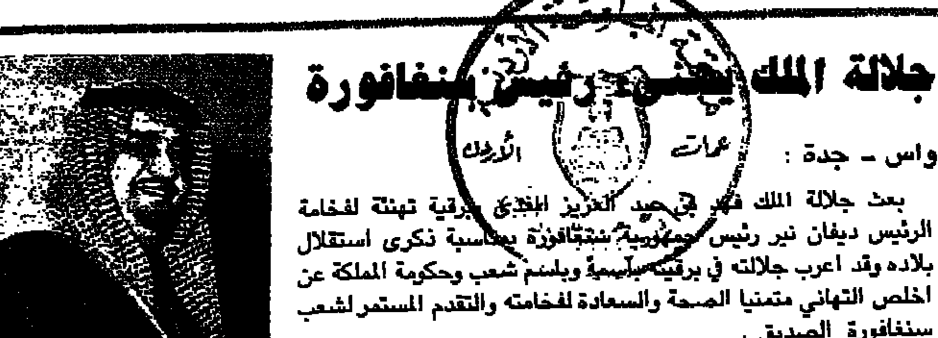
بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع



جلالة الملك يهنئ رئيس سنغافورة

واس - جدة :

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس ديفان نير رئيس جمهورية سنغافورة بمناسبة ذكرى استقلال بلاده وقد اعرب جلالته في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني متمنيا الصحة والسعادة لفخامته والتقدم المستمر لشعب سنغافورة الصديق .

لجنة الحج المركزية تجتمع بعد غد

واس - (جدة) :

تعقد لجنة الحج المركزية صباح يوم بعد غد الأحد اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة وذلك بمقر الامارة بمكة المكرمة .

وتناقش اللجنة خلال اجتماعها جميع المواضيع المتعلقة بموسم حج هذا العام والاستعدادات التي اتخذت لراحة ضيوف الرحمن .

● العدد ٦٦٣٣ الجمعة ١٣ ذى القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٠ اغسطس ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 13, 1404 August 10, 1984. No. 6633 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية : ١ ريال - الكويت : ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين : ١ درهم - قطر : ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن : ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر : ١ دينار - سوريا : ليرة - لبنان : ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة



● واشنطن :

اعلنت السيدة كير كيباتريك المندوبة الامريكية الدائمة في الامم المتحدة ان واشنطن لن تشترك في اية مفاوضات سلام بالشرق الاوسط الا اذا اعترفت منظمة التحرير الفلسطينية بما اسمته بشرعية وجود اسرائيل على حد تعبيرها .

● عمان :

تعقد في عمان في الثاني من شهر ديسمبر القادم الدورة الثانية والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى وزراء الاقتصاد العرب .

● بيروت :

ذكرت صحيفة لبنانية امس ان تنظيما جديدا ظهر للمرة الاولى في منطقة بلدة زغرتا مسقط راس رئيس الجمهورية السابق سليمان فرنجية وهو ضد فرنجية .

● الامم المتحدة :

طالبت المجموعة الافريقية هنا عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن من اجل العمل ضد ما يسمى بالاصلاحات الدستورية في جنوب افريقيا العنصرية .

● لندن :

قال محلل عسكري مستقل في لندن امس ان سفينة اصيبت باضرار في الاونة الاخيرة في خليج السويس ربما تكون اصيبت بلغم ينفجر بتأثير الصوت يحتوي على حوالي ١.٠٠٠ كيلو جرام من المتفجرات .

● الكويت :

اوضح مصدر مسئول بوزارة الخارجية الكويتية ان وزير خارجية باكستان السيد صاحب زاده يعقوب خان سيصل الى الكويت مساء يوم الجمعة السابع عشر من اغسطس الجاري .. في زيارة تستغرق يوما واحدا لبحث كافة التطورات بالمنطقة .

● باريس :

رفض مجلس الشيوخ الفرنسي امس خطط الرئيس فرنسوا ميتران لتغيير الدستور من اجل السماح باستخدام الاستفتاء بشكل اكبر في القضايا المتعلقة بالحريات المدنية .

اتصالات بين دمشق وبيروت لمنع التدهور :

عقبات أمام تنفيذ الخطة الأمنية بلبنان

● جنبلاط يرفض نشر الجيش في الجبل
● مصرع واصابة ٢٣ في انفجار بيروت
● بري وجنبلاط يتوجهان إلى دمشق

الجميل — كرامي — جنبلاط

أ ف ب - رويتر - بيروت :

ظهرت امس عقبات أمام تنفيذ الخطة الامنية التي وافق مجلس الوزراء اللبناني امس الاول على تطبيقها على مراحل بحيث تشمل الجبل ومنطقة سوق الغرب وانتشار الجيش على الطريق الساحلية من خلدة حتى نهر الاولي .

واعلن السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والسياحة والنقل ورئيس الحزب الاشتراكي اللبناني انه لن يسمح للجيش بالانتشار في عمق المنطقة الجبلية التي تسيطر عليها ميليشياته الى جنوب شرق بيروت وان كل ما سيقبل به هو اعادة فتح المعابر والطرق الرئيسية .

وقال في خطاب القاه في احتفال بالمنطقة الجبلية ان جيش لبنان مازال حسب وصفه « جيش النظام » ونحن لا نريد جيوش انظمة ولكن نريد جيشا يخدم الشعب ولذلك لن يدخل هذا الجيش الى الجبل وسنقبل فتح المعابر والطرق الدولية وليتوجه هذا الجيش الى الجنوب اذا كان بالفعل يريد ان يحرر الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي .

وعلى صعيد اخر اكدت مصادر لبنانية ان السيدين جنبلاط وبري سيتوجهان خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة الى دمشق لبحث ازالة العقبات امام الخطة الامنية .

وقالت المصادر ان اتصالات تدور بين دمشق وبيروت لمنع تدهور الموقف .

ومن جهة ثانية اعلن وزير الدولة لشئون الجنوب السيد نبيه بري ان مجلس الوزراء اللبناني امضى معظم وقت جلسته امس الاول في بحث الخطة الامنية للجبل وانه طلب ان تبدأ مرحلتها الاولى من خلدة وحتى نهر الاولي .

واضاف انه عرف الوضع المأساوي في الجنوب وممارسات اسرائيل التعسفية ضد الارض والانسان .

جلسة استثنائية

وقال انه تقرر عقد جلسة استثنائية لمجلس الوزراء يوم الثلاثاء القادم لبحث ممارسات اسرائيل في الجنوب والبقاع الغربي وما تقوم به من تحصينات تكشف عن مدى نواياها العدوانية وسيحضر الجلسة اعضاء اللجنة العسكرية التي شكلت وكلفت بوضع تصور للترتيبات الواجب اتخاذها لتحرير الجنوب .

واوضح بري انه سيتم في جلسة يوم الثلاثاء القادم اقرار قانون الدفاع الجديد .

ومن ناحية اخرى اعربت مصادر قريبة من مجلس الوزراء اللبناني عن مخاوفها من عدم موافقة المعلمين على ما تقرر بشأن قضيتهم في جلسة مجلس الوزراء امس الاول وان يقوموا بالاضراب . وكان المجلس قد احال القضية الى لجنة لبحثها .

انفجار في بيروت

ومن جهة ثانية وقع انفجار صباح امس في سوق الخضار ببيروت الغربية اسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص وجرح اكثر من عشرين شخصا .

وذكرت تقارير امنية في بيروت ان العبوة الناسفة التي كانت موضوعة في احد صناديق النفايات تسببت في اضرار عدد من السيارات والمحلات المجاورة .

ومن جهة اخرى القى رجال المقاومة اللبنانية الليلة قبل الماضية قنبلتين يدويتين على دوريتين اسرائيليتين اثناء مرورهما على المدخل الشمالي لبلدة الصرفند في الجنوب .

وقد قامت قوات العدو الاسرائيلي بتمشيط المنطقة واجراء عمليات تفتيش على الفور .

خلفية إخبارية

اتصالات تمت بين فرنسا وبريطانيا والحليفات الاوروبيات بشأن اتخاذ خطوة مشتركة للمساعدة في عملية ازالة الالغام في البحر الاحمر .

هذه الدول تلقت طلبا رسميا من مصر للقيام بهذه الخطوة .

○ انفراج كبير
الحسن الثاني يزور ليبيا خلال شهر

كونا - الرباط .

اكدت مصادر مطلعة في الرباط ان الاتصالات المكثفة التي شهدتها الرباط وطرابلس خلال الفترة الماضية تهدف الى التحضير لزيارة رسمية يقوم بها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الى ليبيا لتكون اول زيارة رسمية يقوم بها لطرابلس .

واشار مصدر دبلوماسي موثوق به في العاصمة المغربية الى ان العاهل المغربي وافق مبدئيا على القيام بالزيارة الا ان الاتصالات لاتزال جارية على أعلى المستويات لتحديد الموعد النهائي لها .

وتوقع المصدر ان يقوم الملك الحسن الثاني بالزيارة خلال شهر اغسطس الحالي او بداية سبتمبر القادم .

ووصفت مصادر سياسية هذه الزيارة بانها ستكون حدثا هاما على صعيد السياسة العربية ومنطقة المغرب العربي .

وكانت العلاقات بين المغرب وليبيا قد شهدت انفراجا كبيرا اثر الزيارة التي قام بها العقيد القذافي للرباط في نهاية ديسمبر عام ١٩٨٣ م والتي وضعت حدا لقطيعة طويلة بين البلدين وتم اثر هذه الزيارة تنشيط العلاقات في مختلف المجالات بدءا بتوقيع الاتفاقيات المشتركة وانتهاء بتحسين وسائل الاتصال وتنقل الافراد بين البلدين .

□ الشيخ زايد وايفرين يؤكدان :

مساندة أية جهود لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

ق ن ا - انقرة :

بدأت في انقرة المباحثات الرسمية بين الرئيس التركي كنعان ايفرين وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة - الذي يزور تركيا حاليا .

وتم خلال جلسة المباحثات التي حضرها وفدان من البلدين بحث السبل الكفيلة بتعزيز ودعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات وتطوير التعاون المشترك المثمر لما فيه صالح الشعبين .

كما تم خلال جلسة المباحثات استعراض للقضايا العربية والاسلامية والدولية الراهنة حيث اكد الزعيمان بصفة خاصة على الوضع في منطقة الخليج وتطورات الحرب العراقية - الايرانية وانعكاساتها على البلدين المسلمين بصفة خاصة ودول المنطقة بصفة عامة .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في ابو ظبي وعضو الوفد الصحفي المرافق خلال هذه الزيارة من مصادر تركية مسئولة ان الزعيمين قد اكدا خلال هذه المباحثات على ضرورة العمل من اجل وقف الاقتتال بين العراق وايران ومساندة كافة المساعي المبذولة لانهاء هذه الحرب بالطرق السلمية ووقف نزيف الدم بينهما تعزيزا لوحدة الامة الاسلامية .

كما ذكرت مصادر مسئولة بوفد دولة الامارات للمراسل ان سمو الشيخ زايد قد اكد خلال بحث ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية على ضرورة العمل من اجل وضع حد للاحتلال الصهيوني للاراضي العربية سواء في فلسطين او خارجها كذلك العمل من اجل تحقيق الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية المشروعة في ارضه ووطنه وقيام دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

العراق يضرب هدفا بحريا كبيرا قرب خرج
● بغداد تؤكد استمرار محاصرة الموانئ الإيرانية

ق . ن . ا - رويتر - (بغداد)

أعلن ناطق عسكري عراقي أمس ان الطائرات العراقية نفذت ضربة جوية على هدف بحرى كبير جدا في منطقة جزيرة خرج الايرانية .

وقال ان الهدف أصيب بدقة وبصورة مؤثرة وعادت جميع الطائرات العراقية الى قواعدها سالمة .

واكد العراق في نفس الوقت استمراره في فرض الحصار على جزيرة خرج وغيرها من الموانئ الإيرانية مع استمرار الحصار وتصاعده حتى يحقق أهدافه .

واشار الى أن الحصار سيستمر مع استمرار الحرب وانه ليس تكتيكا مؤقتا ولكن لدى العراق الأسلحة الكافية للبلوغ بالحصار الى نهايته .

اجتياز الأزمة الاقتصادية

ومن جهة ثانية أكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي ان بلاده نجحت في اجتياز الازمة الاقتصادية وقال ان الاقتصاد العراقي لن يتأثر بحتى لو استمرت الحرب مع ايران [illegible] سنوات اخرى .

واكد في حديث ينشر في مجلة الحوادث بلندن اليوم ان الوضع الاقتصادي في العراق سيصل بعد سنتين الى المستوى الذى كان عليه قبل نشوب الحرب مشيرا الى قدرة العراق على مواجهة متطلبات الحرب منفردا من خلال امكاناته المادية والعسكرية والبشرية والسياسية .

وردا على سؤال بشأن العلاقات العراقية المصرية أعلن السيد عزيز ان الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك يتبع منذ استلامه الحكم في مصر منهجا لاقامة علاقات سياسية واقتصادية وثقافية وثيقة مع العراق وأشار الى ان مسألة العلاقات الدبلوماسية التى لم تستأنف بعد بين البلدين ليست سوى مسألة شكلية وهى مسألة عربية ويجب أن تحل في اطار عربى ولن يحلها العراق من جانبه بقرار فردى .

وشدد المسئول العراقي على أنه لا توجد اية قوات مصرية مسلحة تقاتل الى جانب العراق في حربه مع ايران وقال ان هناك تنسيقا عسكريا بين البلدين في مجال تبادل الخبرات .

وأوضح ان الباب مفتوح أمام تطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية ولكن العراق يرغب في أن يلمس جهدا امريكيا جديا يساعد على انهاء الحرب العراقية الإيرانية .

عزت ابراهيم يصل الى المدينة المنورة

واس - المدينة المنورة - جدة :

وصل نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى عزت ابراهيم الى المدينة المنورة قادما من جدة بعد ظهر امس لزيارة المسجد النبوى الشريف والصلاة فيه وكان في مقدمة مودعيه بمطار جدة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وقد اجريت للضيف مراسم الوداع الرسمية حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة والعراق وعند سلم الطائرة عانق صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز السيد عزت ابراهيم وتمنيا له سفرا سعيدا ..

كما كان في وداع الضيف صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ورئيس المراسم الملكية السيد احمد عبدالوهاب ووكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ومدير الامن العام الفريق أول عبدالله آل الشيخ وعدد من كبار المسئولين .

اتصالات بين دول مجلس التعاون

اكد السيد عيسى المزيدى وزير النقل الكويتي ان الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدأت اتصالات مكثفة لتدارس كافة تطورات الوضع في المنطقة .

جاء ذلك في تصريح نشرته صحيفة الوطن الكويتية امس .

وفد أوبك يعود لأبو ظبى

واس - (ابو ظبى) :

عاد الى ابو ظبى صباح امس وفد لجنة الاوبك برئاسة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة قادما من طهران بعد زيارة قصيرة لايران ضمن جولة له في عدد من الدول الاعضاء في الاوبك .



« حسين افتخاري » احد مختطفي الطائرة الايرانية - ١٨ عاما - في طريقه الى السجن بعد ان استجوبه رجال البوليس الايطالي بمطار « سينامبينو » العسكري امس الاول .. [أ ب]

داخل العدد

● العدل بمعناه الشامل .. مقال فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغنى خياط (ص ٤)

عبدالله خياط

● برئاسة الامير خالد الفيصل اللجنة العليا لتخطيط منطقة عسير تناقش تخطيط المدن (ص ٢)

● شاعر وناقد « وبيضة » على المنصة (ص ١٧)

عزيز ضياء يكتب عن :
حرب الالغام والمسئولية الدولية
راي المراقب ص ٣

□ باستمرار الاتصالات والتحقيقات :

معلومات أولية لدى مصر حول المسئولين عن الألغام
● طائرات أمريكية وبريطانية تتوجه للبحر الأحمر
● فرنسا تدعم وجودها في منطقة جيبوتي

ا . ف - ب - ق . ن ا - رويتر - باريس - لندن - واشنطن :

استمرت أمس الاتصالات الدولية لاخماد حرب الألغام في البحر الأحمر وتأمين الملاحة في مياهه في الوقت الذى وافقت فيه بريطانيا رسميا على المساهمة في عملية البحث عن الألغام المحتمل وجودها في البحر ولم تنفجر بعد كما وافقت فرنسا على دعم وجودها في منطقة جيبوتى مع المساهمة في البحث عن الألغام .

واعلن الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرى انه أبلغ الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران بعض المعلومات المتوافرة لدى مصر عن الانفجارات التى وقعت مؤخرا .

ولم يفصح الوزير المصرى الذى سلم للرئيس الفرنسى رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك عما اذا كان قد طلب مساعدة فرنسا في البحث عن الألغام واكتفى بالقول بأن هذا الأمر متروك للجانب الفرنسي ولقد سلمت رسالة للرئيس ميتران ولا يسمح لى الموقف بأن اقول اكثر من ذلك الا أن مصر تشعر بالارتياح للرد على الرسالة التى كلفت بنقلها .

واضاف ان الخسائر التى لحقت مؤخرا بالسفن في البحر الاحمر كانت من جراء نوع بدائى حدا من المتفجرات التى وضعت في قاع البحر ويجرى تفجيرها سواء بجهاز توقيت أو بطريقة الاحتكاك المغناطيسى .

وأكد وزير الخارجية المصرى ان هذه المتفجرات وهى ليست الغاما من نوع متطور لم تسبب مشاكل ذات شأن .

وقالت ان طائرات الهليوكبتر الأربع من طراز سى ستاليون ستنقل الى حاملات طائرات للقيام بالرحلة عبر البحر الأبيض المتوسط وستنضم الطائرات الى وحدات مصرية خلال اسبوع أو عشرة أيام للبحث عن أسباب الانفجارات .

وعلى صعيد أخر اكدت وزارة الخارجية البريطانية انه تم اعطاء الأوامر لأربع سفن من كاسحات الالغام اضافة الى سفينة أخرى مساعدة للابحار من البحر الأبيض الي البحر الاحمر لتقديم المساعدة في البحث عن الألغام .

واضاف عصمت عبد المجيد ان الأمر مع ذلك يعد جادا وقد يتسبب في احداث اضطرابات في حركة الملاحة الدولية في البحر الاحمر وتعد حركة الملاحة حتى الآن طبيعية كما ان عبور قناة السويس يجرى بصورة طبيعية وقد عبرت القناة امس الأول ستون سفينة .

واستطرد قائلا من المؤكد ان مصر قامت باتخاذ تدابير لمحاولة وضع حد لهذه الافعال التى تقدم بها عناصر نحن بصدد الكشف عن هويتها ولدينا بعض الخيوط ولكننا لا نستطيع بعد ان نحدد التبعات كما ان لدينا ب ب القرائن الا اننا في انتظار نتائج تحقيق يجرى حاليا في مصر .

واجرى وزير الخارجية المصرى مباحثات امس مع السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى في باريس تناولت كافة التطورات بالمنطقة .

وعلى صعيد أخر ذكرت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان فرنسا قررت أن تدعم وجودها في منطقة جيبوتى اثر تلقيها طلبات من مصر بشأن ازالة الألغام في البحر الأحمر وقال متحدث باسم الوزارة انه تجرى الدراسات اللازمة بشأن الموقف في المنطقة .

داخل الملحق الرياضي

● في سنغافورة سطرنا انجازاتنا بمداد من ذهب . فهل نسيتم ص ١٣

● الجوهري لعكاظ سعادتي لا توصف بوصول المنتخب السعودي للوس انجلوس ص ١٠

● بالاضافة الى الزوايا والابواب الثابتة والاخبار العربية والعالمية والمحلية .

□ استمرار للإزمة في الكيان الصهيوني :

تضاؤل فرص بيريز في تشكيل الحكومة الجديدة
● ترشيح بورج لرئاسة الوزارة

رويتر - القدس المحتلة :

تزايدت أمس الشكوك حول قدرة شيمون بيريز المكلف بتشكيل حكومة الكيان الصهيونى على تشكيل حكومة وحدة كتلة الليكود .

وذكرت مصادر سياسية ان معظم زعماء الليكود يشعرون بأن بيريز ليست أمامه اية فرصة لتشكيل ائتلاف وحدة وطنية وهم يمضون قدما في خطوة اقامة حكومة جديدة بزعامة اسحق شامير .

وقال اريل شارون الوزير بلا وزارة ومن الأعضاء البارزين في الليكود انه يؤيد عدم تقديم تنازلات بشأن اى من الموضوعات الرئيسية مثل ان يكون شامير رئيسا للوزراء وأن تستمر المستوطنات الاسرائيلية بسرعة كبيرة في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة .

وقالت تلك المصادر الاسرائيلية ان وزراء كتلة الليكود ومن بينهم موشى ارينز وزير الحرب يفضلون استمرار شامير رئيسا للوزراء .

وكان بيريز قد اجتمع امس الأول مع حزبين دينيين تأييدهما حيوي لنجاح حزب العمل في تشكيل الحكومة وقال افراهام شابيرو من حزب اجودات انني ارى امكانية قليلة للغاية في أن يتشكل ائتلاف وحدة وطنية .

وقال مصدر في حزب العمل عن المحادثات مع الحزبين الدينيين ان مطالبهما الدينية متشددة ويمكن ان نتأكد من انهما لم يسهلا على الاطلاق مهمتنا .

وعلى الجانب الاخر اعلنت الاحزاب التى وافقت بشروط على جهود بيريز لتشكيل ائتلاف انها لن توافق مطلقا على الانضمام لحكومة تتزعمها كتلة الليكود .

واعلن فيكتور شيمتوف من المابام انه اذا أصرت الليكود على جهودها لاحلال شامير محل بيريز فلن تكون هناك حكومة وحدة وطنية .

واوضح دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي وهو من كتلة الليكود ان موضوع رئاسة الوزارة مازال مفتوحا رغم اختيار رئيس الكيان الصهيونى لبيريز لتشكيل الحكومة .

وعلى صعيد اخر اشار راديو الكيان الصهيونى امس الى احتمال ترشيح يوسف بورج وزير الداخلية لتشكيل حكومة الوحدة الجديدة اذا استمر التنازع بين بيريز وشامير .

عكاظ
جريدة يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص ب ٩٢١٨
رسائل الإدارة: ص ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦١١٠٥٠٠ — ٦٧١٢٥١١
القسم الرياضي: ٦٧١٠٤٨٣

تليفونات المكاتب
الرياض: [illegible]
مكة: [illegible]
المدينة: [illegible]
الدمام: [illegible]
أبها: [illegible]
القصيم: [illegible]
الطائف: [illegible]
حائل: ٦٠٥٣٢٩١٩
تبوك: [illegible]
جيزان: ٣٢٢١٥٩٢
نجران: ٥٢٢١٩٦٢
ينبع: ٣٢٢٦٢٢٤
الجوف: ٦٢٤٤١٣٩

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ناصية عبد الحميد سليمان
ت: ٦٩٨٠٧٣
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء: شارع القصر
ت: ٢٧٢٩١٧ ص.ب: ١١٢٥٩
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن:
1120 17th Street N.W. Suite 310,
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel 775 9572 775 9573
Telex [illegible]
عمان
أنقرة - لندن
بون - ستوكهولم

برنامج التطوير الاداري بجامعة البترول ينفذ ١٨ دورة تدريبية ويستعد لدورات جديدة

محمد الجهني ـ الدمام :

اكد الدكتور محمد البرعي مدير برنامج التطوير الاداري بجامعة البترول والمعادن بالظهران على اهمية تطوير الكوادر الوطنية الادارية وقال ان الجامعة قدمت اكثر من ١٨ دورة خلال العام المنصرم .

وذكر ان من اهم هذه الدورات .. دورة التسويق للبنوك السعودية ومدتها اسبوع حيث شارك فيها جميع موظفي البنوك بالمملكة ودورة لمبادىء الاشراف نفذت لصالح الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية واعيدت خمس مرات وفي كل دورة يحضر ما لا يقل عن ٢١ موظفا .

كما تم تنفيذ دورة ادارة المشاريع والتي كانت مفتوحة لجميع الشركات .. وقدمت ايضا دورة تخطيط وتنظيم المشاريع البترولية وكانت موجهة لشركة بترومين وموظفيها .. كما تم تقديم دورة المحاسبة الادارية لغير المحاسبين ودورة التخطيط والمراقبة المالية .. ودورة ادارة المشاريع التي تم اعادتها اكثر من مرة كذلك بالنسبة لدورة التسويق العام .

كما تم تقديم دورة ادارة المخزونات ودورة قرارات الموازنة الرأسمالية واستئجار وشراء المعدات التي تم تقديمها لاول مرة ودورة الادارة الوسطى .

وحول ما اذا كان هناك تخصصات جديدة في مضمار الخدمات التعليمية لخدمة المجتمع اداريا قال الدكتور البرعي ان الجامعة تسعى حاليا لترسية بعض التخصصات بعد المناقشة والدراسة لمعرفة مدى الحاجة الى تخصصات جديدة وتحديد ذلك وفي العام القادم سيكون العديد من الدورات الجديدة التي نامل ان تفي بالاغراض التي ستقام من اجلها .

في المركز العربي للدراسات الامنية :

الامير سطام يرعى اختتام الدورة الثامنة

سموه يشيد بدور المركز في تقدم مستويات التدريب



الأمير سطام

واس ـ الرياض :

احتفل المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض مساء امس الاول تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض باختتام دورته التدريبية الثامنة الخاصة وذلك بمقر المركز بالرياض .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بأي من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير التعاون الدولي للخدمات الفنية في الشرطة الفرنسية كلمة اعرب فيها عن اعجابه بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وبالدورات التي ينظمها .. وتناول في كلمته التعاون بين المملكة وفرنسا مؤكدا على اهمية التعاون بين البلدين .. واشار في هذا الصدد الى الزيارات التي قام بها عدد من المسئولين في كلا البلدين .. واعرب المسئول الفرنسي عن اعجابه الشديد بالتطور الكبير الذي شاهده في المملكة .. كما القى رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد كلمة اعرب فيها عن شكره لسمو الامير سطام بن عبد العزيز على رعايته اختتام هذه الدورة واستعرض الدكتور مراد نتائج واهمية الدورة مؤكدا ان ما قدم في هذه الدورة يعد من ارقى ما يقدم في اي مكان اخر .

بعد ذلك قام سمو الامير سطام بتقديم الشهادات على الضباط الملتحقين بالدورة بعد ذلك قدم مدير التعاون الدولي للخدمات الفنية في الشرطة الفرنسية الميدالية الفخرية للشرطة الفرنسية لسمو الامير سطام . كما قدم المسئول الفرنسي هدية للدكتور فاروق مراد ثم قدم الدكتور فاروق مراد شعار المركز لسمو الامير سطام .. كما قدم درع المركز للمسئول الفرنسي . بعد ذلك قام سمو نائب امير منطقة الرياض بجولة في صالة عرض المعدات والالات التي استخدمت في الدورة .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز عن سروره وسعادته لحضوره حفل اختتام الدورة التدريبية الثامنة الخاصة التي عقدها المركز لبعض الاجهزة الامنية في المملكة وابدى سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الحفل اعجابه بالمستوى الذي تحقق في هذه الدورة والنتائج التي حققها المشاركون فيها .. ونوه سمو نائب امير منطقة الرياض بالدور الذي قام به الخبراء الفرنسيون في التعاون على تقديم المواد التدريبية في هذه الدورة .. وقال سموه لا شك ان المملكة وهي البلد الامن والمستقر يسعى دائما وبشكل مستمر في بلوغ اعلى المستويات من التقدم في التدريب والتطوير والاعداد الجيد لرجل الامن وذلك وفقا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

واشار سمو الامير سطام الى الدور الكبير الذي يقوم به المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز ووصفه بانه دور جيد لاتاحة الفرصة للاجهزة الامنية في المملكة وفي الدول العربية للحصول على ارقى مستويات التدريب ويقدم لها كافة ما تحتاجه من خدمات علمية وتخصصية وقال ان زيارتي للمركز اتاحت لي الفرصة للاطلاع على هذا الانجاز الكبير الذي يحقق امن الدول العربية جمعاء .

الانتهاء من ٤١ مشروعا تعليميا في بيشة

واس (جدة) :

تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ ٤١ مشروعا تعليميا بمنطقة بيشة بلغت تكاليفها الاجمالية ٩٢ مليونا و ٥٦٢ الفا و١٣٥ ريالا .

ذكر ذلك مدير ادارة التعليم بالمنطقة سياف عامر خشيل واضاف ان عدد المدارس بمنطقة بيشة بلغ ١٩٧ مدرسة بها ١٦ الفا و ٩٨٤ طالبا منها ١٣١ مدرسة ابتدائية يدرس بها ١٣ الفا و ٦٦ طالبا وعدد المدارس المتوسطة ٥٠ مدرسة يدرس بها الفان و ٤٤٧ طالبا كما بلغ عدد المدارس الثانوية ١٤ مدرسة يدرس بها الف و ١٥٢ طالبا بالاضافة الى معهدين لاعداد المعلمين بهما ٢١٩ طالبا .

اختبارات القبول بجامعة البترول في ٢١ ذي القعدة

محمد الجهني (الدمام) :

حددت عمادة شئون الطلاب بجامعة البترول والمعادن بالظهران موعد اختبار القبول بالنسبة لطلاب الدور الثاني المتقدمين للالتحاق بالجامعة يوم ٢١ /١١/ ١٤٠٤ هـ .

ذكر ذلك عميد شئون الطلاب المساعد الاستاذ خضر القريشي واضاف بان القبول لن يتم إلا لمن تجاوز في معدله العام ٨٥ ٪ .

واكد ان هناك إقبالا كبيرا على التسجيل بالجامعة مشيرا الى ان الجامعة تقوم بخدمات اجتماعية الى جانب الدور التعليمي الاكاديمي .

برئاسة الامير خالد الفيصل :

اللجنة العليا لتخطيط منطقة عسير تناقش تخطيط مدن المنطقة والخدمات البلدية

واس ـ ابها .

عقدت اللجنة العليا لتخطيط منطقة عسير اجتماعا امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

وقد بحث خلال الاجتماع عدد من المواضيع المتعلقة بتخطيط كل من مدينة ابها وخميس مشيط واحد ورفيدة وبيشه ومحايل وسبت العلايا وسراة عبيدة .. كما تم الاطلاع على بعض الطلبات التي تقدم بها المواطنون وقامت بمعالجتها .. كما تم مناقشة بعض الامور الخاصة بالخدمات البلدية واصدرت حيالها التوصيات اللازمة .

وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن الدكتور صالح علي الهذلول ومدير عام الشئون البلدية والقروية في منطقة عسير بالنيابة ورئيس بلدية ابها عبد الرحمن القحطاني ورؤساء بلديات الخميس واحد ورفيدة وعدد من الاخصائيين في مجال تخطيط المدن .

موعد تسجيل الدارسين والطلاب بالكلية المتوسطة بالمدينة المنورة

سعود قطان ـ المدينة المنورة :

حددت عمادة الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين في المدينة المنورة يومي ١٦ و ١٧ من شهر ذي الحجة القادم موعدا للتسجيل وذلك بالنسبة للدارسين والطلاب بالمستوى التأهيلي والاول والثاني ودارسي دبلوم اللغة العربية .

وقال عميد الكلية الاستاذ حسين مصطفى جوادى ان موعد بدء الدراسة للعام الجديد سيكون فور الانتهاء من اجراءات التسجيل .. واوضح ان على الطلاب والدارسين مراجعة المشرف التعليمي لاستلام جداول الدراسة الخاصة بكل مستوى ومراعاة الحضور الى الكلية في الاوقات المحددة سواء بالنسبة للتسجيل او للدراسة .

دورة تدريبية مسائية في مركز التدريب المهني بالدمام

واس (الدمام) :

يقوم مركز التدريب المهني بالدمام حاليا بتنفيذ الدورة التدريبية المسائية السادسة عشرة والتى تشمل اقسام التبريد والتكييف والميكانيكا وكهرباء السيارات والنجارة والسباكة والمخارط وتمديد الكهرباء واللحام .

ذكر ذلك مدير مركز التدريب المهني بالدمام عبدالعزيز الكعبور وقال ان اولوية الالتحاق بهذه الدورات تعطى لمنسوبي المؤسسات والدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية بهدف ايجاد عمال مهنيين متخصصين في كل دائرة تشجيعا لجميع فئات الموظفين من مدنيين وعسكريين للاستفادة من فرص التدريب المتاحة .

واوضح مدير المركز بان شروط الالتحاق بهذه الدورات تتضمن ان لا يكون المتدرب سبق وان التحق بالمركز وان لا يقل عمره عن سبعة عشر عاما والا يزيد عن خمسين عاما كما ان جميع الاقسام المسائية المشار اليها لا تشترط وجود مؤهل علمي فيما عدا قسم الخراطة والذى يشترط للملتحق به حصوله على الشهادة الابتدائية كحد ادنى .

واضاف الكعبور ان المتدرب يمنح خلال فترة تدريبه مكافأة شهرية بواقع اربعمائة ريال شهريا بالاضافة الى مكافأة تقديرية قدرها الفى ريال عند التخرج .. كما يؤمن له النقل ومستلزمات التدريب .

نيابة عن الامير عبد المجيد :

امير ضباء يرعى حفل تكريم المثاليين في مركز الاتصالات السعودية



الأمير عبدالمجيد

واس (ضباء) :

تم مساء أمس الاول فى ضباء تكريم المثاليين فى مجال الاتصالات من المواطنين ومن موظفى مركز الاتصالات السعودية وذلك فى احتفال رعاه نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك امير مدينة ضباء عبدالرحمن .

وقد تم خلال الحفل القاء بعض الكلمات بهذه المناسبة حيث تحدث مدير مركز الاتصالات محمد احمد ابو زبيب عن الدور الذى يقوم به المركز فى مجال الاتصالات للمواطنين فى المدينة .. كما القى مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد عبد اللطيف كلمة استعرض فيها أهمية الاتصالات وقد قام أمير مدينة ضباء فى ختام الحفل بتوزيع الجوائز التقديرية على المثاليين من المواطنين وموظفى الاتصالات .

مندوبية تعليم البنات في عيون الجواء تستعد للاختبارات

عبدالله الحربى (القصيم) :

اوضح الاستاذ فهد عوض الحربى مندوب تعليم البنات بعيون الجواء ان المندوبية تقوم هذه الايام بالاستعدادات اللازمة لاختبارات الدور الثانى وتهيئة المدارس لاستقبال الطالبات المكملات فى بعض المواد فى الشهادات العامة والنقل .

وسيبدا الاختبار فى الرابع عشر من شهر ذى القعدة الحالى . ويرتبط بالمندوبية (١٧) مدرسة منها (١١) ابتدائية و (٤) متوسطة و (١) ثانوية و (١) معهد ثانوي للمعلمات موزعة على القرى التالية : عيون الجواء . القوارة قصيباء . الغاف . اوثال . الروخى كبد . شري . الطراق . البطين..

تدريب دفعة جديدة بالمعاهد الصحية للعمل في المختبرات الجنائية ..

اعلنت الادارة العامة للتدريب بالامن العام عن رغبتها في استقبال طلبات الطلاب من حاملي شهادة الكفاءة المتوسطة للالتحاق بدورات في المعاهد الصحية في كل من الرياض وجدة والمدينة المنورة لتخريجهم كفنيي مختبرات للعمل في المختبرات الجنائية التابعة لادارات الشرطة .

واشار المصدر الى ان الطلبات تقدم الى الادارة العامة للتدريب بالامن العام بمقرها في شارع الوشم بمدينة الرياض .

تراخيص بأقامة مشاريع زراعية بأكثر من ١٦ مليون ريال

● احمد الزهراني (الطائف) :

اصدر معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية ووزير الزراعة والمياه بالنيابة الاستاذ .. محمد الفايز تراخيص لاقامة عدد من المشاريع الزراعية بلغت تكاليف إقامتها الاجمالية ١٦ مليونا و ٩١٨ الفا و ٧٨٥ ريالا .

ويأتي المشروع الاول لانتاج القمح بمنطقة شقراء وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٥٣٣ طنا سنويا وبلغت تكاليف اقامته اربعة ملايين و ٥٤٠ الفا و ٧٨٥ ريالا .

ويختص المشروعان الثاني والثالث بانتاج القمح والاعلاف . يقام الاول منها بمنطقة تبوك بطاقة انتاجية مقدارها ٦٢٨ طن قمح وبلغت تكاليف اقامته ٦ ملايين و٥٨٧ الف ريال ، ويقام المشروع الثاني بمنطقة الخرج بطاقة انتاجية مقدارها ٥٥٠ طن قمح و ٤٧٠ طن ذرة سنويا وبلغت تكاليفه ٥ ملايين و ٣٢٠ الف ريال .

الجدير بالذكر ان وزارة الزراعة والمياه تقوم باصدار هذه التراخيص بعد التأكد من جدواها الاقتصادية ويتم تمويلها من البنك الزراعي وتقام بواسطة القطاع الخاص .

٤٤ دارسا ينتظمون في آخر دورة لتأهيل خريجي الكليات المتوسطة المتخصصين بالرياضيات

قينان الغامدى (الطائف)

إنتظم ٤٤ دارساً في اخر دورة تقيمها وزارة المعارف لتأهيل خريجي الكليات المتوسطة المتخصصين في الرياضيات للتدريس في المرحلة المتوسطة وتعتبر هذه الدورة استكمالاً لبرنامج التدريب الصيفي في هذا المجال الذي بدأ قبل عدة سنوات واثبت نجاحه في الميدان العملي بالمدارس المتوسطة .

وتقام الدورة في مقر الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف وذكر الاستاذ حميد القرشي عميد الكلية والمركز والمشرف على برنامج الدورة ان هؤلاء المتدربين يمثلون معظم مناطق المملكة ، وبينهم اثنا عشر دارساً من الدورة المماثلة في الكلية المتوسطة بالرس . وقد بدأت الدورة من اليوم الثامن في شوال الماضي وسوف تستمر حتى يوم الاربعاء الثالث من شهر ذي الحجة القادم .

واوضح أن برنامج الدورة مقسم الى ثلاثة مستويات ، المستوى الاول يتعلق بتزويد الدارسين بالخلفية العلمية ذات الصلة بمناهج الصف الثالث في المرحلة المتوسطة . والمستوى الثاني عبارة عن تدريب مكثف على كتاب الرياضيات بالصف الثالث المتوسط بجزئيه (جبر وهندسة) وما تضمنه من مواضيع اخرى . اما المستوى الثالث فيهتم بالتطبيق العملي بحيث يقوم كل دارس بإعداد دروس عملية ويقوم بالقائها على زملائه تحت اشراف المدرسين ، وكل مستوى من هذه المستويات الثلاثة مجزأ الى عدة وحدات ليتم تقييم مستويات الدارسين على ضوئها . وتتضمن هذه الوحدات . الواجبات . والمشاركة . والاختبارات . واعداد الدروس العملية ويتلقى الدارسون يوميا خمس ساعات من المحاضرات المكثفة في الرياضيات والتدريب على منهج الصف الثالث المتوسط .

ويتم تقديم طرق التدريس التربوية الحديثة في الرياضيات من قبل مدرسي الدوره مع مراعاة تجسيدها للمتدربين كواقع تعليمي يعايشونه اثناء برنامج الدوره . ويطلب منهم اعداد الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف وذلك باستغلال الامكانات المتاحة في الكلية والمركز ..

وقال ان هناك اربعة مدرسين يعملون بالدوره وقد تم اختيارهم من مدرسي الكلية والمركز بالطائف اضافة الى عدد من الموظفين في مختلف الاقسام المسانده لتنفيذ برامج التدريب ..

واشاد القرشي بمستوى المتدربين وقال ان مستواهم اذا ما قورن بالمستويات التي مرت علينا في الدورات الماضية يعتبر قريباً لها ان لم يكن مماثلاً . وعزا ذلك الى الطريقة التى يتم بها إختيار الدارسين المتدربين حيث يؤخذ في الاعتبار مستوياتهم السابقة ولا يقبل بالدوره الاولى من لم يكن مستواه جيداً ، اضافة الى ان من لم يحصل على تقدير ، جيد ، كادنى حد في هذه الدورة لا يسمح له بالتدريس في القسم المتوسط ولهذا فان جودة الاختيار ، وشرط المستوى الجيد للتدريس في المرحلة المتوسطة جعلا المستويات متقاربة ، واوجد نوعاً من الاستعداد لتقبل هذه البرامج المكثفة السريعة من قبل الدارسين ..

ونظراً لأن وزارة المعارف اتجهت الى تنظيم دورات طويلة على مدار عام كامل لتاهيل خريجي الكليات المتوسطة للتدريس في المدارس المتوسطة فان هذه الدورة ستكون خاتمة المطاف بالنسبة لدورات الرياضيات الصيفية . ويقول الاستاذ القرشي انه من المتوقع تنظيم برنامج مطول على مدار عام كامل للمتخصصين رياضيات في المستقبل القريب .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الجامعات العربية في الارض المحتلة تقبل طلبة جامعة النجاح

واس (عمان) :

اعربت الجامعات العربية في الارض المحتلة عن استعدادها لاستيعاب طلبة جامعة النجاح التي قررت سلطات الاحتلال اغلاقها لمدة اربعة اشهر اعتبارا من ٣٠ يونيو الماضي .

وذكر تقرير نشر في عمان امس ان ثلاثة الاف طالب من الجامعة سيوزعون على جامعات الارض المحتلة لاحباط مخطط سلطات الاحتلال التي تهدف الى حرمان هؤلاء الطلبة من الدراسة .

واضاف التقرير ان المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة اعربوا عن ادانتهم للقرار الصهيوني باغلاق الجامعة كما طلبوا من منظمة اليونسكو الدولية وغيرها من الهيئات التدخل لانهاء القرار الصهيوني الذي ياتي تاكيدا على سعي هذه السلطات لتدمير المؤسسات التعليمية .

الموافقة على مشروع المساعدات الخارجية الامريكية

رويتر - (واشنطن) :

وافقت لجنة فرعية تابعة لمجلس النواب الامريكي على مشروع قانون مخصصات المعونات الخارجية لعام ١٩٨٥ يبلغ ١٧.٦ مليار دولار ويتضمن زيادة المعونات الاقتصادية لمصر وخفض المعونات العسكرية لتركيا بمقدار ٢١٥ مليون دولار .

وقد زادت اللجنة المعونات الاقتصادية لمصر بمقدار ٦٥ مليون دولار لتبلغ ٨١٥ مليون دولار وحددت المعونات الاقتصادية لاسرائيل بمقدار ١.٢ مليار دولار . وخصصت اللجنة ١.١٧ مليار دولار كمعونات عسكرية لمصر . و ١.٤ مليار دولار لاسرائيل وقال النائب جاك كيمب ان الجمهوريين غير سعداء لخفض المعونات التي طلبها الرئيس رونالد ريجان لتركيا الى ٥٤٠ مليون دولار وانهم سيحاولون استعادة المبلغ في وقت لاحق .

مُخطط إسرائيلي جديد لضم جنوب لبنان

بيريز وافق على المخطط بعد بحثه مع شامير
البدء فى عمليات طرد جماعية للمواطنين ورجال الدين

كونا (عمان) :

ذكر تقرير من الارض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية تعكف حاليا على تنفيذ مخطط جديد فى الجنوب اللبنانى يهدف الى عزل الجنوب اللبنانى تمهيدا لضمه واغلاق الممرات على خط الاولى ومن ثم البدء فى عمليات ابعاد جماعى للمواطنين اللبنانيين والفلسطينيين وكذلك ابعاد عدد كبير من رجال الدين الاسلامى بحجة قيامهم بالتحريض ضد قوات الاحتلال . ويشير التقرير الى ان موضوع عملية الابعاد الجماعى والطرد من الجنوب قد بحث مع زعيم تجمع المعراخ شيمون بيريز المكلف بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة وان موقفه من هذا الموضوع الذى طرحه زعيم حزب الليكود كان ايجابيا .

وأشار التقرير ايضا الى شروط تقدم بها زعماء حزب الليكود لاقامة حكومة اسرائيلية مع المعراخ تضمنت شرط اصدار عفو علم عن جميع اعضاء التنظيم الارهابى اليهودى الموجودين حاليا فى سجن تلموند . وجاء فى التقرير ان بيريز وعدهم بأن جميع اعضاء هذا التنظيم بمن فيهم الاشخاص الذين صدرت بحقهم احكام مختلفة تراوحت بين السجن لمدة سنة وثلاث سنوات سيكونون احرارا خارج السجن حتى نهاية شهر سبتمبر القادم .

ومن جهة ثانية اعترف متحدث عسكرى صهيونى أمس بهجوم شنه رجال المقاومة اللبنانية على احدى الدوريات العسكرية الاسرائيلية الليلة قبل الماضية بالقرب من الداخل الشمالية لبلدة (صرفند) فى جنوب لبنان .

وقال المتحدث فى نبأ اذاعه راديو العدو الصهيونى ان الدورية اصيبت بقنبلتين يدويتين .. الا انه زعم انه لم تقع اصابات بين أفراد الدورية .

واشار الى ان القوات الاسرائيلية قامت على الفور بتمشيط المنطقة بحثا عن رجال المقاومة .

ويذكر ان الجنوب اللبنانى يشهد عمليات فدائية تشطه ضد قوات الاحتلال الصهيونى وضد ما يسمى بجيش جنوب لبنان .



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يصافح الرئيس الجيبوتي حسن جوليد في ختام المحادثات بينهما امس في قصر الاليزيه التي تركزت على حوادث انفجارات الالغام في البحر الاحمر .

(أ . ب . صورة هاتفية لعكاظ)

مبارك يدعو الى نبذ الخلافات العربية والاستعداد لمواجهة القضايا المصيرية

واس (القاهرة) :

دعا الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك الى نبذ الخلافات العربية وتوحيد الصفوف لتحديد اولويات التحرك العربى مشيرا الى ان استمرار الخلافات العربية الراهنة سوف يؤثر سلبيا على مستقبل الأوضاع العربية .

واعرب مبارك فى حديث صحفى نقلته امس وكالة انباء الشرق الأوسط عن أمله فى ان يستعد العرب للمراحل المستقبلية لمواجهة قضاياهم المصيرية وهم متكاتفين ومتفقين على الجوهر .

واكد الرئيس المصرى على ضرورة اتفاق الاطراف الفلسطينية فيما بينها مشيرا الى ان استمرار انقساماتهم سوف تؤثر على قضيتهم الاساسية والمصيرية .. وقال انه لا يمكن حل القضية الفلسطينية دون اشتراك الفلسطينيين وليس فى امكان أحد التفاوض نيابة عنهم .

واكد مبارك أن موقفه من عودة السفير المصرى الى الكيان الاسرائيلى واضح وثابت ولا رجعة فيه ويتمثل فى أمور ثلاثة هى ضرورة التوصل الى جدول زمنى لانسحاب قوات العدو الاسرائيلى من لبنان والبدء بالانسحاب وحل مشكلة (طابا) وتحريك القضية الفلسطينية وعدم عرقلة مساعى السلام .

وعن موقف بلاده ازاء الاقتراح السوفيتى الرامى الى عقد مؤتمر دولى لحل ازمة الشرق الأوسط أكد مبارك أن مصر ترحب بأى أسلوب أو اى صيغة تتفق عليها الاطراف المعنية .

وحول ما يجرى على الساحة اللبنانية دعا الرئيس المصرى حسنى مبارك فى حديثه الاطراف اللبنانية المتنازعة الى سرعة الاتفاق فيما بينهم لضمان سلامة ووحدة بلادهم .

ومن جهة ثانية اكد وزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد حرص مصر على استقرار المنطقة مشيرا الى حاجة جميع دول المنطقة الى السلام العادل .

وأشار فى حديث لمجلة المصور الاسبوعية الصادرة فى القاهرة امس ان مهمة العرب فى المرحلة الحالية يجب أن تصل الى حد أدنى من الاتفاق حول الأهداف الأساسية وان يعملوا من أجل ايجاد توازن بين التحركات الدولية والاقليمية .

اشادة بجهود المملكة

واشاد الدكتور عصمت بالجهود التى تبذلها المملكة تجاه الدول الافريقية وقال يجب ان لا نتهاون بهذه الجهود التى تؤدى الى تعزيز السلام فى المنطقة .

واضاف الدكتور عصمت بانه من الأهداف التى يجب ان تلح عليها مصر هو ضرورة اقناع الولايات المتحدة بضرورة الالتزام بنوع من التوازن فى علاقاتها مع كل من مصر واسرائيل .

لمنع تدهور الموقف فى سرى لانكا

استبعدت السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند احتمال أى تدخل من جانب بلادها فى الموقف المعقد الحالى فى سرى لانكا لكنها اكدت في الوقت نفسه أن الحكومة الهندية ستستمر فى بذل كل ما هو ممكن للمساعدة فى ايجاد حل عملى ومقبول لمشكلة طائفة التاميل فى سري لانكا .

وقالت السيدة انديرا غاندى فى كلمة لها امام البرلمان الهندى الليلة قبل الماضية تعقيبا على حوادث العنف والاشتباكات الاخيرة بين القوات الحكومية السريلانكية والتاميل ان الموقف يتطلب ممارسة اقصى قدر من ضبط النفس حتى لا تزداد الامور سوءا بالنسبة لابناء طائفة التاميل أنفسهم ..

بعض ركاب الطائرة الايرانية المختطفة الذين تم الافراج عنهم يستريحون في مطار « سيامبو » العسكري في ايطاليا بعد ان انتهى حادث الاختطاف ..

(أ . ب . صورة هاتفية لعكاظ)

□ التحقيق في حادث الطائرة الفرنسية يكشف :

المختطفون لم تكن معهم اسلحة رغم تهديداتهم المستمرة بنسف الطائرة

أ . ف . ب - (فرانكفورت) :

اعربت اجهزة الامن الالمانية الغربية في مطار فرانكفورت عن اعتقادها بان قراصنة الجو لم تكن معهم في الغالب اسلحة عندما اختطفوا الطائرة البوينج الفرنسية بينما كانت في رحلة بين فرانكفورت وباريس في ٣١ يوليو الماضي واجبروها على التوجه الى طهران ..

واوضحت شركة الخطوط الجوية الفرنسية « اير فرانس » في فرانكفورت لوكالة فرانس برس ان قراصنة الجو الثلاثة الذين كانت بحوزتهم تذاكر سفر صادرة في ٢٣ يوليو الماضي من شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية كانوا قد وصلوا من لارنكا (قبرص) بدون حقائب ولم يظهروا الا حقائب يد عند تسجيل المسافرين الى باريس ..

وبعد أجراء تحقيق اكد المتحدث باسم وزارة الاقتصاد في مقاطعة هيس والمسئول عن المراقبة الامنية ردا على سؤال عن هذه النقطة بالتحديد ان العاملين بجهاز المراقبة تصرفوا حسب التعليمات وان حقائب اليد فحصت باشعة اكس . وقال ان جميع المسافرين على الطائرة خضعوا لتفتيش ذاتي من الراس حتى القدمين ثم تم تمرير جهاز الكشف عن الادوات المعدنية عليهم . واضاف .. ليس هناك ما يحمل على الاعتقاد بانه تم ادخال اسلحة في الطائرة من خلال هذه المراقبة .

واكدت وزارة الداخلية في مقاطعة هيس ان رجال الامن الاسرائيليين في شباك شركة « العال » الذين استدل منهم قراصنة الجو على طريقهم في المطار اخطروا دورية من رجال البوليس اذ ان الحالة العصبية التي ظهرت في تصرف الرجال الثلاثة اثارت شك رجال الامن الاسرائيليين .

وقام رجال البوليس الالمان بالتحقق من هويتهم . واوضح المتحدث باسم وزارة الداخلية في هيس ان الرجال الثلاثة تمكنوا من اثبات هويتهم وكانت معهم تذاكر طائرة صحيحة . واشار الى ان رجال البوليس لم يكن يحق لهم احتجاز الرجال الثلاثة ولم يكن هناك داع ليشتبهوا فيهم .

ووصف المتحدث من جهة اخرى اللوم الذي وجهته باريس فيما يتعلق بعدم كفاية عمليات المراقبة في فرانكفورت بانه احمق .

واعرب مسئول في شركة طيران ممثلة في فرانكفورت طلب عدم ذكر اسمه عن اعتقاده بان مختلف الاجهزة المكلفة بالامن في المطار لم ترتكب اي خطأ مهني قبل ركوب المسافرين . واضاف انه وفقا لمعلوماته وما توصل اليه التحقيق القضائي حتى الأن لا يمكن ان يكون قد ادخل اي سلاح في الطائرة قبل اقلاعها .

مصرع ٣٩٩ شخصا في أسوأ فيضانات في بنجلاديش

ذكرت وكالة انباء بنجلادش الرسمية امس ان ٣٩٩ شخصا على الاقل لقوا حتفهم في فيضانات نتجت عن الامطار الغزيرة التي اتلفت مناطق شاسعة من بنجلادش منذ مايو الماضي .

وقالت الوكالة ان هذه الفيضانات التي تعد أسوأ فيضانات في بنجلادش منذ الاستقلال عام ١٩٧١ اتلفت المحاصيل في اكثر من خمسة ملايين فدان واصابت ٣٥٠.٠٠٠ منزل على الاقل باضرار .

وكانت الحكومة قد ذكرت في الشهر الماضي ان الفيضانات جرفت حوالي ٨٠٠.٠٠٠ طن من الارز و ٥٠٠.٠٠٠ بالة من الجوت و ٤١.٠٠٠ رأس من الماشية .

فاليسا يطالب العالم باجراء ضد سلطات بولندا

أ . ف . ب (وارسو)

وجه ليش فاليسا نداء الى منظمة العمل الدولية والى نقابات العالم اجمع لتبذل كل ما في وسعها لاطلاق سراح « بودجان ليس » و « بيوتر نيرزيفسكى » المسئولين فى نقابة تضامن اللذين اتهمتهما السلطات البولندية بالخيانة العظمى واستبعدتهما من الاستفادة بقرار العفو الصادر فى الشهر الماضي ..

وكان قد تم القاء القبض على بودجان ليس الرجل الثانى السابق فى الادارة السرية لنقابة تضامن وعلى سكرتيره بيوتر نيرزيفسكى فى يونيو الماضى بعد ان ظلا هاربين من قوات الامن البولندية . ولانهما - حسبما تقول السلطات - طوردا بتهمة الخيانة العظمى فقد استبعدا من قرار العفو الذى صدر فى الشهر الماضى والذى ينص على اطلاق سراح ٦٥٢ من المعتقلين السياسيين قبيل ٢١ اغسطس الحالى ..

وأشار ليش فاليسا الحاصل على جائزة نوبل للسلام والرئيس السابق لنقابة تضامن فى بيان اذاعه من منزله فى مدينة جدانسك البولندية الى انه مع مثل هذا الاستثناء فان العفو لا يكون كاملا وان استبعاد « بودجان ليس » و « بيوتر نيرزيفسكى » له اثر فى الغاء النتائج الايجابية للعفو الذى استقبله الشعب البولندى بفرحة وأمل .

واكد فاليسا من جهة أخرى أن هذا الاتهام بالخيانة العظمى الذى تتراوح عقوبته من السجن لمدة عشرة أعوام الى الاعدام يمثل سابقة قد تؤثر على من يمارس العمل بالنقابات ..

رأي المُراقب

حرب الالغام والمسئولية الدولية

يكتبه الاستاذ عزيز ضياء

مع حرب الالغام التي مايزال الذين وراءها طي الخفاء ، ومع الضجة الاعلامية التي تتنامى في اجهزة الاعلام العربية عن هذه الحرب في البحر الاحمر ، يواصل بعض الاعلاميين حملتهم على احتمالات تدخل القوى الكبرى في منطقة مياه البحر الاحمر ، وهم يتوجسون خيفة من هذا التدخل . ويحتدمون اصرارا على رفض هذا التدخل بجميع اشكاله . وفي نفس الوقت يتنادون بان مسئولية الامن في هذا البحر يجب ان تظل مسئولية الدول على ساحليه الشرقي والغربي .

مفروغ منه اننا يجب ان نرفض تدخل القوى العظمى فيما يعتبر مياها داخلية من هذا البحر . لان الدول القائمة على ساحليه وعلى امتداده من خليجي السويس والعقبة الى مضيق باب المندب دول عربية مستقلة ذات سيادة ومن هذا المنظور لنا ان نرفض اي تدخل في الواقع . ولكن يظل السؤال الذي يطرح نفسه هو :

كيف يمكن تجاهل مسئولية جميع الدول التي تستفيد من هذا الممر الدولي . والحيوي في نفس الوقت بالنسبة للاتصال بين الغرب في اقصاه وبين الشرق في اقصاه ايضا ؟ وكيف يمكن ايضا حجب واقع حرب الالغام في البحر الاحمر وخطرها عن الدول العظمى الخمس في مجلس الامن وهي المسئولة عن الحفاظ عن السلام والامن الدوليين ؟؟ كيف يمكن حجب هذا الواقع عن مسئولية هذه الدول تجاه اخطار تهدد الامن والسلام الدوليين ليس في البحر الاحمر فقط وانما في العالم كله .

من المفروغ منه اننا نرفض وجود قواعد ولاي دولة غربية او شرقية على ساحلي البحر الاحمر او في المياه الاقليمية من الدول القائمة على ساحليه . ولكن ليس لنا على الارجح ان نرفض تحركات هذه الدول العظمى او غيرها في البحر بغرض كسح الالغام من جهة وغرض رقابة خطوط المواصلات فيه وهي خطوط دولية تنطلق فيها السفن من الشرق والغرب على السواء .

اعتقد ان القياس يختلف والمقارنة بين البحر الاحمر والخليج غير واردة اطلاقا . فاذا كنا قد استطعنا ان نخمد حرب الناقلات في الخليج ووفقنا في نفس الوقت الى منع تدخل القوتين العظميين فاننا نذهب بعيدا اذا فكرنا في ان نأخذ على عاتقنا مثل هذه المسئولية بالنسبة لحرب الالغام في البحر الاحمر .

● في بيان يندد بجنوب افريقيا :

مؤتمر التضامن العربي مع النضال ضد التفرقة العنصرية يؤكد مساندته لكفاح شعب ناميبيا من اجل الاستقلال

أ . ف . ب - (تونس) :

رفض مؤتمر التضامن العربي مع النضال من اجل التحرر في الجنوب الافريقي المنعقد في تونس اية علاقة بين استقلال ناميبيا وانسحاب القوات الكوبية من انجولا .. ودعا الى احترام قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ .

واكد المؤتمر في قرار بشأن ناميبيا .. ادان فيه احتلال جنوب افريقيا غير الشرعي لهذا البلد واعترف فيه بحق شعب ناميبيا في الاستقلال .. تضامن الحكومات والشعوب العربية الكامل مع شعب ناميبيا في نضاله العادل وتحت قيادة منظمة سوابو ممثله الشرعي الوحيد .

وبعد ان اشاد المؤتمر بالنضال البطولي لشعب ناميبيا واشار الى الاستقلال والقمع اللذين يتعرض لهما .. ندد بالمساندة التي تقدمها بعض النظم الغربية واسرائيل الى جنوب افريقيا وبتحدي نظام الفصل العنصري للقرارات الدولية .

والجدير بالذكر ان بريتوريا وواشنطن تقرنان تطبيق قرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ بشأن استقلال ناميبيا برحيل مسبق للجنود الكوبيين من انجولا .

ومن جهة اخرى اعرب جونتي ماكاتيني ممثل المؤتمر الوطني الافريقي المعادي للفصل العنصري في جنوب افريقيا واحمد غرة ابراهيم ممثل المؤتمر الافريقي في ازانيا في كلمتيهما امام المؤتمر عن الامل الذي تعقده شعوب جنوب افريقيا على مساندة العالم العربي لقضيتهم .

وبعد ان اجرى الممثلان « تجانسا » بين نضال شعوب ازانيا وهو الاسم الذي يطلق على المعارضين السود في جنوب افريقيا وناميبيا وفلسطين ضد النظم العنصرية طالبا بتعزيز التضامن العربي الافريقي وتشديد المقاطعة على نظام جنوب افريقيا

□ لجنة الخبراء الامريكيين :

انسحاب امريكا من اليونسكو يلحق الضرر بنفوذها في العالم

أ . ف . ب - (واشنطن) :

سيؤدي انسحاب الولايات المتحدة من منظمة اليونسكو الى اضمحلال النفوذ الامريكي في العالم .. اعلن ذلك الخبراء الامريكيون في العلاقات الدولية المكلفون بتقديم المشورة للحكومة الامريكية في هذا الصدد .

وندد هؤلاء الخبراء المشتركون في لجنة الولايات المتحدة لمنظمة اليونسكو بعزم الولايات المتحدة على الانسحاب من المنظمة الدولية يوم ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ احتجاجا منها بصفة خاصة على ما اسمته بالتسيب في المنظمة . وسياستها المعادية لامريكا .. وسوء ادارة ميزانيتها .

وذكر هؤلاء الخبراء في تقريرهم الاستشاري المحض المكون من ثلاثين صفحة ان الولايات المتحدة تمارس داخل منظمة اليونسكو نفوذا اكثر مما يمارسه الاتحاد السوفيتي في مجال البرامج التربوية .

واشار التقرير الى عديد من المؤسسات التي تعارض انسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو وعلى رأسها الاكاديمية الوطنية للعلوم ورابطة ناشري الصحف ورابطة تطوير العلوم .

والجدير بالذكر ان لجنة الولايات المتحدة لليونسكو التي شكلها الكونجرس عام ١٩١٦ قد كلفت بتقديم المشورة الى الحكومة في هذا الصدد .

وان الولايات المتحدة قررت العزم على الانسحاب من منظمة اليونسكو اذا لم تقم المنظمة باصلاحات جوهرية قبل نهاية العام الحالي .



لافتة كبيرة وضعها مؤيدو فريق الدعوة من اجل السلام .. « جرين بيس » في المانيا الشرقية على احدى السفن في بحر البلطيق للاحتجاج على التجارب النووية .

● عرفات: نسعى لتوسيع الحوار الوطنى الفلسطينى
انعقاد المجلس الوطنى خطوة كبيرة للأمام

ق ن ا - أ ف ب - تونس :

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه يجرى حاليا العمل على توسيع الحوار الوطنى الفلسطينى ليأتى انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى خطوة كبيرة الى الامام فى كفاح الشعب الفلسطينى على جميع الجبهات .

وقال فى كلمة القاها فى اجتماع عقدته فى تونس الأمانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين انه متمسك باتفاقي عدن والجزائر نصا وروحا .

وأعلن ان انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى فى الموعد الذى أقره اتفاق الوحدة الوطنية انما يمثل انتصارا لجميع قوى الشعب الفلسطينى على الاعداء وفى مقدمتهم الصهيونية التى عملت وتعمل على ضرب منظمة التحرير الفلسطينية وشطب قضية الشعب الفلسطينى وإجهاض ثورته .

وأضاف السيد عرفات انه بفضل وقوف حامل القلم وحامل البندقية فى متراس واحد والتلاحم بين الفكر والممارسة فى الثورة الفلسطينية توحدت قوى الشعب الفلسطينى وحمت الثورة والقرار الفلسطينى المستقل .

ومن جهة ثانية أعلن السيد صلاح خلف (أبو اياد) عضو اللجنة المركزية لفتح ان الاتصالات جارية بين مختلف الفصائل الفلسطينية من أجل كفالة نجاح اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى .

محطة امريكية دائمة في الفضاء تتكلف ٨ مليار دولار

أ . ف . ب - (واشنطن) .

اكد الرئيس رونالد ريجان ان مشروعا قيمته ٨ مليار دولار لانشاء محطة دائمة في الفضاء ينبغي ان يشكل المرحلة الجريئة التالية للولايات المتحدة في هذا المجال .

وكتب ريجان في مقال سينشر في عدد سبتمبر من مجلة « بوبولار ميكانيكس » يقول اننا على وشك تحقيق احد اكثر الاحلام الطموحة للانسانية . واضاف ان مثل هذه المحطة ستحقق الريادة للولايات المتحدة في الفضاء خلال القرن القادم .

واضاف ريجان ان النفع الذي سيعود على الامريكيين من وراء هذا البرنامج الفضائي يفوق تكاليفه بكثير وان هذه المحطة ستشكل احد الخطوط العريضة لاستراتيجيتها لغزو الفضاء .

ويتوقع الرئيس ريجان ان تمثل هذه المحطة قاعدة لتنمية الانشطة العلمية والتجارية لصالح التعاون الدولي والانتاج الصناعي .

واعرب عن امله في ان يتم وضع المحطة الفضائية في مدارها في بداية التسعينات . وقد صدق على قرار ينص على اعتماد ١٥٠ مليون دولار لتمويل هذا المشروع اعتبارا من اول اكتوبر القادم .

الأزمة التشادية :

الحكومة تعلن استعدادها لعقد اجتماع مع المعارضة
وفرنسا تؤكد استمرار وجودها فى تشاد

أ . ف . ب (نجامينا) :

صرح اسماعيل محمد وزير الاعلام التشادى بأن الحكومة التشادية على استعداد لعقد اجتماع مع المعارضة فى أى مكان أو زمان .. وأعرب عن أمله فى ان يعقد اجتماع المصالحة الذى كان من المتوقع عقده منذ عدة أسابيع فى برازافيل .. واشار إلى أن سلطات الكونجو بذلت جهوداً كبيرة فى هذا الصدد دون ان تتوصل حتى الآن الى نتائج ملموسة .. وقد جاء ذلك فى الوقت الذى أعلن فيه مسئول تشادى كبير أخر انه « ليس بوسعنا الذهاب بتفاؤلنا الى حد بعيد نظراً الى ان جانبا من المعارضة مازال يتلقى أوامره من جهة أجنبية شددت مؤخراً من موقفها .. وأضاف المسئول التشادي اننا نعلم ان هذه الجهة أوصدت الباب امام أى احتمال لعقد لقاء مباشر .. لكن وزير الاعلام أضاف انه ليس ثمة موعد محدد لعقد الاجتماع « لأن رغبتنا مستمرة » .

واكد من جديد ان نجامينا تود ان يعقد اجتماع تمهيدى يقتصر على التشاديين لأن هذا هو السبيل الوحيد لتجنب الفشل على نحو ما حدث فى أديس أبابا فى يناير الماضى عندما حاولت منظمة الوحدة الافريقية تنظيم مثل هذا الاجتماع ..

من ناحية اخرى يتردد فى الدوائر الدبلوماسية فى العاصمة التشادية ان افاق عقد اجتماع بين مختلف أطراف النزاع الدائمين مازالت قائمة ..

وذكر مصدر رسمى فى نجامينا أن الاتصالات مستمرة بهمة أينما كان ذلك ممكنا وقال « انه تحرك طويل الامد ولكننا نغتنم جميع الفرص » .

واضاف اسماعيل محمد أنه اذا لم ينعقد اجتماع برازافيل فاننا لن نفقد الامل وسنواصل بذل جهودنا .

وفيما يتعلق بأهداف هذا الاجتماع المحتمل اتسم رد زعماء نجامينا بشيء من الغموض . وقال مصدر رسمى ان الوقت مازال مبكرا لتحديد المواضيع التى يمكن أن تتطرق اليها أثناء هذا الاجتماع الا أن الهدف الاساسى هو بطبيعة الحال احلال السلام فى تشاد .

ويتردد فى الدوائر الدبلوماسية فى العاصمة التشادية ان ثمة تطور بطيء ولكن ملحوظ يتحقق حاليا . وصرح أحد الدبلوماسيين الغربيين بأن القضية ليست مكتملة الجوانب بعد الا أنه لم يحدث ما ينم عن تراجع وذلك فى حد ذاته يشكل مكسبا .

وقال انه بدون الانغماس فى تفاؤل ليس فى محله فيمكن مع ذلك ملاحظة بعض المؤشرات المشجعة . ويرى المراقبون أنه من بين هذه المؤشرات موافقة حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية التى يتزعمها جوكونى عويضي على مبدأ عقد اجتماع للخبراء فضلا عن تزايد الاتصالات الخاصة بين الجانبين .

وقال أحد الدبلوماسيين ان هذه الاتصالات لم تنقطع فى أى وقت غير انها تكثفت كثيرا خلال الاونة الاخيرة . فلا يمضى أسبوع دون أن يلتقى أحد من نجامينا مع أحد المعارضين سواء كان فى باريس او فى برازافيل او فى ليبرفيل .

ومن ناحية اخرى ذكر هذا الدبلوماسي ان مسألة اجتماع الخبراء مسألة جد هامة لان ذلك يمكن ان يسفر عن اعداد صيغة تتيح التغلب على مشاكل التمثيل وفقا للاتجاهات .

وتقول نفس الدوائر الدبلوماسية أن الامر يبدو الان مسألة انتظار وصبر ولا ينبغى بصفة خاصة دفع الاحداث بل يجب الوقوف الى جانب الرغبات الصادقة التى تبدو من كلا الجانبين .

فى تطور أخر قال شارل ايرنو وزير الدفاع الفرنسى ان القوات الفرنسية ستظل فى تشاد مادامت هناك قوات اجنبية فى شمال البلاد ..

٧ جرحى من المجاهدين الافغان يتلقون العلاج فى المستشفيات العسكرية الامريكية

رويتر (واشنطن) :

وصل سبعة جرحى من المجاهدين الافغان الى واشنطن ليلة امس الأول للعلاج فى المستشفيات العسكرية الامريكية فى اطار الاعانات المباشرة التى قررت الحكومة الامريكية تقديمها للمجاهدين ..

وقد نقل الجرحى السبعة (بينهم طفل فى العاشرة من عمره مصاب برصاصة مستقرة فى رأسه) الى الولايات المتحدة لان جروحهم أخطر من ان تعالج فى مستشفيات اللاجئين فى باكستان .

وكان بول سيمون عضو الكونجرس الديمقراطى عن ايلينوى واحد عشرة نواب فى الكونجرس ايدوا برنامج الاعانة فى استقبال الافغان لدى وصولهم الى مطار واشنطن .

وصرح سيمون بانه قد يكون هناك بعض الخلاف فى وجوب تقديم معونات من الاسلحة للمجاهدين ولكن يجب الا يكون هناك اى خلاف بشأن وجوب تقديم معونات طبية لهم .

هكذا منه لأصل

◻ إشراف : د. محمد الجنيدل

ايات فى ايات

تأليف : الكاتب الاسلامي عبدالرزاق نوفل

عرض : مديحة مشرف



عكاظ ـ مكتب القاهرة :

هناك أيات كثيرة تكررت في القرآن الكريم فاذا تاملتها وجدت لها مغزى ومعنى .

يقول الله سبحانه وتعالى : بسم الله الرحمن الرحيم

« ويريكم من اياته فاي ايات الله تنكرون » صدق الله العظيم .

وقد قدم الكاتب الاسلامي عبدالرزاق نوفل تفسيرات لبعض هذه الأيات التي تعددت في القرآن الكريم في كتابه « آيات في ايات » .

والكاتب عبدالرزاق نوفل قدم العديد من الكتابات الاسلامية منها :

« من اسرار الروح » و « صنع الله » و « معجزة القرآن » و « الترقيم في القرآن الكريم » وكتابات اخرى كثيرة في أيات الله ووحدانيته .

ويقول الكاتب . انني مهما كتبت في أيات الله فهل تنفذ او تاتي الى نهاية فصدق ربنا العظيم في كتابه الحكيم :

« ولو انما في الأرض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم » صدق الله العظيم .

○ اوجه اعجاز القرآن ○

○ ويبدأ المؤلف كتابه بأيات في ايات من القرآن الكريم فيقول

○ ان من اوجه اعجاز القرآن الكريم وادلة صدقه انه كلام الله العظيم وحديثه الحكيم ان الأية الواحدة بل اللفظ الواحد يتسع لعديد من اوجه المعاني الشاملة ويتضمن الكثير من الحقائق القاطعة والتي لا يمكن لغير لفظ القرآن ومهما كان لفظ جيد ان يماثل ما في القرآن الكريم او ما يشابهه او يقترب منه .

لذلك فان القرآن الكريم قد تحدى العالمين أن يحاولوا أن يأتوا بسورة مثله . واطلق اللفظ ليشمل كل جوانبه .. وشتى اعجازاته وقرر النتيجة بانهم لن يستطيعوا على ذلك في نص الأية

« وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين . فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة اعدت للكافرين » .

ويستطرد قائلا ان هذا من الالفاظ التي رددت وهذا على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر . لأن ذلك انما معناه كل الفاظ القرآن الكريم فلو تدبرناها وفكرنا فيها لاهتدينا الى كثير من معانيها وعدد من مراميها .

العالمين

○ ويقول في ذلك

○ ان اللفظ تكرر في القرآن الكريم كثيرا بل تبدا أيات فاتحة الكتاب والتي يفتتح بها المصحف الشريف . ولا تقام ركعات الصلاة الا بتلاوتهافنجد الأية الأولى في الفاتحة بعد البسملة هي

« الحمد لله رب العالمين »

فما معنى العالمين ؟ وهل يقتصر على معنى او اكثر لا شك ان من أول معانيها المؤكدة . انها تعنى عالم الجن .. اذ تختلف طبيعة كل عالم عن الأخر .. كما أن من معاني العالمين .. العالم المرئي بالنسبة للانسان والعالم غير المرئي كما تقول أيات القرآن العظيم « فلا أقسم بما تبصرون وما لاتبصرون » .

وايضا يشير لفظ العالمين .. الى عالم السماء وعالم الأرض فالله سبحانه وتعالى هو اله السماء واله الأرض وذلك بنص قوله تعالى « وهو الذي في السماء اله وفي الأرض اله وهو الحكيم العليم » وتقرر الآيات صراحة أن الله سبحانه وتعالى هو رب العالمين رب السماوات ورب الأرض اذ يقول تعالى :

« فلله الحمد رب السماوات ورب الأرض رب العالمين » ويضيف أن العالمين تخص الزمان كل الزمان .. أو بعضه فمطلق الزمان منذ بداية أدم وحتى نهاية الدنيا يطلق عليه العالمين ويشير الى ذلك في قوله تعالى « إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين » فالعالمين اذن تعنى الحياة بكل ازمنتها . واوقاتها والزمان يبدأ بسيدنا نوح ﷺ حتى نهاية الدنيا .

اطلق الله سبحانه وتعالى عليه لفظ العالمين وذلك في قوله تعالى « سلام على نوح في العالمين » .

وأطلقت ايضا على زمان اليهود في فترة رسالة سيدنا موسى عليه السلام فيقول الله سبحانه وتعالى « يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واني فضلتكم على العالمين » .

وعلى سيدنا عيسى عليه السلام فيقول الله تعالى « وجعلناها وابنها أية للعالمين » .

واطلقت على الزمان الذي بدا ببعث سيدنا محمد ﷺ وحتى نهاية الحياة والدنيا وذلك يمثله قوله تعالى « وما ارسلناك إلا رحمة للعالمين » .

وجاء لفظ العالمين ليجمع الذين كفروا بحج البيت ولم يستجيبوا لدعوة الله به واليه .. وهم اليهود والنصارى وذلك في النص الكريم

« ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين » صدق الله العظيم .

واخيرا يقول : قد يكون للعالمين معان غير ذلك .. تضاف اليها لتشمل عليها .. وقد يفتح بها على عباده اذا اراد .. وفي الوقت الذي يشاء فسبحانه وحده هو الأعلم .

لأنه القرآن

ويرى المؤلف أن القرآن .. قرآن لأنه مقروء .. وأول ما أمر الله به وفيه .. وعنه أن يقرأه سيدنا محمد ﷺ وأن يقرأه الناس من بعده .. فقال سبحانه وتعالى في اول أيات القرآن الكريم

« اقرأ باسم ربك الذي خلق »

والقرآن مكتوب .. نزل من كتاب مكنون عند الله سبحانه وتعالى القائل : « إنه لقرآن كريم .. في كتاب مكنون » صدق الله العظيم والقرآن مسموع .. يسمعه .. الإنس والجن فتقول أياته عن سماع الإنس له :

« وإذا قرىء القرآن فاستمعوا له وانصتوا » .

وعن سماع الجن يقول

« إنا سمعنا قرآنا عجبا »

والقرآن منطوق بكلام ولكن بأي كلام هو ؟ إنه كلام الله رب العالمين إذ تقول أياته

« وإن احد من المشركين إستجارك فأجره حتى يسمع كلام الله » .

والقرآن محفوظ اصلا . فهو في لوح محفوظ اذ يقول الله سبحانه وتعالى ـ

« بل هو قرآن مجيد .. في لوح محفوظ » .

ومحفوظ ابدا ودائما .. إذ تعهد بحفظه .. إذ يقول وقوله الحق .

« إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » صدق الله العظيم ويقول المؤلف في ذلك ان الله قد حقق وعده وحفظ القرآن وما بقي سواه .. والا فأين رسالة نوح ؟ وأين صحف ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب ؟ وأين زابور دواد وما أوحى الى ايوب ويونس وسليمان ؟ .. بل اين ما هو اقرب الى زماننا من رسالات الله . فأين توراة موسى ؟ .. وأين انجيل عيسى عليهما السلام ؟

وإن مرور الأيام ليزيد في التأكيد ان قرآن الله .. كما شاء الله واراد هو ما سيحفظ الى ابد الأبدين والى أن ينتهي وجود العالمين فهو محفوظ عاليا في الصدور .

وقد تضمن القرآن وقائع الماضي البعيد السحيق .. قبل خلق الإنسان .. وصور الحاضر بالنسبة لكل زمان وكل مكان وايضا حقائق المستقبل .. مستقبل الانسان والحياة والأرض والسماء حتى ما بعد الموت .

فهل من مذكر ؟

وفي هذا الجزء من الكتاب يقول المؤلف عبدالرزاق نوفل إذا نظرنا للقرآن الكريم لوجدنا إنه كتاب كبير .. إذ يحتوي على ١١٤ سورة تختلف أطوالها من سورة من ٣ أيات كسورة العصر أو سورة الكوثر .. الى سورة البقرة واياتها ٢٨٦ أية .. ويبلغ عدد أياته ٦٢٣٦ أية تختلف في طولها .. واما الفاظه فيبلغ عددها ٧٧٩٠٠ لفظ كما اثبت العقل الالكتروني . وعدد حروفه ٣٢٣٠١٥ حرفا . فهو بما يتضمنه من كلمات وحروف يعتبر طويلا .. ولابد أنه يصعب على الانسان حفظه .

وبالاضافة الى طوله تجد انه تكرر فيه قصص الانبياء والأمم السابقة اكثر من مرة في اكثر من سورة وباكثر من لفظ .

ومن المشاهد في زماننا نرى أن الأطفال دون السادسة بل والخامسة يحفظون القرآن الكريم كله .. هذا أمر استوقف العلماء .. واجتهد فيه البحاث ولم يجدوا تفسيرا ولم يقدموا له اي تبرير .. إلا أن الرد عليهم والإجابة لهم من القرآن الكريم إذ يقول الله سبحانه وتعالى

« ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مذكر ؟ » ويقول المؤلف أن الله قد يسر القرآن للحفظ ولمن اراد ان يتذكر أو يتدبر ومن أراد الفهم فهمه ومن استهدف الحكمة منه وجدها .. ومن طلب الرحمة به نالها .. ومن استمع اليه فأحسن الاستماع وانصت له تمام الانصات فتح الله عليه بالعلم والحكمة واظلته الرعاية والعناية والرحمة .. وكم فتح الله على الناس بالعلم منه وفيه حتى على الأميين الذين لا يقراون ولا يكتبون .

وهذا ما تشير اليه الأيات الكريمة من سورة الرحمن :

« الرحمن . علم القرآن . خلق الانسان علمه البيان » صدق الله العظيم .

الأمة الوسط

ومعنى الأمة الوسط كما يقول المؤلف هي « أمة المسلمين » فالخطاب من الله سبحانه وتعالى إنما هو .. لأهل القبلة التي تتجه الى المسجد الحرام . ولقد قال البعض ان الأمة الوسط هي الاسلامية .. التي جعلها الله وسطا بين المادية التي اتبعتها الأمة اليهودية .. والرهبنة التي ابتدعتها الأمة النصرانية .. فالاسلام دعا الى الأخرة كما دعا الى الدنيا وذلك في قوله تعالى

« وابتغ فيما أتاك الله الدار الأخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا » صدق الله العظيم .

واهتم بالجسد كما اهتم بالروح وفرض على المسلم علوم الدنيا وكذلك علوم الدين وطالبه بالتوسط في النفقة فلا يبخل بما عنده يقول تعالى

« لاتجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا » صدق الله العظيم .

وامر بعدم الاسراف في أي شيء .. وفي كل شيء . في الأكل والشرب فقال تعالى

« وكلوا واشربوا .. ولا تسرفوا » .

وعدم الغلو في الدين بل الوسطية وذلك في قوله تعالى :

« قل يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق » . ولأن دعوة الاسلام هي الدعوة للدين العالمي العام الذي لا دين بعده تلحق به فقد شاء الله ان يجعلها تبدأ من وسط الأرض لتنتشر حوله . وما هو هذا الوسط ؟ هو كل الأرض ويؤكد القرآن الكريم على هذه الحقيقة في قوله . « وكذلك اوحينا إليك قرآنا عربيا لتنذر أم القرى ومن حولها وتنذر يوم الجمع لا ريب فيه فريق في الجنة وفريق في السعير » صدق الله العظيم وهكذا فإن الأمة الاسلامية هي الأمة الوسط . إذ تبدأ من وسط الأرض فهي الوسط مكانا وهي الوسط عملا فإنها امة الخير والفضل .. وهي الوسط فعلا بما تدعوا اليه وتامر به .

« ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون » صدق الله العظيم .

عصا موسى وأياته التسع

وعن عصا موسى كتب أ . عبدالرزاق نوفل . ان القرآن الكريم يقول في نصه الحكيم :

« وما تلك بيمينك يا موسى . قال هي عصاي اتوكأ عليها وأهش بها على غنمي ولي فيها مآرب أخرى » صدق الله العظيم . إذن لقد قال سيدنا موسى عليه السلام لربه عندما سأله إنها عصاه يتوكأ عليها ويهش بها غنمه .. ولم يوضح الباقي فأجمله بقوله « ولي فيها مآرب أخرى » ولكن ما هي المآرب الأخرى لاستخدام العصا ؟ . سوف تظل الاجيال تضيف وتجتهد في معرفة هذه المآرب . ومن عجب ان هذه مآرب تسعة لموسى عليه الصلاة والسلام من عصاه .. فهل تتساوى مع الآيات التي ايد الله بها موسى فيقول

« ولقد أتينا موسى تسع أيات بينات » . ويقول .

« وأدخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء في تسع أيات الى فرعون وقومه » صدق الله العظيم . ومن الآيات الأخرى لعصا موسى عليه الصلاة غير التوكؤ عليها وهش غنمه هي اذا امره الله سبحانه وتعالى أن يلقيها فإذا بها تتحرك فعلا في مواجهة حبال وعصي السحرة .. مما ادى بالسحرة للسجود لله والايمان بموسى وبما يدعو به .

واما الآية الثانية اذ اوحى الله سبحانه وتعالى اليه ان يضرب بها البحر فينفلق بهذه الضربة الى قسمين . فيسير موسى وقومه بين القسمين وينجو من فرعون . يقول الله سبحانه وتعالى في ذلك :

« فأوحينا الى موسى ان اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم .. وازلفنا ثم الآخرين .. وانجينا موسى ومن معه اجمعين . ثم أغرقنا الآخرين ان في ذلك لأية وما كان اكثرهم مؤمنين » صدق الله العظيم .

والآية الثالثة عن طريق العصا نفسها ايضا . اذ اصاب العطش قوم موسى عليه السلام وهم في تيه الصحراء وكانوا اثنتي عشر فرقة وطلب موسى من ربه الماء ليسقيهم فأوحى اليه ان يضرب بعصاه الحجر فانفجرت منه بهذه الضربة اثنتا عشرة عينا لتشرب كل فرقة من عين .

والآية الرابعة فهي رفع الجبل فوق قومه واظلهم به حتى ظنوا أنه لا محالة واقع عليهم ولكن الله حفظهم منه ونجاهم به وهذا الجبل هو جبل الطور الذي كلم من عليه موسى ربه .

والآية الخامسة .. نزول الجدب والبلاء بقوم فرعون حيث حل بهم القحط وقل الزرع ونقصت الثمار واعلان موسى عليه الصلاة والسلام انها أية من الله .. وذلك في قوله تعالى :

« ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين ونقص من الثمرات لعلهم يذكرون فاذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه وإن تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه إلا إنما طائركم عند الله ولكن اكثرهم لا يعلمون . وقالوا مهما تأتنا به من أية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين » صدق الله العظيم .

والآية السادسة .. فهي الطوفان الذي حل بهم وطغى على مساكنهم واهلك زرعهم . دون ان يصيب دور بني اسرائيل أو أرضهم .

والآية السابعة هي ما ارسله الله على القوم من جراد عصف بزرعهم وثيابهم . لا يعرف مصدره ولا سببه ولكنهم اتجهوا لسيدنا موسى عليه السلام ليطلب لهم من الله الرحمة بأن يصرف عنهم ما حل بهم ووقع عليهم .

اما الآية الثامنة فهي ان سيدنا موسى ادخل يده شديدة السمرة في جيبه فخرجت شديدة البياض تلفت النظر بنصاعتها وهذا ليس مرض ولكنه بياض طهر وصفاء يسر الناظرين وفي ذلك يقول الله تعالى :

« واضمم يدك الى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء أية أخرى » صدق الله العظيم .

فأما الآية التاسعة فهي تسبق كل الآيات الثماني الأخرى وتفوقها وإن كانت خاصة بين الله سبحانه وتعالى وبين موسى .. فلم تكن ظاهرة لقومه وهي كلام الله جل شانه لنبيه ورسوله سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام إذ كلمه تكليما ..

« وكلم الله موسى تكليما » صدق الله العظيم

هذه بعض الآيات التي اضاءها لنا الكاتب الاسلامي « عبدالرزاق نوفل » هي امامي وامامك ولا يحتاج الأمر إلا حس مرهف رقيق .. وفكر صادق عميق .. ونظر سليم وقلوب مخلصة .

« وقل الحمد لله سيريكم اياته فتعرفونها وما ربك بغافل عما تعملون » صدق الله العظيم

ناشئ في رحاب القرآن

اعداد : أحمد عامر سعد

○ التقت عكاظ اثناء جولتها بمساجد تحفيظ القرآن بالعاصمة المقدسة بالطالب « محمد عبد الله عبد الدائم » والبالغ من العمر (١٥ سنة) ويحفظ من كتاب الله عشرين جزءاً يقول . احمد الله سبحانه وتعالى على ما من به علي من حفظ كتابه الكريم واعانني على ذلك .. ولقد كانت بدايتي بتشجيع من الاهل حيث طلبوا مني الانضمام الى مدرسة تحفيظ القرآن ولقد وافقت على طلبهم هذا حيث شعرت بفرح وسرور لأنني سأحفظ كتاب الله وقد اعجبت بالعديد من القارئين وكنت اقوم بتقليدهم حتى صرت اتمنى أن ارى اليوم الذي اجد فيه نفسي وقد حفظت كتاب الله كاملاً .. وانني اقوم الآن بتدريس بعض الاخوان الناشئين وذلك بأمر من مدرسي حيث يطلب مني ذلك وهذا فخر لي وشرف كبير كما انني اشكر الله سبحانه وتعالى على كل ذلك واتمنى منه جل وعلا ان يحفظ قائدنا وخادم الحرمين الشريفين ورجاله المخلصين الذين يسهرون على حماية المقدسات الاسلامية وتشجيع الطلاب لتدارس وحفظ كتاب الله عز وجل فهنيئاً لنا بهم وزادهم الله حرصاً انه سميع مجيب .

دعاء

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد رسولك الكريم ذي القلب الرحيم ، والخلق العظيم ، صلاة يكون فيها لأمرك اتم الوفاء ، ولحقه أحسن الأداء ، ولقلبه خير الرضاء . فهو عندك اهل لكل حمد وثناء ، وعند خلقك جدير بكل تكريم وإطراء ، وعند عارفيه خليق بكل حب وولاء .

اللهم اجعل صلاتنا عليه من روح الطاعة والإمتثال لأمرك ، ومن وحي المحبة والشوق لنبيك ، ومن بواعث الحنين لمرضاتك ومغفرتك .

اللهم امنحنا بسر الصلاة على النبي نوراً قلبيا نبصر به جماله وبهاه ، وشعوراً روحياً نعرف به فضله وعلاه . وتوفيقاً علويا يبلغنا عطفه ورضاه .

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد نبي الرحمة ، وجالي الظلمة ، وهادي الأمة ، صلاة مباركة تجازي بها صبره وصدق جهاده ، وتوازي كرمه وحسن وداده ، وتكافىء عفوه عن أعدائه وحساده .

اللهم صل على هذا النبي الموصوف بالرفق واللين ، والمعروف بالرأفة باليتامى والمساكين ، والهادي الى سعادة الدنيا والدين .

اللهم صل على نبينا وحبيبنا سيدنا محمد صلاة تخصها بجنانك ، وتتوجها برضوانك ، وتغمرها بإحسانك . اللهم صل عليه صلاة تهدينا رحماتها الى طاعتك وتلهمنا بركاتها طريق هدايتك .

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني خياط

العدل بمعناه الشامل

العدل بمعناه الشامل ومدلوله الكامل ليس له حدود او قيود فهو ضد الظلم والجور فكل عمل او قول وكل ارادة او قصد يتجافى صاحبها عن الظلم ويتباعد عن الحيف والجور فهي عدل صاحبها مقسط راشد وقد ورد في الحث على العدل والأخذ به كصمام للأمن ودعامة لضبط الحقوق وحفظ التوازن بين المجموع أيات من القرآن الكريم كقوله تعالى « ان الله يامر بالعدل والاحسان » وقوله تعالى « اعدلوا هو اقرب للتقوى » وقوله (يا ايها الذين أمنوا كونوا قوامين بالقسط) الى غير ذلك من الآيات التي ترسم أوضح المناهج للاعتداد بالعدل على اعتباره اكبر عامل لتنظيم الحياة وأعظم أسس الأصلاح .

والعدل بمعناه اللغوي هو التسوية بين شيئين كي يصبحا عدلين لا يفضل احدهما على الآخر وكأنهما في كفتي ميزان لا ترجح إحداهما على الأخرى ـ ومنه العدل في الحكم وهو تحري المساواة والمماثلة بين الخصمين بأن لا يرجح أحدهما على الآخر بشيء بل يجب ان يجعلهما الحاكم سواء فهو اختصاص من العموم الشامل لاتجاهات العدل ومدلولاته ووصايا القرآن بالعدل في الحكم وتوجيه الأنظار للأخذ به هو حفز للقيام بالأمانة الكبرى التي فرض الله اداءها للناس على حد سواء لا فرق في ذلك بين مسلم وكافر او حر وعبد أو أمير وصعلوك او سيد ومسود أو ذكر أو انثى الكل في معيار العدل سواء يجب ان يوضع الخصمان في كفتي ميزان يمسك بقائمهما الحاكم فلا يجعل احدى الكفتين تميل عن الأخرى وبذلك يكون قد أدى الأمانة المتعلقة بذمته وقام بالواجب المفروض عليه دينا يدين الله به لا يحمله على التحيف والميل عنه مؤثرات وشفاعات مهما كلفه ذلك من تضحيات ومهما احتمل في سبيل حكمه بالعدل من مصاعب ومحن وابتلاء « اعدلوا هو أقرب للتقوى » .

ولقد رفع اجر الحاكم العادل وجزاؤه بقدر قبضته على قائم كفتي الميزان وبقدر حزمه وعزمه ان لا تميل احدى الكفتين على الأخرى كما جاء في الحديث « المقسطون على منابر من نور على يمين الرحمن وكلتا يديه يمين هم الذين يعدلون في حكمهم واهليهم وما ولوا » وجاء في الحديث ايضا « ان أحب الناس الى الله يوم القيامة واقربهم منه مجلسا إمام عادل وان ابغض الناس الى الله يوم القيامة واشدهم عذابا إمام جائر » .

والحكم بين الناس لا يختص بالامام صاحب الولاية العامة بل هو عام لكل من في يده سلطة تشريعية او تنفيذية فالقضاة الذين يتولون الفصل في القضاء بين الناس وفض الخصومات فيما بينهم والنظر في حجج وبراهين الخصمين وفحصها وفهمها فهما دقيقا يجب عليهم ان يتحروا العدل في احكامهم اولا بمعرفة الحكم الشرعي الذي جعله الله اساسا للفصل وهو الحكم بما ـ انزل الله كما قال تعالى « وان احكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع اهواءهم » .

ثانيا : بعدم الميل الى أحد الخصمين تأثرا بصلات او انسياقا وراء العاطفة او استجابة لاغراء في اي لون من الألوان ومن طبيعة هذا الميل عدم التسوية بين الخصمين ويبدو ذلك في تصرفاته معهما وعنايته باحدهما في المجلس والاستجواب وما اليه فان ذلك مجافاة للعدل واقرار للجور واخلال بالمسئولية العظيمة التي وضعها الله في عنق الحاكم حيث امر الله ان يحكم بين الناس بالعدل .

وهكذا كل صاحب سلطة في اي مصلحة من المصالح الحكومية التي تتصل اعمالها بالجمهور ووضع ولي الأمر في يدها أو قلدها النظر في مصالح الأمة وعهد اليها باقامة العدل فيما يعرض عليهم من مشاكل الناس او اناط بهم امر التحقيق والنظر وابداء الرأي يجب عليهم مراعاة العدل فيما يحكمون به أو يقررونه والترفع عن الحيف والجور وخاصة في بلد الله الذي أمن الله فيه حتى الحيوان الأعجم وحتى النبتة الضعيفة والشوك أمن من العطب والتحطيم فضلا عن بني الانسان ذي الشعور والاحساس فمن حاد الله في هذا البلد الحرام بظلم عباده ولم يرس قواعد حكمه على العدل الذي امر به في اي مجال من مجالات الحكم فقد الحد في الحرم يشمله الوعيد الصارخ في ذلك حيث يقول رب العزة في محكم كتابه .

« ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم » قال سعيد بن جبير رحمه الله « شتم الخادم ظلم فما فوقه » وكان السلف يعدون اللغو في اليمين الذي اعتاد ان يجري على السنة الناس عفوا دون قصد كقولهم : لا والله وبلى والله يعدونه من الألحاد في الحرم واذا كان لغو اليمين وشتم الخادم عده السلف رحمهم الله من الألحاد في الحرم فكيف بالقسوة على عباد الله والجور عليهم في الحكم .

ولا يغربن عن الاذهان موضوع الحكمين اللذين يفوض اليهما الحاكم او أولياء الزوجين النظر في أمر الزوجين والحكم بالتوفيق او التفريق بينهما حسب المصلحة التي يريانها في ذلك كما قال تعالى « وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها ان يريدا إصلاحا يوفق الله بينهما » هذان الحكمان من واجبهما مراعاة العدل في حكمهما وتقرير الأصلح والانفع بالنسبة للزوجين دون حيف او ميل الى اي فريق من أولياء الزوجين ولو أدى ذلك الى النيل منهما ورميهما بالغرض والهوى والجور في حكمهما فانهما اذا اتقيا الله وعملا بما يريان فيه الصلاح والسداد لا ضير عليهما ان ينتقدا أو يتهما بما هما منه براء وكذلك كل حكم ينصبه الناس في قضية ما ويرتضونه حكما من واجبه مراعاة العدل ما استطاع والحكم به دون مراعاة لأحد الجانبين فهو امين مفوض الحكم فعليه ان يؤدي الأمانة على وجهها ويخلص في الحكم متحريا العدل . كل فرد من الأمة مأمور بالعدل في كل مذاهبه واتجاهاته وحكمه فالعدل كما قال بعض العلماء هو الأمانة الكبرى التي يجب ان ترد للناس جميعا دون استثناء . انه حق لكل انسان بوصفه انسانا .

الدعوة الى الخير

يقول الحق سبحانه وتعالى في محكم كتابه « ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون »

أخي المسلم

ان الاسلام دين عظيم مستقيم لا اعوجاج فيه ولا غموض يهدي للتي هي اقوم في الدنيا والتي هي أسعد في الآخرة .

ومن عظمة الاسلام انه ينظر الى هذه الامة بأنها أسرة واحدة ويخاطب اهلها بالأب الحنون مقدرا لكبيرهم عاطفا ومشفقا على صغيرهم ويلقى على أسماعهم كل لحظة بأنهم شركاء في السراء والضراء وقد وضع الاسلام لاهله كل المبادىء التي تحقق لهم الخير جميعا اذا اهتدوا بهديها ومن تلك المبادىء (مبدأ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر) وقليل من الامة من يدرك الغرض ويعرف القصد منه والكثير غير عابئين ولا مهتمين ولا يعرفون سوى انفسهم ولايفكرون الا في مصلحتهم وشعارهم في حياتهم « لا شأن لي ولا يهمني ذلك » وهذا خطر على الفرد وعلى الامة الاسلامية على حد سواء .

وحرصا على سلامة الامة كلها وتدعيما لمبدأ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فقد أرسى الاسلام قواعده على حماية الخير والحق والفضيلة ومحاربة الشر الباطل والرذيلة وأي منكر يظهر يجب أن يقاوم وأي انسان مستهتر بقدرات الامة يجب ان يؤدب وأي فرد يسعى الى الشر والفساد يلزم الناس وقفه وردعه أو كشفه لأولي الأمر أو هجره على الأقل وبالقدر المستطاع امتثالا لقول المصطفى ﷺ (من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان) وهناك الكثير من الاحاديث التي تدفع الى استمرار مقاومة الشر والمنكر والحث على الخير والمعروف ورفعت قيمة من يعمل بذلك باخلاص وامانة عند الله قال تعالى (ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين) وقد فضل الله سبحانه وتعالى امة الاسلام على كل الأمم بقوله سبحانه « كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » وقد لعن بني اسرائيل بسبب عصيانهم وعدوانهم وتماديهم في المنكر وعدم انكارهم له وعدم الامر بالمعروف قال تعالى « لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داوود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون » .. وقد وصف الله تعالى كل مؤمن بأنه أمر بالمعروف وناه عن المنكر يقول تعالى « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » .

وكل ما ذكره الله تعالى في كتابه للتعريف بقيمة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الا ليحرض الامة عليه كضمان لاسعد حياة وأكرم أخرة أما ان تراخت الامة جمعاء عنه ولم تجد من يأمر بالمعروف فذلك نذير بالضياع . واذا تهاون المجتمع به ولم تر فيهم من يغضب لانتهاك حرمات الله فذلك أية الشقاء .. يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه (لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليسلطن الله عليكم شراركم ثم يدعو خياركم فلا يستجاب لهم) .

وهذه حال امة الاسلام اليوم الا القليل ولكن اذا طمعنا معشر المسلمين في نظر الله تعالى الينا واذا رغبنا في ان يصلح الله حالنا ويالنا وان ينزل علينا من بركاته ورحمته فعلينا ان نستجيب لخالقنا وان نستمسك بما امرنا به وان نجتنب ما نهانا عنه وان نقوم بقدر المستطاع بالنصح لديننا ومجتمعنا وامتنا . والا يقصر احد في حق الآخر وما هو الا حق النصح والتذكرة وأمر بمعروف ونهي عن منكر كما ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه « كنا نسمع ان الرجل يتعلق بالرجل يوم القيامة وهو لا يعرفه فيقول له مالك الي وما بيني وبينك معرفة فيقول كنت تراني على الخطأ والمنكر ولا تنهاني » .

فيا أخي المسلم اعلم ان الأمر بالمعروف قاعدة أرساها الاسلام فلا تهدمها والنهي عن المنكر مصباح اضاءته شريعة السماء فلا تطفئه بل امش في نوره حتى لا تشتبه السبل عليك واعلم علم اليقين ان كل امة تسير في هذا الطريق فانها امة خير داعية الى الخير بصرنا الله الحق ورزقنا اتباعه وبصرنا الله الباطل ورزقنا اجتنابه .. والله تعالى ولي التوفيق والسداد .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

صالح حسن المبعوث

كلية الشريعة / جامعة ام القرى

من حديقة الفكر الاسلامى

○ ان العبد اذا داخله العجب بشيء من زينة الدنيا مقته الله تعالى حتى يفارق تلك الزينة .

« ابو بكر الصديق رضي الله عنه »

○ من كثر ضحكه قلت هيبته ومن فرح استخف به . ومن اكثر من شيء عرف به . ومن كثر كلامه كثر سقطه ، ومن كثر سقطه قل حياؤه . ومن قل حياؤه قل ورعه . ومن قل ورعه مات قلبه .

« عمر بن الخطاب رضى الله عنه »

○ انعم على من شئت تكن أميره . واستغن عمن شئت تكن نظيره . واحتج الى من شئت تكن أسيره .

« على بن ابى طالب رضى الله عنه »

المنهج التاريخي

د . محمد عبد اللطيف العبد

ان التاريخ هو ما يحدث للانسان وما يهم الانسان . فهو اذن يهدف الى معرفة الماضي بالنسبة الى البشر : افرادا وجماعات . أما ماضي الأشياء فلا يهمه الا بقدر اتصاله بماضي البشر . وعلى سبيل المثال : فزلزال « لشبونة » في القرن الثامن عشر تاريخي . قد أثر في مصير سكان لشبونة . ولأنه أيضا أثار خواطر فولتير ومناقشاته حول فكرة « العناية الآلهية » .

○ الانسان وحده له تاريخ ○

وبالنسبة لتاريخ الارض والشمس والانواع . فلا يكون تاريخا بالمعنى الصحيح . لأن الانسان لا يتمثل فيه . ومنا أيضا لا توجد حوادث . لأن ما يحدث لا يحدث لانسان . وعليه فان الانسان وحده هو الذى يكون له تاريخ . لأن الانسان يشعر بالزمان . ويمكنه تصور الماضي . ويقدر على تثبيت الحاضر على نحوما . يستطيع تصور مستقبل يقارنه بماضيه .

وللتاريخ البشري وجوده الحقيقي . وكانت المجتمعات البدائية جامدة ثابتة . لأنها لم يظهر فيها مؤرخ بالمعنى المصطلح عليه . ولم يبد لها تاريخ هذا مع أن ظهور التاريخ باعتباره علما انما هو أمر هام في الحضارة الانسانية .

○ ما هي نقطة البدء ؟ ○

وليس التاريخ أحد العلوم التجريبية . لأنها لا تدرس سوى الظواهر الراهنة للوصول الى القانون أو النظرية . أما المؤرخ فانه يتخذ الوثائق نقطة بدء للوصول الى الظواهر التاريخية . التي هي تجارب انسانية . وهو أيضا يستعين بطريقة استقرائية يغلب عليها طابع التحليل والتركيب العقليين . وكذلك يحاول الكشف عن العلاقات السببية بين الحوادث الماضية . أو عرضها عرضا يمكن ادراكه نوعا ما .

○ تحرر التاريخ من طابع الفن ○

وقد أخذ التاريخ فعلا في التحرر من طابع الفن الذي كان يغلب عليه سابقا . واقترب شيئا ما من العلوم الاستقرائية . وأصبح المؤرخ اليوم لا يكتفي بوصف الحوادث الفردية وتتابعها فقط . بل يحاول الكشف أيضا عن العناصر الجوهرية في النظم السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغير ذلك . بهدف الوقوف على أسباب الظواهر التاريخية . دون اهمال لتأثير العوامل الفردية . وافساح مجال للصدفة والاحتمال .

○ التاريخ علم ○

وقد مضى الزمن الذى كان المؤرخ يعتمد فيه على الطريقة التقليدية . وهي طريقة سماع الأخبار ونقلها . وصار المؤرخ المحقق لا يعتبر خبرا مقبولا . اذا نقده ومحصه وقارن بين مختلف رواياته . لأنه يرى الوصول الى حقيقة تاريخية مجردة من كل طابع شخصي بقدر الامكان . ومن دراسة الماضي والكشف عن العلاقات السببية . استحق التاريخ أن يسمى « علما » .

○ عمل المؤرخ ○

ويجب أن يكون العمل الأول للمؤرخ حسب أصول المنهج التاريخي . هو الاهتداء الى الواقعة التى اختصت في الماضي والتثبت منها . وتكون نقطة البدء في المنهج التاريخي هي الوثيقة . أي الأثر المادي الذي تتركه الواقعة . وبه يمكن الرجوع الى الواقعة نفسها .

وهناك الوثائق غير الارادية . وهي التي لم يتحكم أي مقصد في انتاجها وحفظها . وهي التي تتمثل بوضوح في الحفريات . كما أن هناك الوثائق الارادية التي حفظت عمدا من أجل ارشاد الأجيال التالية . أو التي تهدف في الحاضر ذاته الى الدعاية . ولا توجه الا الى الأجيال التالية . مثل . مختلف انواع الصور . والنقود . والنياشين . والآثار .

○ الوثيقة والنقد ○

ويمكن للنقد التاريخي أن يجعل الوثيقة قابلة للاستعمال . ويتثبت من صحتها وهذا هو النقد الذي يقوم به البحث العلمي . الذي يستعين بعلوم ثانوية يعتمد عليها التاريخ . مثل علم الرسوم وتشتمل على الصور والتماثيل المنحوتة والنقوش البارزة وغيرها . وعلم المخطوطات أو الكتابات القديمة . وعلم النقوش كالكتابات على الحجر . وعلم المسكوكات كالنياشين . وعلم الآثار . وعلم أصول المواضع أي لأصل أسماء الأمكنة .

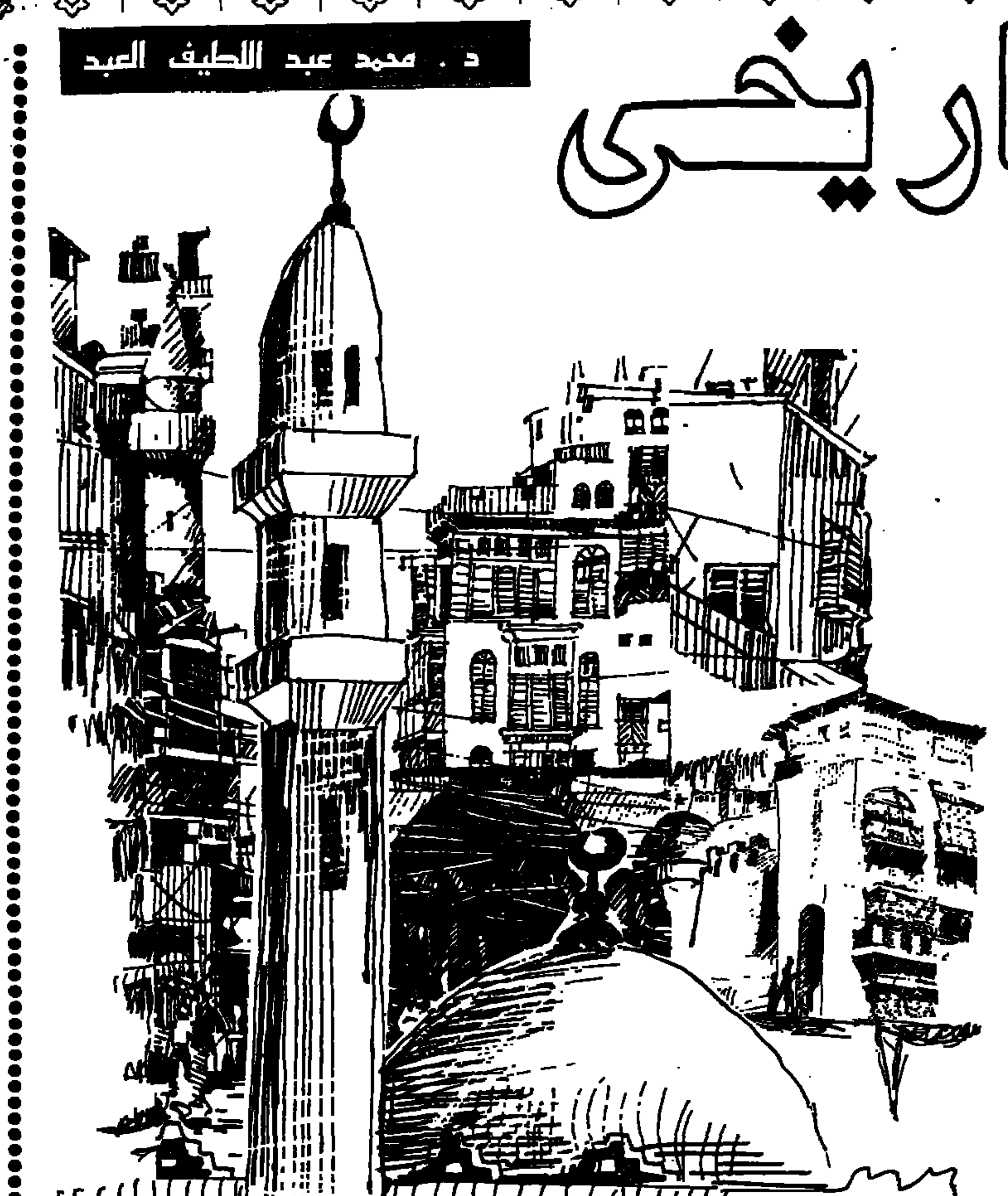
وكذلك تستخدم الوثيقة للتثبت من الواقعة . وأكثر الوثائق صحة . هي الوثائق غير الارادية . وهي التى تشير الى القليل . أما الارادية فهي تتنبىء بالكثير . لكنها غير مطمئنة تماما . اذ قد يكون المؤرخ الذي دونها قد دونها مع تساؤل من حيث المامه بالحوادث الماما كافيا . وعن مدى حريته في الحكم . ولذا وجب هنا أن تتدخل روح النقد التى تتسم بالدقة والذكاء .

○ مهمة النقد التاريخي ○

ومن مهام النقد التاريخى : المقارنة أو التأكد من صحة وثيقة ما . عن طريق وثيقة أخرى مستقلة عن الأولى . وكذلك التفسير النفسي والنقدي . بمعنى التحليل الذي ننتقل به من الوثيقة الى مقاصد الكاتب . ومن هذه الصورة التى كونها لنفسه من الأحداث . ومن هذه الصورة الى الأحداث نفسها .

○ اتسام المؤرخ بالصبر ○

وعلى المؤرخ ازاء هذا كله أن يتسم بالصبر والحماس . ليستطيع أن يلقي ضوءا على دقائق معينة من الماضي . وعلى تفاصيل دقيقة الى أقصى حد . وقد حدث أن كرس أحد الباحثين جهده في بعض الوثائق عدة سنوات . كي يتتبع أثر دير في العصر الكارولينى . وكذلك قامت بعثة بحفر منطقة بأسرها . للتنقيب عن رسوم مدينة اندثرت منذ خمسة الاف سنة . ولا عجب في هذا فالانسان مهتم بالانسان أشد الاهتمام . تبعا لما غرز فيه من حب الاستطلاع . وكذلك فان وعي الانسان بالانسانية لا يكف عن الامتداد والتوسع .



○ مهمة المنهج التاريخي ○

واذا كان المنهج التاريخي يقتضى تحقيق الواقعة . فان له مهمة كبرى أخيرة . وهي التركيب التاريخى . فلا يكفى أن يميط المؤرخ اللثام عن الواقع . بل يجب أن يدمجها في مجموع حضاري شامل . كما يجب ان يدرجها في السياق الزمني . ويسمى هذا « التركيب التاريخي » .

ومن المسلم به أنه لا غنى عن الواقعة المجردة . كتشييد مدينة ما . او موقعة حربية . فبدونها يكون التاريخ ضربا من الوهم . وكثيرا ما تكون الواقعة هي المحكمة الأولى لكل تركيب تاريخي . غير أن الواقعة اذا نظر اليها في ذاتها لم تكن تعني شيئا . فليس لها معنى الا باعتبار أنها حدث انساني وقع لقوم من البشر وعاشوا فيه مكانا وزمانا محددين .

ومن هنا وجب أن يستعين التاريخ بالفهم . وهي المعرفة التى تكونها عن نشاط الانسان وأفعاله بطريقة مباشرة . مع التعمق في باطن هذا النشاط . ذلك أن التاريخ يدعونا الى أن ندرك من جديد نفس الطريقة التي عاش بها الانسان في الماضى .

○ ماذا يعني فهم التاريخ ؟ ○

وان فهم التاريخ يعنى التفسير أيضا . وهو بحث عن دلالة واقعة خارج هذه الواقعة ذاتها (أي في سياقها) وكذا في أسبابها ونتائجها . فالمؤرخ يحتفظ للواقعة بملامحها الخاصة وطابعها الأصيل . وفي نفس الوقت يدمجها في سلسلة متصلة الحلقات . ويبين عن اسبابها ونتائجها . كما يحاول الكشف عن القوانين العامة التي تعمل عملها في هذه الواقعة . ويلاحظ أنه ليس في وسع الانسان استيعاب الحادثة التاريخية استيعابا كاملا . لكن على المؤرخ أن يتجرد من ذاتيته بقدر ما يستطيع . وبذلك يظل التاريخ ناقصا واحتماليا . وهما الطابع الجوهري في العلم .

○ الصدق والموضوعية ○

وعلى المؤرخ أن يتحرى الصدق والموضوعية كلما امكنه ذلك . فالخطأ والكذب مما يفسد التاريخ بل وكل شيء . وقد أحسن العلامة « ابن خلدون » اذ حذر – في مقدمته من الأسباب والدواعي التي تدعو المؤرخ الى التحريف وعدم تحري الصواب .

فمما حذر منه « ابن خلدون » التشيع للمذاهب والآراء والنحل . اذن ان التشيع غطاء على عين البصيرة . فلا تنتقد ولا تمحص . ومنها الثقة بالناقلين دون الرجوع الى التعديل . ومنها الذهول عن المقاصد بنقل الخبر حسب الظن والتخمين . ومنها توهم الصدق وهو كثير . ومنها الجهل بتطبيق الأحوال على الواقع . لأجل ما يدخلها من التلبيس والتصنيع ومنها التقرب لأصحاب المراتب بالثناء والمدح وتحسين الأحوال ومنها الجهل بطبائع أحوال العمران . فان لكل حادثة طبيعة تخصها .



صحابيون صنعوا التاريخ

ربيعة بن الحارث

بقلم : د . حسن حبشي

دعا رسول الله ﷺ أبناء عمومته من أولاد عبد المطلب منذ أول الدعوة فلم يستجب له سوى على كرم الله وجهه وكان غلاما في العاشرة من عمره . ومات بعضهم على الشرك وأسلم البعض . وكان حريا بأقرب الناس اليه ان يكونوا السباقين الى اعتناق الدين . وكان « ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب » ابن عمه كبيرا وقت البعثة . وكان أسن من العباس ابن عبد المطلب . وكان معروفا في الجاهلية عند كثير من العرب . وكان قد مارس التجارة . وكان ذا مال وفير قبل الاسلام بفضل التجارة اذ قلما تخرج عير لقريش الى الشام او إلى اليمن إلا ويكون له فيها سهم . كما كان شريكا لعثمان بن عفان في المتجر قبل إسلامه .

ولم يكن ربيعة بن الحارث (ويكنى بأبي أروى) بالذي يجهل محمداً عليه الصلاة والسلام .. يعرف فيه الصدق والأمانة والبعد عن كل ما يشين من قرب أو بعد . ويعرف فيه أنه لم يسجد لصنم . وشغلت ربيعة تجارته عن أن يسلم وإن أسلم كثير من أصحاب التجارة يومذاك . ولكنه ظل معظماً لابن عمه الهادي المختار . فلما أراد الله النجاة لربيعة دخل الاسلام بكلمة قالها عمه العباس . ولم يكن احد يتوقع أن يدخل ربيعة الإسلام بهذا اليسر .

فقد حدثه عمه حديثا قصيراً انكر فيه عليه ما هو عليه من الكفر والشرك . فلم يغضب ربيعة مما قاله له عمه بل بادر فأطاع فأسلم فنجا فكان من المؤمنين . ذلك انه في أيام الخندق خرج اخوه نوفل بن الحارث وعمهما ابو الفضل العباس مترافقين مهاجرين إلى رسول الله ﷺ وخرج ربيعة بن الحارث يشيعهما .

ما كان ربيعة ليجد حرجاً في أن يكون – وهو المشرك – في وداعهما وهما المسلمان ورافقتهما بعض الطريق وهو لا يخال انه بعد لحظات سيكون مثلهما في زمرة المؤمنين المجاهدين . وراح الثلاثة يتجاذبون الحديث وساروا وهم لايدرون أمشوا طويلا أم قليلا . ذلك ان كل الذي كانوا يحسون به وهم يسيرون فرحة في صدورهم لا يعرفون لها سراً حتى بلغوا « الابواء » . وإذ ذاك هم ربيعة بالعودة الى مكة ووقف يودعهما . غير ان العباس التفت الي ابن اخيه ربيعة وقال له .

اين ترجع يابن اخي ؟

اترجع الي دار الشرك يقاتلون ابن عمك ورسول الله ويكذبونه وقد اعزه الله وكثف أصحابه ؟ .

اتق الله في نفسك ياربيعة وارجع للحق . .

واستمع ربيعة بن الحارث لما قاله له عمه العباس . وتملى معنى كلامه وأدرك صدقه وكان ربيعة يجل عمه ويعلم أخباره في نصرة ابن أخيه حتى وهو في أيام جاهليته . وكيف مضى معه الى العقبة ليلقي رهط الانصار اليثربيين اذ اراد ان يتوثق للنبى عليه الصلاة والسلام وقال لهم فيما قال « لئن كنتم ترون أنكم مسلموه وخاذلوه بعد الخروج به إليكم فدعوه من الآن » .

ولعل ربيعة تذكر هذا الموقف ورأى ان عمه لم يبعد عن الحق حين قال له إن الله أعز محمدا وكثف جنده ..

واذن فليتق ربيعة الله في نفسه . وليرجع الي الحق الذى يدعوه اليه عمه العباس الذى وضعه في مفترق الطرق . فإما رجوع الي دار الشرك وإما هجرة الى محمد ورب محمد يرفع فيها رأسه عاليا . وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر .

وهدى الله ربيعة فاختار الخير والفلاح فسار معهما ونور الايمان في قلبه ووجه . ولم يبال بغضب قريش عليه ودخل الثلاثة على نبي الرحمة

دخلوا وفيهم ربيعة بن الحارث مسلما . وافسح له الصحابة بينهم مكانا ليصبح منذ هذه اللحظة صحابيا مؤمنا قد تخلص من كل أوضار الجاهلية . ولم يرى النبي عليه الصلاة والسلام فيه من شيء يأخذه عليه الا طول شعره وثوبه فقال « نعم الرجل ربيعة لو قصر شعره وشمر ثوبه » فبادر فقصر شعره وشمر ثوبه . ونعم بالصحبة الشريفة وصحب الرسول الكريم في كثير من خروجه .

وشارك ربيعة بن الحارث النبي العظيم يوم خروجه الي هوازن . ورأى ما كان في ذلك اليوم . وظن البعض بالمسلمين الظن السيىء حين علت في البداية يد الكفار حتى قال احدهم : « لا تنتهي هزيمة محمد واصحابه دون البحر » . وقال آخرون « الا بطل السحر اليوم » .. كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون الا كذبا »

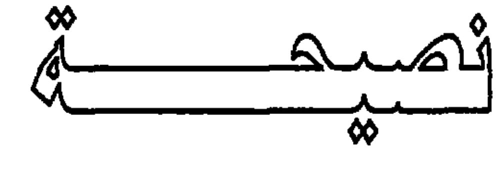
وهم الكفار أن ينالوا من الرسول ﷺ فالتف حوله نفر من المهاجرين والانصار نفر من أهل بيته كان منهم علي والعباس وابنه الفضل وابو سفيان وربيعة بن الحارث . وفدوا عن النبي الكريم لا تعنيهم أنفسهم ولا أرواحهم الا بمقدار ما يدفعون به عن افتدى المختار .

وكان لربيعة بن الحارث في هذه الساعة الحرجة وقفة دلت على صدق إيمانه فقد دفع القوم الكافرين وأثخن فيهم ونادى النافرين من المسلمين فلبوه وجاءوا فكتب الله النصر جُنده وأخزى الكفر وحقت كلمة ربك على المشركين

لقد احسن ربيعة الجهاد منذ أن أسلم .

ويحصه النبي العظيم بالذكر في خطبة الوداع التي نظمت المجتمع الاسلامي يوم وضع عليه الصلاة والسلام دم ابن ربيعة بن الحارث الذي قتل في الجاهلية وكان القتيل طفلا يحبو أمام بيته . فرماه بعض بني ليث بن بكر بحجر فرضخ الحجر رأسه فمات للحظته . فاقسم أبوه ربيعة ليثأرن له وليكونن انتقامه من قاتليه حدثا تتحدث به العرب . وظل ربيعة يطوى صدره على هذا الثأر حتى سمع رسول الله ﷺ يخطب خطبة الوداع ويقول فيما يقول بعد حمد الله « ان كل دم كان في الجاهلية موضوع تحت قدمي .. وان أول دم اضعه هو دم ابن ربيعة بن الحارث وهو اول ما ابدأ به من دماء الجاهلية » .

وسمع ربيعة ما قال المعلم الهادي فأطاع . وجبَّ بذلك عادة من عادات الجاهلية الذميمة التي توارثوها وخالطت دماءهم وكانوا يظنون – ويظن معهم ربيعة بن الحارث – انهم غير خالعيها أبداً . ولكن هكذا قضى رسول الله ﷺ وكان في هذا الموقف يمثل المسلم الطائع . وعاش ربيعة الصحابي المسلم وابن عم رسول الله ﷺ حتي وافاه اجله راضي النفس مطمئن الضمير « وبشر الذين امنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم » صدق الله العظيم .



نصيحة

بقلم الشيخ ابراهيم الراشد الحديثي
رئيس محاكم منطقة عسير

الحمد لله القائل « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » والصلاة والسلام على عبده ورسوله نبينا محمد القائل « من شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان عيسى عبد الله وكلمته – القاها الى مريم وروح منه وان الجنة حق والنار حق أدخله الله الجنة على ما كان من العمل » والقائل « ان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله يبتغي بذلك وجه الله » .

وقال رسول الله ﷺ قال موسى يارب علمني شيئا اذكرك وادعوك به قال « قل ياموسى لا اله الا الله قال يارب كل عبادك يقولون هذا قال ياموسى لو ان السموات السبع وعامرهن غيرى والارضين السبع في كفة ولا اله الا الله في كفة مالت بهم لا اله الا الله » .

ولا يسلم من الشرك الا من حقق التوحيد وتحقيقه انما هو بتصفيته وتخليصه من شوائب الشرك والبدع والمعاصى وذلك يقتضي كمالا وما تقتضيه كلمة الاخلاص من العلم واليقين والصدق والاخلاص والمحبة والقبول والتوحيد هو تنزيه البارى تبارك وتعالى . ومن المعلوم ان معرفة العبد لربه اسمى غايات المعرفة بما فيها من سعادة الدنيا والاخرة حيث يعبد ربه وحده ولا يشرك معه غيره وينزهه عن كل ما لا يليق بجلاله وعظمته وقد دل القرآن العظيم المنزل على محمد رحمة للعالمين على انقسام التوحيد الى ثلاثة اقسام وهى توحيد الربوبية وتوحيد الالوهية وتوحيد الاسماء والصفات .

اما الاول فهو الاعتقاد الجازم بان الله وحده هو رب كل شيء وخالق كل شيء ومدبره لا شريك له . وقد انطبعت على الاقرار بهذا القسم جميع المخلوقين « ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله » وأما الثاني فهو الاعتقاد انه المعبود المقصود المختص وحده بجميع أنواع العبادات ولا يصرف منها شيء لغيره ولا يشرك معه احد فيها وهو مضمون حقيقة لا اله الا الله وهذا القسم لازم للقسم الاول . وأما الثالث فهو اثبات جميع صفات الكمال والجلال والقدرة لله تبارك وتعالى وحده كما اثبت ذلك لنفسه في كتابه العزيز في قوله تبارك وتعالى « ليس كمثله شيء وهو السميع البصير » واثبته له نبيه محمد ﷺ من غير تكييف ولا تشبيه ولا تعطيل ونفى عنه رسوله ﷺ كل ما لا يليق بجلاله وهذا مضمون قوله تبارك وتعالى « قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد » .

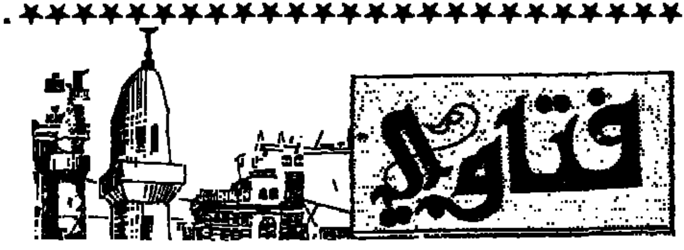
ولما مَنّ الله تعالى على أهل نجد بدعوة الشيخ العلامة محمد بن عبد الوهاب الى التوحيد مقتفيا بذلك آثار السلف الصالح والرعيل الاول قيض الله له الامير محمد بن سعود فبايعه بتاريخ ١١٥٧ هـ على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتعليم الناس والتوحيد الخالص وترك الشرك والبدع والخرافات فانتشرت دعوته ولله الحمد حتى عمت نجدا واتسعت الى اطراف البلاد المجاورة وقام بعده ابناؤه واحفاده – وابناء الامام محمد بن سعود وأحفاده الذين قيضهم الله لنصر هذا الدين وانقاذ نجد والجزيرة العربية من الخرافات والبدع وذلك بفضل الله تبارك وتعالى ثم بفضل قيام الشيخ وأولاده واحفاده ومناصرة ال سعود لهم والف الشيخ رحمه الله الكتب النافعة التي تهدف الى تحقيق التوحيد وانتفع بها اهل نجد والبلدان المجاورة لها وسرت سرى الليل ولازالت تتسع ففي وقت جلالة الملك عبد العزيز الذي وحد الجزيرة وناصر الدعوة اسكنه الله الجنة وجزاه عن الاسلام احسن الجزاء وكذا انجاله من بعده وكافة اسرة آل سعود فقد اغتاظ اعداء الاسلام مما تنعم به المملكة من التمسك بالتوحيد والعقيدة السلفية حيث يقول المستشرق (استورس الامريكانى) مؤلف كتاب حاضر العالم الاسلامي اذ قال بعد ان كتب ما كتبه عن انتقال الدين الاسلامي عن حقائقه النازلة من السماء على رسول الله ﷺ وعدم علم المسلمين بها لتغطية البدع والخرافات لها الى ان قال « ومن أراد ان ينظر الى دين محمد ﷺ على حقيقته كيوم نزوله فليذهب الى هضبات نجد ووديانها فيرى هذا الدين غضا طريا كيوم نزوله على محمد ﷺ » ومنذ اول دعوة الشيخ الى يومنا هذا وهي تزداد نموا ولله الحمد فلهم على جميع المسلمين السمع والطاعة والدعاء لهم بالعز والتمكين حيث قاموا بنصر دين الله وتحكيم شرعه في أرضه ولا سيما جلالة الملك وولى عهده وقد قيل « ان السلطان ظل الله في أرضه يأوي اليه كل مظلوم » ولهذا حث النبى ﷺ على السمع والطاعة لولاة الامر بقوله (اطيعوا لمن ولاه الله عليكم .. وقد قيل

ان الولاية حبل الله فاعتصموا منه بعروته الوثقى لمن دانا
لولا الولاية لم تامن لنا سبل وكان اضعفنا نهبا لاقوانا
كم يدفع الله بالسلطان معضلة في ديننا رحمة منه ودنيانا

وعملا بقوله ﷺ « الدين النصيحة قلنا لمن يارسول الله قال لله ولرسوله ولكتابه ولائمة المسلمين وعامتهم » .

حررت هذه الاحرف نصيحة لاخواني المسلمين لحثهم على تحقيق التوحيد والسمع والطاعة لمن ولاه الله امر المسلمين والدعاء لهم بالنصر والتأييد هذا ما أحببت ايراده وارجو الله أن يكون خالصا لوجهه الكريم وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين .

* *



عكاظ – الاستماع – من برنامج نور على الدرب يجيب على السؤال الشيخ العلي الناصر رئيس قسم الفقه بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

○ السؤال : هل يجوز للمرأة ان تذبح الذبائح لنفسها سواء كانت من بهيمة الانعام او من الطيور واذا كانت غير طاهرة فهل يؤثر ذلك ؟

○○ الجواب : للمرأة ان تذبح من الذبائح كما يذبح الرجل وان تنحر من الابل ونحو ذلك ولو كان بها العادة الشهرية فان هذا لا يمنعها لأن حيضها ليس بيدها ولا جنابتها كذلك .

« لمحات تربوية »

بقلم : محمد عبدالعزيز الطواني

* قامت الشيوعية – بفلسفتها المادية . وتحليلها للتاريخ تحليلا ماديا اقتصاديا – بالاجهاز على كل أثر للدين والفكر الاسلامى في المجتمعات التى واجهت حضارة مادية . لا يضيء مظلم جوانبها شعاع روحي ولا يجد الانسان منها في متلاطم امواج الحياة ما يدعم ثباته . او يحفظ توازنه ذلك انه بعزل الدين عن الحياة . وبتطاول الانسان وجرأته على الله . اذ خيل اليه – وهو الضعيف – أنه يتحكم في السلطة العليا وأنه – وهو الناقص – يتحكم في الكامل . وأنه – وهو الفانى – يتحكم في الباقى . عزل الانسان السلطة الالهية عن كل نفوذ الا نفوذه في علاقة اختيارية بينه وبين الانسان . وعملت الحضارة عن طريق التجهيل على تقليص آثار هذه العلاقة نوعا وكما .

○ لب الأزمة في الوقت الحاضر ○

ولقد كان الى جانب الخصومة الدافعة لاتخاذ هذا الموقف جانب التصور لمكانة الفرد في الوجود . فكان الفرد في هذا الكون من المنظور الحضارى اليها صغيرا : حريته مضمونة غير مقيدة الا بقيود الحياة الاجتماعية . في حدود عدم الاضرار بالغير الاضرار المباشر . وبهذا انقطعت الصلة بين الفرد والجماعة « يقول انشتاين » .

« ان لب الأزمة في وقتنا الحاضر يتعلق بالصلة بين الفرد والجماعة فلقد بات الفرد أشد ادراكا من أى وقت مضى لاعتماده على الجماعة بيد أنه لا ينظر الى هذا الاعتقاد باعتباره ميزة ايجابية . او رباطا عضويا . أو قوة وقائية . بل انه ينظر اليه باعتباره عاملا من العوامل التي تهدد حقوق الطبيعة الخيرة والعقل النبيل . وكيانه الاقتصادى . وموقفه من المجتمع يدعوه الى شحنة دوافع تكوينه الفردى دائما . في حين أن دوافعه الاجتماعية – وهى أضعف بطبيعتها – تتدهور شيئا فشيئا . وكل الكائنات البشرية مهما يكن مركزها في المجتمع تستنكر هذا التدهور المستمر .

○ يعيشون في قلق وعزلة ○

انهم يحسون – وهم سجناء انانيتهم على غير علم منهم – انهم يعيشون في قلق وعزلة . محرومون من استمتاعهم بالحياة استمتاعا بسيطا لا تعقيد فيه . ولا يستطيع الفرد أن يجد معنى للحياة – برغم قصرها ومخاطرها – الا اذا كرس .. نفسه للمجتمع .

الاسلام في مجال التطبيق

بقلم : د . عبدالرحمن عميره

جاء الاسلام خاتم الرسالات السماوية بعقيدة التوحيد . توحيد الخالق فلا اله الا الله . وتوحيد العقيدة فلا دين الا الاسلام . وتوحيد البشرية « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها » .

○ تحرير الوجدان من الخارج ○

وجاء الاسلام لتحرير الوجدان البشرى . تحريره من الخارج فما لأحد عليه غير الله من سلطان . وما من أحد يحييه أو يميته الا الله . وما من احد يستطيع أن يرزقه من شيء في الأرض ولا في السماء الا بإذن الله وليس بينه وبين ربه وسيط أو شفيع قال تعالى : « وقال ربكم ادعوني استجب لكم » .

والله وحده هو الذي يستطيع والكل سواه عبيد قال تعالى « وهو القاهر فوق عباده » والخوف على الرزق ليس من الاسلام قال تعالى « وفي السماء رزقكم وما توعدون » . وقال ايضا « وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء » .

والخوف على الجاه . والخوف على المركز . والخوف على الوظيفة ليس من الاسلام قال تعالى . « قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير » .

○ تحرير الوجدان من الداخل ○

وجاء الاسلام لتحرير الوجدان البشرى من الداخل تحريره من أسر الأولاد . وتحريره من أسر الزوجات قال تعالى . « انما أموالكم واولادكم فتنة » وتحريره من حب الشهوات . وتحريره من المطامع والرغائب ونقط الضعف قال تعالى « زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة . والخيل المسومة . والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب . قل أؤنبئكم بخير من ذلكم للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها وأزواج مطهرة ورضوان من الله والله بصير بالعباد » .

○ الاسلام صنع من أمة العرب اساتذة ○

وبتلك المبادىء . والتوحيد والتحرر . استطاع الاسلام أن يصنع من أمة العرب اساتذة يختطون من شئون السياسة والتنظيم الاجتماعي ما تعمل الدول اليوم جاهدة للوصول اليه . لقد تحرر وجدانهم من عبادة أحد غير الله « عادا » خالد بن الوليد . الذى كان يسجد لأصنام قريش ويطوف حولها . يحمل معوله . ويحطم تلك الأصنام يحطمها باليد التى كانت تقدم لها القرابين بالأمس ويهتف قائلا

يا عُزّ كفرانك لا سبحانك . اني رأيت الله قد اهانك

ويتحرر وجدانك من حب الدنيا والرغبة في جمع المال حتى رأينا « عثمان بن عفان » رضي الله عنه يقوم بتجهيز جيش العسرة . ويتبرع « ابو بكر الصديق » رضي الله عنه بجميع ماله لتحرير الرقيق من قبضة قريش . تحريرهم من العبودية . وتحريرهم من نير الالوهية الزائفة . ومساهمة في نشر دين الله

○ تحريرهم من نقط الضعف ○

ويتحرر وجدانهم من المطامع والرغائب ونقط الضعف . ومصداق ذلك أن دارت احدى المعارك بين جند الايمان وصعاليك الكفر واستطاع علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن يتمكن من أحد رجالات الكفر فجذبه من فوق فرسه والقى به ارضا وسل سيفه ليحز به رقبته ولكنه لم يفعل . ورآه بلال مؤذن الرسول عليه السلام فقال له « لم لم تقتله يا علي » ؟

ويجيب الامام الورع الذي ملأ الايمان كل جارحة من جوارحه يا بلال لقد بصق هذا الكافر في وجهي فخشيت أن اقتله فيكون قتله غضبا لنفسي لا لله

○ سيوفهم ذات اخلاق ○

لقد خرج للدفاع عن كلمة الله وقاتل لنصر دين الله ولم يكن قتالهم لرغبة متسلطة في نفوسهم . او بغية الحصول على مغنم ولقد صدق الكاتب الاسلامي مصطفى صادق الرافعى عندما قال « كانوا يحملون سيوفهم ومن وراء سيوفهم اخلاقهم فكانت سيوفهم نفسها ذات اخلاق » .

○ عمر وأدب القران ○

ويدخل قاتل يزيد بن الخطاب على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي عنه وهو يقسم الغنائم . فيشيح عمر عنه بوجهه فيقول له القاتل « اتكرهني يا عمر » ؟ فيرد عليه نعم كما تكره الارض الدم

فيقول القاتل « أمانعي اذن حقي » ؟ ولكن عمر الرجل العادل الذي تربى في مدرسة الاسلام يقول له . « اما هذه فلا »

وهنا يقول القاتل « اذن لا أعبأ بحبك ولا بكرهك فهذا شيء تعنى به النساء » لقد تهذب عمر رضى الله عنه بمذهب الاسلام . وتأدب بأدب القران وامتثل لقول ربه

« ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى » .

○ امة الجهاد ○

انهم أبناء أمة التوحيد . واتباع محمد ﷺ وأحبابه . أدبهم بكتاب ربه . وصنعهم على عينه . ثم وضع كل واحد في محله فكأنما خلق له . وكأنما كان المكان شاغرا لديه ينتظره . ويتطلع اليه . وكأنما كان جمادا فتحول جسما ناميا وانسانا متصرفا . وكأنما كان ميتا لا يتحرك فعاد حيا يملي على العالم ارادته .

وكأنما كان أعمى لا يبصر الطريق فأصبح قائدا بصيرا يقود الأمم . قال تعالى « أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها » .

ومن هذه النخبة المختارة تكونت امة الجهاد . امة الأبطال والفرسان . أمة تحارب الالحاد والشرك والفوضى . امة تحارب الفساد والعبث والاباحة

امة تربى أبناءها على الصحوة واليقظة والاستعداد . امة ترفض التبعية والانقياد الا للواحد الأحد . كانوا دائما في حرب او على أهبة حرب « حتى كأن الارض كانت تطوى تحت اقدامهم » . كما قال بعض المؤرخين .



● التحديات البيئية وأثرها على السلوك والشخصية الفلسطينية (٢) :

التحديات السياسية تهدد البناء الاجتماعي والديموغرافي الفلسطيني

● التمييز العنصري والقمع والارهاب لفرض واقع سياسي جديد
● الأطفال الفلسطينيون : الولاء أولاً للوطن .. ثم للأسرة

● عكاظ « خاص » :

قدمنا في حلقتين سابقتين عرضا لوقائع المؤتمر الاجتماعي الفلسطيني الثالث الذى عقد في ابريل الماضى والذى تناول بحث ومناقشة العديد من القضايا المرتبطة بالجانب الاجتماعى لحياة الشعب الفلسطينى داخل الأرض المحتلة . وتاثير البيئة على شخصية الفرد وسلوكه بشكل عام .

ومن بين الدراسات المهمة التى ناقشها المؤتمر ، دراسة قدمها د . دياب عيوش رئيس دائرة العلوم الاجتماعية وعميد كلية الآداب بجامعة بيت لحم حول التحديات البيئية واثرها على شخصية الطفل الفلسطيني .

ولما كان للبيئة الفلسطينية خصوصياتها المميزة فإن الدراسة التى نشرنا الحلقة الأولى منها في هذه الصفحة يوم الجمعة الماضى ركزت على الجوانب المختلفة للبيئة الفلسطينية والتى شملت البيئة الطبيعية ، والبيئة البيولوجية ، والبيئة الاجتماعية الثقافية ، وما يرتبط بها من تحديات تربوية وثقافية .

وتركز الدراسة في حلقتها الثانية والأخيرة على الجانب السياسي للبيئة الفلسطينية اقتناعا بانه يشكل التحدى الرئيس للبناء الاجتماعى والديموغرافى للفلسطينيين .

تحديات البيئة السياسية :

إن كل نظام يعلم اعضاءه الجدد الرموز ، والطقوس ، والقيم ، والاعتبارات المتبادلة التي تعزز بناءه . وهذه العملية يمكن أن يشار اليها احيانا بالتنشئة السياسية او التعليم السياسي الذى يمكن استخدامه من أجل الحفاظ على النظام القائم أو عن أجل ايجاد حقائق سياسية جديدة .

وهكذا فإن من يدرس تاثير الاحتلال الصهيونى وما يصاحبه من تحديات سياسية تواجه الطفل الفلسطيني . يجد ان نسق التعامل مع الفلسطينيين داخل الارض المحتلة يعتمد على شرطين .

● الأول هو الابقاء على السكان العرب الفلسطينيين خاضعين وبلا أمل في أى تحرير من الخارج .

● والثانى النجاح في إقناع العالم الخارجي بأن السكان الخاضعين في المناطق المحتلة راضون بقدرهم تحت الحكم « الخير » للسلطات المحتلة .

لقد تحقق الشرط الأول قبل عام ١٩٧٣ م حيث كان التفوق العسكرى الاسرائيلي واضحا ، ولم يكن هناك أمل في الخلاص من الخارج . . أما بالنسبة للشرط الثاني . فمع ممارسة العرب للتاثير الجماعي في تلك السنة . اظهر المجتمع الدولي سجاة انه واع بحقوق الفلسطينيين . وبالانتهاكات الشديدة لهذه الحقوق من قبل سلطات الاحتلال . ومع ذلك . يعيش الطفل الفلسطيني في ظروف لحمتها التمييز العنصرى وسداها القمع والاضطهاد فبين سنتي ١٩٤٨ ـ ١٩٦٧ م طبق التمييز العنصرى قانونيا على العرب في اسرائيل مما هيأ علاقة تتميز من جانب اليهود بالشك والعداء للعرب ومن جانب العرب بالاستياء . وقد فرض هذا التمييز بنفس القوانين التى أعلن الاسرائيليون انفسهم في زمن الانتداب البريطانى انها غير انسانية وغير عادلة واضفوا اليها تشريعا خاصا بهم استهدف طرد الفلسطينيين .

صور وأساليب القمع

وقد استمر هذا التمييز مع سياسة الطرد بعد حرب ٦٧ دون ان يصاحبها زعم بأن السكان الفلسطينيين في هذه المناطق يتمتعون بمكانة مساوية لمكانة المواطن اليهودى في اسرائيل . وكان أى اظهار لمعارضة سياسة الاحتلال يواجه بقسوة بالغة لا تأخذ بالحسبان التزامات اسرائيل كعضو في الأمم المتحدة او باعتبارها موقعة على ميثاق جنيف .

فهناك مظاهر خاصة بقمع السكان تتعارض مع هذه الالتزامات منها :

١ ـ الاعتقال الادارى (بدون محاكمة) .
٢ ـ إتلاف الممتلكات .
٣ ـ العقاب الجماعي ومنع التجول .
٤ ـ الطرد او الإبعاد .
٥ ـ مصادرة الاراضي ومنع السكان من السفر الى الخارج .
٦ ـ الإذلال المتعمد .
٧ ـ ثم فرض الإقامة الجبرية .

ومع ان هذه الاجراءات تنطبق على الراشدين اكثر مما تنطبق على الاطفال . الا انها تؤثر على الأطفال ايضا وتضغط على أنماط الاتصال الاسرى بينهم وبين الأبوين . وقد اخبرنى عدد من الآباء في مخيمي العزة وعايدة في بيت لحم انهم عندما كانوا يعتقلون او يستدعون اثناء حالات الاضطراب ومنع التجول ، كانوا يضطربون عند تناول الموقف مع اطفالهم ويفضلون عدم التحدث عنه خشية انزعاج الاطفال ، ولكنهم كانوا يشعرون ، مع ذلك بزيادة قلق اطفالهم مما يمنع تبادل المشاعر الطبيعية بين الطرفين ويعطل واحدا من اهم مظاهر العلاقات الأولية في الاسرة .

هناك تحديات سياسية حقيقية ، إذن ، يواجهها الطفل الفلسطيني وتفرض عليه استخدام ميكانزمات وتكيفات يستدمجها من أجل ان يوفق بينه وبين وجوده الصعب والمتناقض في كثير من الأحيان ، ولعل أهم هذه التحديات ما يلى :

● أولا : تحديات الهوية :

يعيش الاطفال الفلسطينيون في مجتمعات عديدة لكل منها ثقافته ونظامه السياسي والاجتماعي والاقتصادى ، ويتلقون تنشئة اجتماعية وسياسية غالبا ما تخدم فلسفة الدولة التي يعيشون فيها ومصالحها القومية أو الاقليمية . ومن هنا كان خطر ذوبان الهوية او اختفاؤها واحداً من أهم التحديات . ويمكن القول أن اكثر مظاهر تناقض الهوية ممثلة في هوية الطفل العربي « الاسرائيلي » لان هويته منقسمة الى قسمين فهو عربي من جهة وهو « اسرائيلي » من جهة اخرى . وهو حتى لو اشتهى رفع علم فلسطيني يرمز الى جذور هويته ، فإنه يعاقب ويجبر على رفع العلم الاسرائيلي في المناسبات الرسمية .

ومع ان مخاطر اختفاء الهوية قد تكون موجودة في المجتمعات الاخرى المضيفة للفلسطينيين ، فقد دلت بعض الدراسات . ان هناك وعيا كبيرا بالهوية على الرغم من وجود بعض الحالات الشاذة . وفي دراسة اجريت في الكويت عام ١٩٧٧ م ، على عينة مكونة من مئتين واربعين طفلا فلسطينيا من سن ١٠ ـ ١٥ عاما كانوا مسجلين في مدارس عامة (كانت مدارة من قبل منظمة التحرير الفلسطينية) حتى عام ٧٥ ـ ٧٦ ، ومدارس خاصة ، ومدرسة اشبال تلقى افرادها تعاليم سياسية خاصة غير متوافرة في الصنفين السابقين . ومع أن آباء هؤلاء الاطفال كانوا يحملون جوازات سفر أردنية ، وفلسطينية ، ولبنانية ، وسورية .. (الخ) الا ان معظمهم اعتبر نفسه فلسطينيا عندما سئل عن هويته على النحو التالى :

	اردني	لبناني	سوري	فلسطيني
تلامذة المدارس العامة	٢ ٪	—	—	٩٨ ٪
تلامذة المدارس الخاصة	٢ ٪	٨ ٪	٢ ٪	٨٧ ٪
تلامذة مدارس الاشبال	—	—	—	١٠٠ ٪

وهكذا اذا كانت الاجابة على السؤال الأول قد برهنت على التمسك بالهوية ، فان الاجابة على السؤال الثاني قد أكدت على الوعي باهميتها والارتباط بها . ومما يؤكد هذا الاستنتاج ، انه على الرغم من ان غالبية الاطفال المبحوثين ولدوا خارج فلسطين ، كما ذكرنا ، فإنهم عندما سئلوا لماذا هم في الكويت ؟ اجابت الاكثرية انهم « اخرجوا » او لأن « فلسطين ضاعت » ، واقلية منهم ذكروا ان وجودهم هناك مرتبط بوجود والديهم الذين يعملون هناك .

● ثانيا : تحديات الولاء والانتماء :

مع ان كثيرا من الدراسات التي اجريت على مجتمعات تقليدية وحضرية تكشف عن ولاء الأطفال لعائلاتهم اكثر من ولائهم للوطن . الا ان التحديات السياسية والتعليم السياسي يلعبان دورا ملحوظا . فعندما سئلت نفس العينة من الأطفال السابقين عم يختارون بين الولاء للعائلة ام الولاء للوطن كانت الاجابات في معظمها لصالح الوطن على الرغم من شدة احترام افراد العينة لوالديهم كما دل سؤال آخر .

	الولاء للاسرة	الولاء للوطن
تلامذة المدارس العامة	١١	٨٩ ٪
تلامذة المدارس الخاصة	٩	٩١ ٪
تلامذة مدارس الأشبال	—	١٠٠ ٪

● ثالثا : تحديات المستقبل والمصير :

ان تشرد الآباء وما يتصل به من أسباب ذكرناها من قبل ، يجعل امكانية الصمود على هذه الأرض مشكلة تحتاج الى بحث وعناية . وأيا كانت اسباب التشرد ، فإن هناك مخاطر تحيط بمستقبل التواجد السكاني والزخم السكاني الفلسطيني على ارض فلسطين . وهناك مؤشر واضح يمثل هذا التحدى وهو ميزان الهجرة من الضفة والقطاع واليهما منذ ١٩٧٦ . فنظرة الى هذا الميزان ترينا ان نسبة المهاجرين الى الخارج كانت دائما أعلى من نسبة العائدين الى الوطن وتعادل نسبة النمو الطبيعي عند سكان الضفة والقطاع في كل فترة .. مع استثناء فترة تمتد من شهر نيسان الى شهر حزيران عام ١٩٨٣ م حيث زادت نسبة العائدين على نسبة الخارجين كما يتضح من الجدول التالي :

السنة	عدد القادمين	عدد المغادرين	الميزان
١٩٧٦	٢٩٤ . ٤٤٨	٣١٠ . ٧٠١	١٦ . ٢٥٣
٧٧	٣٠٤ . ٧٤٣	٣١٦ . ٦٦٥	١١ . ٩٢٢
٧٨	٣١٦ . ٧٧٥	٣٣١ . ٤٧١	١٤ . ٦٩٦
٧٩	٣٤١ . ٦٥٠	٣٥٩ . ٠٥٧	١٧ . ٤٠٧
٨٠	٣٧٠ . ١٠٠	٣٩٣ . ٩٨٠	٢٣ . ٨٨٠
٨١	٤٥٤ . ٠٦١	٤٧٦ . ٤٣٧	٢٢ . ٣٧٦
٨٢	٤٤٠ . ٩١١	٤٥١ . ٨٨٢	١٠ . ٩٧١
٨٣ (شهر ١ ـ ٣)	٧٦ . ٧٢٢	٧٩ . ١٦٥	٢ . ٤٤٣
(٤ ـ ٦)	٩٩ . ٢٨٤	٧٣ . ٩٢٨	٢٥ . ٣٥٦
(٧ ـ ٩)	١٤٨ . ٩١٨	١٧٠ . ٧٣٢	١٢ . ٨١٤

إن هذا النزيف البشرى الحاد الذى وضح لنا منذ سنة ٧٦ قد سبقه نزيف اكبر في سنة ٤٨ ثم في سنة ٦٧ . وتقدر الاحصائيات الرسمية الاسرائيلية ان الهجرة الصافية للمواطنين من الضفة الى الخارج سنة ٦٧ قد بلغت ١٧,٠٠٠ بما يعادل خمس سكانها ، مقابل هجرة صافية من القطاع مقدارها ٣١,٠٠٠ بنسبة ثمانية بالمئة من عدد سكان القطاع .

وعند فحص العينة المهاجرة ، نرى ان غالبية المهاجرين من الأطفال ، وامهاتهم ، وبعض كبار السن الذين ارادوا ان يلتحقوا بابنائهم في الخارج خوفا من الانقطاع الدائم بينهم . وهذا يرينا الى أى حد يشكل الاحتلال ضغوطا على الطفل رصيد المستقبل وعلى الأم مؤشر الخصوبة .

● خاتمة وتوصيات :

لم يكن من السهل على مقدم هذه الورقة تحديد اثر التحديات البيئية على شخصية الطفل الفلسطيني لاربعة اسباب رئيسية على الاقل وهي

١ ـ أنه لا يوجد أدوات قياس دقيقة يمكن الاعتماد عليها بصورة قطعية لقياس هذا الاثر ولا يوجد مناخ سياسي يسمح للباحث تحقيق هذا القياس ولهذا فان معظم ما جاء فيها يعتمد على الملاحظة والإنطباعات المباشرة

٢ ـ ان دراسة مثل هذه التحديات تحتاج الى مناهج يتطلب استخدامها وقتا اطول مما هو متاح ، ويتطلب فريقا من المختصين في كل الجوانب التى عرضت لها هذه الورقة .

٣ ـ ان الموضوع يتعلق بالأطفال . والذين هم في هذا السن قد لا يكونون جديين او على درجة كبيرة من الوعي عندما توجه اليهم اسئلة معينة . ولكن ذلك يختلف بإختلاف التنشئة السياسية ومستوى الثقافة .

٤ ـ ان الاطفال الفلسطينيين موزعون في اقطار عديدة ، ومع انهم يتشابهون في خصائص عديدة ، الا ان الظروف الاقليمية والثقافية والسياسية لابد أن يكون لها تأثيرات متباينة في شخصياتهم . كما أن الإلمام بذلك يتطلب التعرف عليهم في اماكن تواجدهم

وعلى ضوء ما ورد ذكره سابقا ، يمكن ادراج التوصيات التالية

١ ـ الاهتمام بالتنشئة السياسية للطفل الفلسطيني وايجاد الوسائل الملائمة لتعريفه بهويته وقضيته حيثما أمكن ، بحيث يتغلب على مشكلة ازدواجية الشخصية

٢ ـ الاهتمام بإنشاء عيادات سيكولوجية تعنى بصحة الطفل العقلية وتوجه الآباء والأمهات الى العناية بنفسيته .

٣ ـ إجراء دراسات ميدانية تتناول مسألة زواج القربى وتتبع اثارها لفحص الفرضيات التي تدعي بتأثيرها على صحة الطفل البدنية والعقلية .

٤ ـ تشجيع الرياضة البدنية والرحلات والمخيمات الصيفية ، ودعوة البلديات الى توفير الحدائق العامة والمرافق الترفيهية للأطفال وذويهم

٥ ـ دعوة القائمين على مديريات التربية والتعليم الى فحص المناهج الدراسية والبرامج المقررة على الطلبة العرب في المدارس العربية الفلسطينية ، والتأكد من صلاحيتها لمواجهة متطلبات المرحلتين الحالية والتالية

٦ ـ تنظيم مهرجانات سنوية للاطفال تنمي مواهبهم وتكشف عن قدراتهم المختلفة ، وايجاد الوسائل المختلفة لتكريم الأطفال بالمبرزين في كل مجال بالتنسيق مع المؤسسات المعنية .



بقلم : د . فؤاد ابراهيم عباس

محمد عزة دروزة

عاش محمد عزة دروزة قرابة المائة عام .. وكانت حياته زاخرة بالإنجازات والإسهامات الوطنية والفكرية .. ويعتبر من ابرز مؤرخي فلسطين في العصر الحديث ..

ولد محمد عزة دروزة في « نابلس » سنة ١٨٨٨ حيث تلقى فيها علومه الإبتدائية والإعدادية .. ثم تنقل في الوظائف الحكومية حيث عمل في مصلحة البريد .. ثم رئيساً لمدرسة النجاح ـ نواة جامعة النجاح ـ من سنة ١٩٢٢ الى سنة ١٩٢٧ .. ثم مديراً لإدارة الأوقاف الإسلامية .. ثم مديراً عاماً للأوقاف الإسلامية في فلسطين .. لكن السلطات البريطانية الحاكمة حينذاك اتخذت من ثورة ١٩٣٦ ذريعة لحل المجلس الاسلامى الأعلى والإستحواذ على الأوقاف . فغادر فلسطين الى دمشق حيث قرر أن يواصل جهاده ، وخدمة قضية بلاده .. من هناك .. لكن السلطات الفرنسية الحاكمة ألقت القبض عليه وزجت به في سجن المزة حيث قضى ستة وعشرين شهراً قبل أن يطلق سراحه سنة ١٩٤٠ على إثر هزيمة فرنسا ووقوعها تحت الإحتلال الألمانى في ذلك العام .

وفي سنة ١٩٤١ غادر دمشق ليتخذ له ملجئاً إختيارياً في تركيا .. والتى اقام فيها اربع سنوات عاد بعدها الى دمشق .. وفي سنة ١٩٤٨ تقع كارثة فلسطين .. وينتابه مرض في أذنيه فتجرى له جراحة .. ويثقل السمع .. فيعتزل السياسة وينصرف للقراءة والكتابة والتأليف .

وقبل بضعة أيام قرأت نعيه في جريدة « الشرق الأوسط » .. لتنطفىء شمعة أخرى من الشموع التى أضاءت طريق النضال المتواصل للشعب الفلسطينى منذ نهاية القرن الماضى .

***

كان دروزة عضواً ثم أميناً لسر حزب الإئتلاف في نابلس سنة ١٩٠٩ فعضواً وأميناً لسر الجمعية الوطنية فيها سنة ١٩١١ .. فعضواً في حزب اللامركزية سنة ١٩١٤ .. فعضواً في جمعية « العربية الفتاة » سنة ١٩١٦ .. فعضواً وأميناً للسر للمؤتمر العربى الفلسطينى المنعقد في القدس سنة ١٩١٩ .. فعضواً في المؤتمر السورى العام المنعقد في دمشق ومقررا للدستور (١٩١٩ ـ ١٩٢٠) .. فعضواً مؤسساً في حزب الاستقلال العربى في دمشق في نفس الفترة أيضاً ثم مؤسساً وعضواً في حزب الإستقلال العربى في فلسطين من سنة ١٩٣٢ ـ ١٩٣٦ .. فممثلاً لحزب الإستقلال في اللجنة العربية العليا واميناً لسرها منذ عام ١٩٣٦ .

وبعد « النكبة » إختار « دروزة » أن يجاهد بقلمه .. مسطراً تاريخ الكفاح الفلسطينى منذ فجر الحركة الوطنية الفلسطينية التى بدأت مع نهاية القرن الماضى .. ليستحق بعد كل ما قدمه من جهد صادق ـ التقدير والإجلال من جانب أبناء الشعب الفلسطينى بمختلف قطاعاته ..

ومؤلفات « دروزة » في قضية فلسطين ذات قيمة علمية كبيرة لانه رافق أحداثها ، وواكب مسيرتها في جميع مراحلها وأطوارها فسجل ما شاهده بكل صدق وامانة .

***

وقد أربت كتبه ومؤلفاته على ثلاثين مؤلفاً ـ أهمها :

١ ـ دروس في تاريخ التربية (مترجم)
٢ ـ مختصر تاريخ العرب والإسلام .
٣ ـ عصر النبى عليه الصلاة والسلام وبيئته من القرآن .
٤ ـ سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام من القرآن (جزءان)
٥ ـ القرآن المجيد مقدمة للتفسير
٦ ـ تفسير كامل للقرآن مرتب حسب النزول (١٢ جزءاً)
٧ ـ الدستور القرآنى في شئون الحياة
٨ ـ القرآن واليهود .
٩ ـ تركيا الحديثة .
١٠ ـ جهاد الفلسطينيين
١١ ـ مأساة فلسطين
١٢ ـ تاريخ بنى اسرائيل من أسفارهم
١٣ ـ مشاكل العالم العربى
١٤ ـ تاريخ الجنس العربى في مختلف الأطوار والأدوار والاقطار (ثمانية أجزاء)
١٥ ـ عروبة مصر قبل الاسلام وبعده

ماذا تقول الاهداف السياسية لبرامج الاحزاب الاسرائيلية ؟
● اجماع على مواصلة العدوان الصهيوني وتهويد الارض المحتلة

اختلاف على الوجوه ... لا على السياسة :

الازمة التى فجرتها الانتخابات الاسرائيلية . وما يواكبها من مساومات ومشاورات صعبة بين الأحزاب السياسية بعد تكليف شيمون بيريز رئيس حزب العمل بتشكيل حكومة جديدة ، لا تعكس إختلافا على الأهداف السياسية الصهيونية ، وإنما تعكس فقط إختلافا على الوجوه التى تتولى تنفيذ هذه السياسة .

وعلى الرغم من اختلاف البرامج السياسية للأحزاب الإسرائيلية إلا أنها في النهاية تجمع على تطبيق سياسة الكيان الصهيونى في مواصلة العدوان على الامة العربية وتهويد الأرض العربية المحتلة وعدم الانسحاب منها وفرض القانون الاسرائيلى عليها . كما تجمع أيضا على رفض اقامة دولة فلسطينية او الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية . وتنادى بعض الاحزاب الاسرائيلية المتطرفة طبقا لهذه البرامج بطرد المواطنين العرب من ممتلكاتهم وردم جميع الأماكن المقدسة في فلسطين المحتلة بما فيها المسجد الاقصى المبارك

وفيما يلى نعرض لأهم نقاط البرامج والأهداف السياسية للأحزاب الإسرائيلية حتى يقف القارىء العربى على طبيعة الفكر الصهيونى التوسعى

● الليكود :

ـ عدم الانسحاب من لبنان ما لم تتحدد الوسائل والطرق التى من شأنها تأمين سلامة الجليل لفترة غير محددة .

ـ الضفة الغربية ـ ان كل مخطط لتسليم اجزاء من « ارض اسرائيل » لحكم اجنبى من شأنه ان يضعضع حقنا في البلاد ويؤدى الى اقامة دولة فلسطينية ويمس بأمن السكان اليهود وان تسليم اجزاء من ارض اسرائيل لحكم اجنبى يعرض وجودنا والدولة للخطر وكذلك احتمالات السلام .

ولإسرائيل الحق في السيادة على الضفة الغربية وقطاع غزة وسوف يعمل الحزب من اجل تنفيذ هذا الحق . ويؤكد الحزب في برامجه السياسية معارضة اقامة دولة فلسطينية ويعارض ايضا اى حكم ذاتى له سيادة وتقرير مصير اى حكم ذاتى بدون ارض

● حزب المعراخ « العمل » :

ـ الانسحاب من لبنان . ترتيبات امنية تمكن الجيش الاسرائيلى من الخروج من لبنان وهذه الترتيبات تتضمن إقامة قطاع أمنى في جنوب لبنان بإشراف قوات محلية والتوصل إلى اتفاق بشأن مرابطة قوات دولية في قطاع الامن

ـ الضفة الغربية . تأييد الإستيطان في غور الاردن وغوش عتصيون وضواحى القدس وجنوبى قطاع غزة وهضبة الجولان لأسباب امنية إستراتيجية . معارضة الاستيطان في المناطق المأهولة فقط بالسكان العرب ويعارض الحزب اقامة دولة فلسطينية في المنطقة الواقعة ما بين فلسطين المحتلة والاردن





ويزعم ان اقامة دولة فلسطينية من شأنها ان تخلد النزاع وان تشكل مصدرا للازعاج والقلق الأمر الذى يعرض سلامة اسرائيل والمنطقة كلها للخطر .

● حزب المفدال

ـ الانسحاب من لبنان : العمل بجدية من اجل التوصل الى ترتيبات امنية في جنوب لبنان تمكن من إخراج الجيش الاسرائيلى تدريجيا مع تامين كامل لسلامة الجليل ومستوطناته وسكانه

الضفة الغربية ما بين البحر الابيض المتوسط والاردن تقوم دولة واحدة هى دولة اسرائيل عاصمتها القدس الموحدة ولن يسلم اى جزء من ارض اسرائيل لحكم اجنبى او لسيادة اجنبية ولن يتم اقتلاع او تفكيك اية مستوطنة يهودية وإستمرار مسيرة الاستيطان في كامل ارض اسرائيل وتأييد التشريع بشأن فرض القانون والإدارة الاسرائيليين على السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة .

● حزب تحيا « النهضة »

ـ الانسحاب من لبنان : امن الجليل يمكن ضمانه عن طريق قوات لبنانية محلية مدعومة من وحدات من الجيش الاسرائيلى .

ـ الضفة الغربية العمل على فرض القانون والسيادة الاسرائيليين للأبد على الضفة وقطاع غزة والحصول على اعتراف دولى بأرض اسرائيل . الضفة الغربية وهضبة الجولان جزء لا يتجزأ من أرض اسرائيل والاسراع في توسيع المستعمرات الإستيطانية الإسرائيلية وخاصة في منطقة القدس . ويمكن الوصول الى اتفاق سلام عن طريق استيعاب اللاجئين الفلسطينيين الى الشرق من الاردن .

● حزب شاس « المتدينون الشرقيون »

ـ الانسحاب من لبنان طالما ان الاوساط الامنية تعتقد بأن امن اسرائيل يحتم بقاء الجيش الاسرائيلى في لبنان فان شاس ستدعم وتؤيد ذلك بقوة .

ـ الضفة الغربية : يجب الإمتناع عن اعادة اى جزء من ارض اسرائيل الى « العرب » ويجب الاستمرار في حركة البناء والاستيطان في جميع انحاء ارض اسرائيل ورفض مطلق لإقامة دولة فلسطينية مستقلة ولكن اذا اقيمت دولة فلسطينية بعيدة عن « حدود ارض اسرائيل » فاننا سنبارك قيامها .

● حزب اجودات إسرائيل ..

ـ الانسحاب من لبنان : استبدال التواجد العسكرى الاسرائيلى في لبنان بترتيبات أمنية من اجل توفير السلامة للجليل . ولا مكان لاقامة دولة فلسطينية مستقلة .

● حزب ياحد

ـ الانسحاب من لبنان : سياسة ياحد انه بالإمكان اخراج الجيش الاسرائيلى من لبنان وذلك بعد ترتيبات أمنية لإسرائيل تتحدد بالاتفاق مع سوريا ولبنان وتتركز على القوات الدولية .

ـ الضفة الغربية : بالإمكان إقامة حكم ذاتى للسكان العرب بدون الارض مع بقاء القدس موحدة وعاصمة لإسرائيل ولليهود الحق في الاستيطان في الضفة والجولان وغزة . معارضة إقامة دولة فلسطينية مستقلة في مناطق الضفة والقطاع

● حزب تامى

ـ حرب سلامة الجليل اعدت من أجل حماية سكان الجليل « تامى » ستعمل من أجل ان يخلى الجيش الاسرائيلى لبنان فقط اذا توفرت السلامة والامن لسكان الجليل .

ـ الضفة الغربية : ضرورة الاستيطان اليهودى في « ارض اسرائيل » وقطاع غزة ومعارضة قيام دولة فلسطينية مستقلة

● حزب شينوى

ـ الانسحاب من لبنان : سحب تدريجي للجيش الاسرائيلى مع تامين ترتيبات امنية وتوسيع منطقة إشراف قوات الامم المتحدة مع سيطرة اسرائيلية غير مباشرة .

ـ الضفة الغربية تأييد الحكم الذاتى لسكان المناطق المحتلة بروح اتفاقيات كامب ديفيد وتأييد فكرة الاتحاد الفيدرالى الاردنى الفلسطينى حيث تكون المناطق المحتلة في إطارها منزوعة السلاح ونهر الاردن يكون الحدود الآمنة لاسرائيل وقف الاستيطان من اجل خلق الظروف الملائمة لاستمرار عملية السلام ومعارضة قيام دولة فلسطينية مستقلة

● قائمة حقوق المواطن « راتس »

ـ المطالبة بخروج الجيش الاسرائيلى من لبنان مع تحديد مسبق لفترة بقاء هذا الجيش هناك وهذا من خلال القناعة بان للجيش الاسرائيلى كل الوسائل التى تمكنه من تامين امن وسلامة الجليل من خلال وجوده داخل اسرائيل

ـ الضفة الغربية : معارضة شديدة لإستمرار الاستيطان في المناطق المحتلة ولضمها الزاحف . وترى حركة راتس ان الاستيطان والضم مسيرات تهدد جوهر الديمقراطية وتهدد الوجود اليهودى

وبالنسبة للدولة الفلسطينية ترى الحركة ان من حق ابناء الشعب الفلسطينى ان يقرروا ما اذا كانوا يرغبون في اقامة دولة مستقلة لهم او دولة ترتبط مع الاردن .

● حزب اومتس

ـ يشارك في الرأى القائل بانه يجب بذل الجهود من اجل اعادة الجيش الاسرائيلى من لبنان مع تنفيذ ترتيبات امنية مناسبة لتامين سلامة الجليل الضفة الغربية تاييد البرامج الاستيطانية التى تحظى باتفاق وطنى وتاييد إقامة مستوطنات جديدة في غور الاردن وغوش عتصيون وضواحى القدس ومعارضة تامة لإقامة دولة فلسطينية

● حزب موراشا

ـ معارضة الإنسحاب الإسرائيلى من جنوب لبنان وتاييد حركة الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة وفرض السيادة اليهودية الكاملة على المناطق المحتلة ومعارضة شديدة لإقامة الدولة الفلسطينية فلا مكان لهوية وطنية ايا كانت في ارض اسرائيل باستثناء الهوية اليهودية

● حزب حداش « الحزب الشيوعى الاسرائيلى »

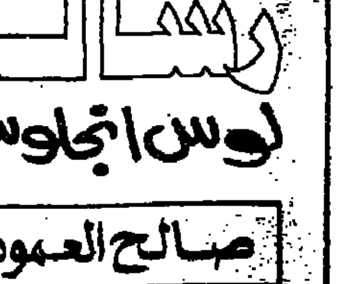
ـ اتباع سياسة السلام الشامل والعادل والانسحاب الى خطوط الرابع من يونيو عام ١٩٦٧ وتاييد الانسحاب الفورى للجيش الاسرائيلى من لبنان ودون اية شروط . والحرب ضد احتلال الضفة الغربية بما في ذلك القدس وقطاع غزة كما انه يعارض الاستيطان اليهودى في المناطق المحتلة ويؤيد حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى والحزب اتخذ قرارا بتاييد مقررات مؤتمر قمة فاس بشأن اقامة الدولة الفلسطينية الى جانب دولة اسرائيل

اسرة « عكاظ » الرياضية :
رئيس القسم : صالح العمودي
■ جدة : جمال عارف ـ علي باخشوين ـ خالد دراج ـ خالد سيف
■ الرياض : محمد الدويش ـ محمد العويس
■ الدمام : عبدالله الشمراني
■ المدينة : عبد الحميد الجهني

عكاظ الرياضية

● العدد ٦٦٣٣ الجمعة ١٣ ذى القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٠ أغسطس ١٩٨٤ م. ●

ملحق أسبوعي
يصدر عن
جريدة
عكاظ
كل يوم جمعه





الملك الحسن

فازت العداءة المغربية نوال المتوكل بأول ميدالية ذهبية أولمبية لبلادها عندما حققت فوزا مفاجئا فى سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات .

وكانت نوال غير مصدقة وهى تعبر خط النهاية قبل منافساتها فى ٥٤,٦١ ثانية .

. ووضعت رأسها بين راحتيها ثم جذبت علما مغربيا وراحت تلوح به للجماهير الهاتفة .

وجاءت الامريكية جودى براون فى المركز الثانى فى ٥٥,٢٠ ثانية وحصلت الرومانية كريستينا كوجوكارو على المركز الثالث فى ٥٥,٤١ ثانية .

وقد استحقت نوال الفوز عن جدارة الا ان هذا السباق كان من أشد السباقات تأثرا بمقاطعة الكتلة السوفيتية للدورة . وكانت الاوروبيات الشرقيات قد حصلن على خمسة من المراكز الستة الاولى فى بطولة العالم العام الماضى .

وكانت المغربية نوال المتوكل ٢٢ عاما وهى طالبة تدرس الفيزيقا قد سيطرت على سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات الذى فازت فيه بالميدالية الذهبية فى ٥٤,٦١ ثانية حتى أنها ألقت نظرة خاطفة وراءها فى المرحلة المستقيمة من السباق لمعرفة مدى المنافسة التى تواجهها وهو أمر لا يجد عداءون كثيرون وقتا لفعله .

وبعد دقائق من فوزها اتصل الملك الحسن عاهل المغرب بها تليفونيا لتهنئتها . وقالت كل ما كنت أتمنى أن أفعله هو ان أصل الى النهائى . ولكن الجميع فى بلدى كانوا يريدون لى الفوز .

وقد تأثر هذا السباق الذى أدرج لاول مرة فى البرنامج الاولمبى تأثرا كبيرا بغياب عداءات الكتلة الشرقية .

وكان الزمن الذى قطعت فيه نوال مسابقة السباق يزيد بأكثر من ثانية على الرقم العالمى الذى سجلته السوفيتية مارجريتا بونوماريوفا .

امريكى يحقق ميدالية الغطس

توج نجم الغطس الامريكى جريج لوجانيس حياته الرياضية امس الاول بحصوله على الميدالية الذهبية فى مسابقة القفز من السلم المتحرك للرجال ضمن مسابقات الغطس الاولمبية .

وقد حقق لوجانيس وهو طالب من كاليفورنيا يبلغ من العمر ٢٤ عاما ويدرس الدراما وسبق ان فاز بكل مظاهر التكريم الكبرى الأخرى فى الغطس ما بلغ مجموعه ٧٥٤,٤١ نقطة اى بما يقل بمقدار ١,٠٨ نقطة عن رقمه العالمى .

وكان الفارق بينه وبين الصينى تان ليانجدى الذى احتل المركز الثانى ٩٢,١٠ نقطة ولم يتفوق الصينى على الامريكى رون ميريوت سوى بفارق ٠,٩٩ نقطة فحسب فى معركتهما على المركز الثانى .

الوفد الاعلامي السعودي يغادر لوس انجلوس

مع اقتراب ختام الدورة الأولمبية بدأ اعضاء الوفد الاعلامى السعودي المشارك في تغطية الدورة يستعدون للعودة الى المملكة حيث قرر البعض الأخر قضاء بعض الوقت للراحة والاستجمام بعد مشوار طويل من العمل الاعلامي خلال هذه الدورة .

يد السويد تكسب اسبانيا

فازت السويد على اسبانيا فى الادوار التمهيدية لكرة اليد للرجال المجموعة الثالثة ٢٦ ـ ٢٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٦ ـ ١٣ والشوط الثانى ١٠ ـ ١٢ .

كوريا لن تنسحب !!!

سحبت كوريا الجنوبية اليوم تهديدها بسحب ملاكميها من الدورة الاولمبية على الرغم من عدم نجاح احتجاج قدمته وقرار اخر بنتيجة مباراة اختلفت فيه الآراء.

وقال السيد اود ان سو نائب رئيس اتحاد الملاكمة الكوري الجنوبي لرويتر « لن ننسحب. لقد قررنا البقاء ».

وكان قد قال امس ان كوريا الجنوبية تفكر في سحب ملاكميها بعد هزيمة كيم دونج كيل في وزن خفيف الوسط امام الامريكي جيري بيج في مباراة اختلف على نتيجتها وهي ٤ / ١ لصالح الامريكي.

وقدم الكوريون الجنوبيون احتجاجا رسميا على هذا القرار.

لكن مصادر مطلعة قالت ان هذا الاحتجاج وثلاثة احتجاجات اخرى من استراليا والكاميرون وزامبيا رفضت امس من قبل لجنة الاحتجاجات التابعة للاتحاد الدولي للملاكمين الهواة.

نتائج دور الـ١٦ في التنس

فيما يلي نتائج دول الـ١٦ في المباريات الاستعراضية للتنس التي اقيمت في دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس.

● فردي (رجال).
● دور الـ١٦:
فاز جيمي ارياس (الولايات المتحدة) على كيلي جونز (الولايات المتحدة) ٦ / ٢ و٦ / ٤.
فاز مايكل ويفال (المانيا الاتحادية) على بات ايريك (الولايات المتحدة) ٧ / ٥ و٦ / ٢.
فاز ستيفان ادبيرج (السويد) على كارلوس دي لورا (بيرو) ٧ / ٦ و٧ / ٦.
فاز جي فورجيت على توماس ماستر (النمسا) ٤ / ٦ و٦ / ٣ و٦ / ٢.
فاز جاكوب هلاسك (السويد) على جورج باردو (اسبانيا) ٦ / ٢ و٦ / ٢.
فاز فرانسيسكو ماسيال (المكسيك) على ايميليو سانشيز (اسبانيا) ٦ / ٤ و٦ / ٤.
فاز سيمون يول (استراليا) على ستيوارت بال (بريطانيا) ٤ / ٦ و٦ / ٤ و٧ / ٥.
فاز باولو كان (ايطاليا) على عرفة شكروني (المغرب) ٦ / ٢ و٦ / ٤
● فردي (سيدات):
دور الـ١٦:
فازت كاتي هوفاث (الولايات المتحدة) على مريام شروب (المانيا الاتحادية) ٦ / ٢ و٦ / ٢.
فازت سابرينا جولس (يوغسلافيا) على تريشياهي (هونج كونج) ٦ / ٤ و٤ / ٦ و٩ / ٧.
فازت كاترين تانفيير (المانيا الاتحادية) على جيل هتيرنجتون (كندا) ٢ / ٦ و٦ / ٢ و٦ / ٤.
فازت اجيليي كانالوبولو (اليونان) على اندريا ليند (الولايات المتحدة) ٦ / ٣ و٦ / ٣.
فازت رفائيلا ريجي (ايطاليا) على اماندا براون (الولايات المتحدة ٦ / ٢ و٠ / ٦ و٦ / ٣.
فازت ليليان دريشر (السويد) على ريناتا ساساك (يوغسلافيا) ٦ / ١ و٦ / ٣.
فازت ستيفي جراف (المانيا الاتحادية) على انا ماريا سيشيني (ايطاليا) ٧ / ٦ و٦ / ٣ و٦ / ٤.
فازت باسكال باراديس (فرنسا) على اندريه جيجير (الولايات المتحدة) بالانسحاب.

الولايات المتحدة واسبانيا فى نهائى السلة « رجال »

فيما يلى نتيجة الدور قبل النهائى فى بطولة كرة السلة رجال فى دورة لوس انجلوس للالعاب بالاولمبية الدور قبل النهائى
يوغوسلافيا / اسبانيا ٦١ / ٧٤
الولايات المتحدة / كندا ٧٨ / ٥٩
هذا وستلتقى اسبانيا / الولايات المتحدة لتحديد بطل الدورة فى كرة السلة

فى مسابقة اليخوت

شطب نتائج الفريق النرويجى

لوس انجلوس/شطب الحكام مساء أمس الاربعاء القارب سولنج النرويجى الذى كان قد حاز على المركز الثانى بعد الوصول الى المرحلة السابعة والاخيرة من المسابقة الاولمبية . وبهذا القرار تفقد النرويج المركز الثانى الذى حصلت عليه أمس الاربعاء وكذلك الميدالية الفضية

وقد جاء قرار الحكام تطبيقا للمادة ٦٠,٢ ب التى تحظر « الباميبج » أى هز الشراع عندما لا توجد رياح بغرض زيادة السرعة وقد استدعت لجنة الحكام فريق المانيا الغربية للادلاء بشهادته فى هذا الصدد وبهذا تحل البرازيل محل النرويج وتحصل على الميدالية الفضية . كما تحتل كندا المركز الثالث وتحصل على الميدالية البرونزية .

وبهذا يكون الترتيب على النحو التالى
الذهبية (الولايات المتحدة)
الفضية (البرازيل)
البرونزية (كندا)



فرنسا تصل لنهائى القدم
بعد تغلبها على يوغوسلافيا بالأربعة

فازت فرنسا على يوغوسلافيا ٤ / ٢ بعد أن لعب الفريقان وقتا اضافيا كانت نتيجة الشوط الاول ٢ / صفر والشوط الثانى التعادل ٢ / ٢ وذلك فى المباراة التى جرت بينهما فى باسادينا .

سجل اهداف فرنسا اللاعب بيجوتا فى الدقيقة ٧ واللاعب جينول فى الدقيقة ١٦ واللاعب لاكومب فى الدقيقة ٩٦ واللاعب أكسيريب فى الدقيقة ١٢٠ .

سجل اهداف يوغسلافيا اللاعب سيفتفيك فى الدقيقة ٦٣ وجينول فى الدقيقة ٧٤ .

ستلعب فرنسا يوم غد السبت فى روز باول فى لوس انجلوس مع فريق البرازيل القائز على ايطاليا بهدفين مقابل هدف .

وقد بدأ الفرنسيون التسجيل عندما جرى دومينيك بيجوتا نجم المباراة بأسلوبه الهجومى فى خط الوسط بالكرة وسط الدفاع اليوغوسلافى قبل ان يطلق قذيفة بيساره تخطت حارس مرمى الفريق اليوغوسلافى ايكوفيتش فى الدقيقة السابعة .

وأحرز فيليب جينول الهدف الثانى لفرنسا بعد تسع دقائق من ضربة حرة لا يلعبها سوى النجم الفرنسى بلاتينى اذ أطلق قذيفة لولبية فى الزاوية العليا من مسافة ٢٥ مترا .

وأحرز كفيتكوفيتش هدف يوغوسلافيا الأول فى الدقيقة ٦٣ من كرة عرضية من بالييك .

وفى الدقيقة ٧٣ سجل دفيريتش هدف التعادل الذى اثار جدلا عنيفا فقد بدا وكأن ذراعه أو قدم أحد المدافعين الفرنسيين أدخل الكرة فى المرمى .

وظل اللعب سجالا بين الفريقين حتى طرد كفيتكوفيتكش فى الدقيقة ٧٦ عندما بدأ الفريق اليوغوسلافى يضعف .

وبعد خمس دقائق من الوقت الاضافى احرز لاكومب الهدف الثالث لفرنسا بعد أن أخطأ زميله دانييل زوغرب كرة عرضية كان يريد أن يلعبها برأسه فى المرمى .

وعندما هاجم الفريق اليوغوسلافى بكل ثقله تسبب حارس المرمى ايكوفيتش فى الهدف الرابع عندما لعب كرة خطرة على مسافة ٤٠ مترا من مرماه فى الدقيقة الأخيرة من الوقت الاضافى التقطها زوغرب ولعبها بدقة على الارض فدخلت المرمى مسجلة الهدف الرابع لفرنسا .

وقد شاهد المباراة جمهور بلغ عدده ٩٧,٤٥١ متفرجا فى استاد روز باول فى ضاحية باسادينا بلوس انجلوس . وهذا هو أكبر عدد من المتفرجين يتجمع لمشاهدة مباراة فى كرة القدم فى الولايات المتحدة .



* دالي طومسون المتسابق البريطاني الذي فاز امس بالمركز الاول في سباق العدو لمسافة ١٠٠ متر.
(ا. ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

مدرب فرنسا لعكاظ

سأضمن الميدالية الذهبية لو نفذ اللاعبون التعليمات

عقب انتهاء مباراة كرة القدم بين فرنسا ويوغسلافيا تحدث لعكاظ مدرب المنتخب الفرنسي ميشال عن شعوره بعد فوز فريقه وتأهله للعب على الميدالية الذهبية فقال :

كل مشاعري الحالية تتجه صوب مباراة السبت على البطولة .. فنتيجة مباراتنا مع يوغسلافيا لم تكن مفاجأة بالنسبة لي وان لم اكن اتوقع ان تحفل المباراة بهذا العدد من الاهداف .. لكن الشيء المهم الذي يجب الاشارة اليه هو ان حكم المباراة كان دون المستوى الفني المفترض وجوده في مباراة مصيرية كهذه .. اما بالنسبة لتوقعاتي لمباراة السبت .. اقول لو نفذ اللاعبون التعليمات بنفس الحماس والدقة التي كانوا عليها امام يوغسلافيا فساضمن الميدالية الذهبية بنسبة ٩٩٪ .

المصريون يتعاطفون مع المنتخب اليوغسلافي

شوهد مدرب المنتخب المصري لكرة القدم محمد عبده صالح الوحش ومجموعة من نجوم الكرة المصرية الذين فضلوا البقاء في لوس انجلوس لمتابعة مسابقات الدورة بعد خروج الفريق من دور الثمانية .. شوهدوا وهم يتابعون باهتمام في مدرجات ملعب روز بول مباراة فرنسا ويوغسلافيا .. وكانوا في معظم فترات المباراة يبدون تعاطفا كبيرا مع الفريق اليوغسلافي ويشجعونه بحماس خاصة بعد ان طرد الحكم اثنين من ابرز لاعبيه .

هذا التعاطف ليوغسلافيا كما يبدو لي معايشة مدرب ونجوم المنتخب المصري لنفس الظروف في أولى مبارياتهم في الدورة امام المنتخب الايطالي .

منتخبنا للقوس والسهم يشارك اليوم

ضمن مسابقة القوس والسهم التي يشارك فيها المنتخب السعودي في الدورة الاولمبية الحالية تقام في العاشرة من صباح اليوم الجمعة مسابقة الهدف « العشر دوائر » ١٢٢ سم × ٣٦ سهما ولمسافة ٩٠ ـ ٧٠ مترا وذلك على ساحة الدرادو بارك في لونج بيش وسيمثل المنتخب السعودي اليوم فيصل البسام ويوسف جودت ومنصور بن حميد .

اما في مباريات السلاح فيشارك منتخبنا السعودي اليوم في التصفيات التمهيدية لسيف المبارزة (فرق) والتي ستقام في صالة العرض بمركز كونتشن ويمثل المنتخب السعودي في هذه المباريات عبدالله الزويد ووليد الجامع وراشد الرشيد وناصر الدوسري وماجد حبيب الله . تمنياتنا لمنتخبنا بالتوفيق .

محمد عبده ينهي تألقه الفني في امريكا

غادر لوس انجلوس بعد ظهر امس الاول الفنان السعودي محمد عبده عائدا الى المملكة ترافقه فرقة الاذاعة والتليفزيون بعد ان شارك في المهرجان الفني المقام حاليا في لوس انجلوس بمناسبة انعقاد الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين .. حيث اقام الفنان محمد عبده حفلين غنائيين بفندق الشيراتون ترحيبا بالفرق العربية المشاركة في الدورة .. واستطاع ابو نوره كعادته ان يحقق نجاحا كبيرا من خلال تالقه في الحفلين وشدوه باروع اغنياته الجديدة والتي نالت قبول واستحسان من حضر من ابناء الجالية العربية في لوس انجلوس او الوفود المشاركة في الدورة .

كندا تكسب ماليزيافي الهوكي

فازت كندا على ماليزيا بهدف واحد للاشيء في مباراة الفريقين على المركز التاسع في مسابقة كرة الهوكي الاولمبية للرجال.

البرازيل تكسب ايطاليا وتصل للنهائى

أسفرت مباراة البرازيل وايطاليا فى الدور قبل النهائى لبطولة كرة القدم التى اقيمت فى بالو التو عن فوز البرازيل ٢/١ بعد وقت اضافى وكانت نتيجة الوقت الاصلى التعادل صفر / صفر ثم ١ / ١ .

سجل هدف البرازيل جيلمار فى الدقيقة ٥٣ وورونالدو فى الدقيقة ٩٧ .

وسجل هدف ايطاليا اللاعب فانا فى الدقيقة ٦٢ وبذلك ستلتقى البرازيل يوم غد السبت فى روز بويل فى لوس انجلوس مع فرنسا التى فازت على يوغوسلافيا ٤/٢ بعد احتساب وقت اضافى .

هذا وسيتقابل اليوم منتخبا ايطاليا ويوغسلافيا لتحديد المركزين الثالث والرابع .

يوغسلافيا والمانيا فى نهائى اليد

ا . ب رويتر

وصل فريقا يوغوسلافيا والمانيا الغربية الى نهائى مسابقة كرة اليد الاولمبية للرجال بعد ان فازا فى اخر مباريات مجموعتيهما اليوم .

وقد احرز ميل ايساكوفيتش هدفا قبل دقيقة من نهاية المباراة لتفوز يوغوسلافيا على رومانيا ١٩/١٨ . وكان الفريق الرومانى فى حاجة الى التعادل فحسب للوصول الى النهائى والمنافسة على الميدالية الذهبية .

أما فريق المانيا الغربية الذى لم يشترك فى المسابقة الا بعد مقاطعة الكتلة السوفيتية للدورة فقد فاز على فريق الدنمرك ٢٠/١٨ . وكانت نتيجة الشوط الاول فى مباراة الفريقين اللذين فازا فى جميع مبارياتهما السابقة التعادل بتسعة اهداف لكل منهما .

الا أن لاعبى الفريق الالمانى الغربى سيطروا على المباراة فى الشوط الثانى وقد حفزهم أن زميلهم ارهارد فوندرليخ احرز تسعة أهداف وتقدموا مرتين بفارق أربعة اهداف .

ooo

فرنسا والميدالية الذهب في الوثب

● الذهبية ـ بيير كينون (فرنسا).
● الفضية ـ مايك تولي (الولايات المتحدة).
● البرونزية (ايرل بل (الولايات المتحدة).
تيري فينييرون (فرنسا).

امريكي يحقق ميدالية ٤٠٠ متر

فاز العداء الامريكي الونزو بابرز بالميدالية الذهبية في سباق ٤٠٠ متر للرجال وحصل جابرييل تياكوه من ساحل العاج على الميدالية الفضية في نفس السباق بينما كانت الميدالية البرونزية من نصيب الامريكي انتونيو مكاي.

ooo

استرالي يحقق ذهبية في رفع الاثقال

● الذهبية ـ دينكو لوكين (استراليا).
● الفضية ـ مارية ومارتينيز (الولايات المتحدة).
● البرونزية ـ مانفريد نيرلينلار (المانيا الغربية).

ooo

الميداليات الثلاث فى سيف المبارزة

الذهبية فيليب بواس (فرنسا)
الفضية بيورن فاجو (السويد)
البرونزية فيليب ريبو (فرنسا)

ooo

ذهبية لجودو للنمسا

الذهبية / بيتر سيزينباشر النمسا
الفضية / رويرت بيرلاند الولايات المتحدة
البرونزية / سييكى نوزى اليابان والتر كارمونا البرازيل



* الملاكم فيلامي بولا يتلقى المساعدة على الحلبة بعد ان ضربه الملاكم البريطاني روبرت ولز بالقاضية في وزن ٩١ كيلوجرام.
(ا. ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

* العداءة الامريكية ماري ديكر ترفع يدها مبتهجة بالفوز بالمركز الاول في سباق عدو مسافة ٣ آلاف متر بلوس انجلوس.
(ا. ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

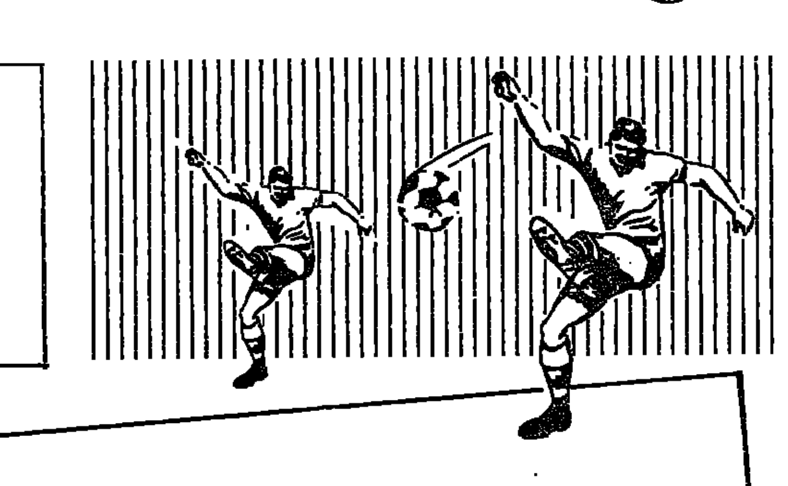


* الفنلندي تومي اكيلوم يتقدم المتسابقين في سباق الحواجز.
(ا. ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)


منتخب المملكة « قدم »


منتخب البرازيل

مهلاً.. لاتنزعجوا.. فنحن نلعب أمام أقوى مدرستين



بقلم
جمال عارف

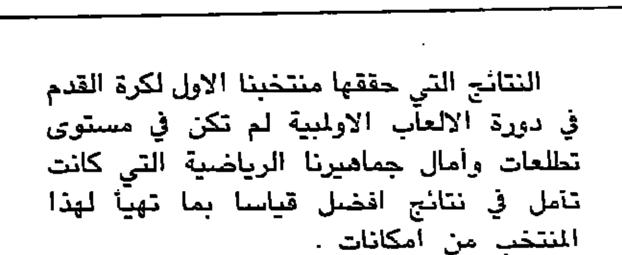

ماجد عبد الله


خليل الزياني




محمد عبد الجواد


محيسن الجمعان



* كيف نطالب بالفوز امام البرازيل والمانيا لاول مرة ؟!!
* وقوفنا على قمة الكرة في اسيا سيتبعه وقوفنا مع ابطال العالم

النتائج التي حققها منتخبنا الاول لكرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية لم تكن في مستوى تطلعات وأمال جماهيرنا الرياضية التي كانت تأمل في نتائج افضل قياسا بما تهيأ لهذا المنتخب من امكانات .

فقد جاءت مشاركة منتخبنا في اقوى المجموعات التي تضم البرازيل والمانيا والمغرب بالاضافة الى المملكة .

هذه المنتخبات وبالذات المنتخبين البرازيلي والالماني يعدان من اقوى المنتخبات التي تملك الخبرة والامكانات الكبيرة التي لا تقارن ابدا بمنتخبنا .. ولهذا لم تكن النتائج مرضية وهذا امر بديهي اذا وضعنا في الاعتبار ان مشاركة منتخبنا في مثل هذه الدورة يأتى لاول مرة .

فالخسارة امام البرازيل والمانيا ليست عيبا ولا نقصا من لاعبينا بقدر ماكان تفوقا واضحا من المنتخبين البرازيلي والالماني .

ورغم ان منتخبنا صاحب الخبرة المتواضعة في مثل هذه المباريات حاول وشارك المنتخبين البرازيلي والالماني في الاداء خلال بعض فترات المباراة الا انهم لم يستطيعوا ان يحققوا نتيجة ايجابية وهذا بالطبع عائد لفارق الخبرة والمستوى والاجسام بين منتخبنا وهذين المنتخبين .. الامر الذي ادى الى خروج منتخبنا بهذه النتيجة وبهذا العدد من الاهداف في شباكه .

حقيقة يجب ان يدركها كل مشجع رياضي في مملكتنا ان مطالبتنا بالفوز امام البرازيل والمانيا امر صعب المنال ولا يتحقق بالسهولة التي يتصورها البعض .

ولنكن واقعيين ونطالب بنتائج واقعية .. وعلى الجميع ان يعرف اننا تقابلنا مع المنتخبين البرازيلي والالماني .

فالبرازيل معروفة بمدرستها المستقلة بذاتها .. وهي التي تنافس دوما على كاس العالم وجميع البطولات وكذا الحال بالنسبة للمنتخب الالماني الغني عن التعريف وصاحب الامكانات العالمية واللاعبين المحترفين الذين يتمتعون بالخبرة الكبيرة والمستوى الرائع .

ولو حاولنا ان نتطرق الى مباريات منتخبنا في هذه البطولة لخرجنا بالتالي .

امام البرازيل .. قدمنا اداء جميلا

من شاهد مباراة منتخبنا الاولى ضمن مباريات دورة الالعاب الاولمبية امام المنتخب البرازيلي خرج بانطباع جيد ولم يتأثر من تلك الخسارة التي جاءت من منتخب قوي معروف ومشهود له بالكفاءة العالية .

ورغم كل هذا فقد قدم لاعبونا مستوى كبيرا وهددوا مرمى اقوى منتخب في العالم وكادوا ان يسجلوا هدفا في البداية لولا سوء الطالع وعارضة المرمى البرازيلي التي وقفت امام هجمات منتخبنا .

وخرجت الصحافة العالمية بعد المباراة وهي تشيد بقدرات لاعبينا وافردت الصفحات لهم ولنجوم المنتخب وعللت سبب الخسارة نتيجة تخوف لاعبينا والرهبة التي كانوا عليها في بداية المباراة .

ففي هذه المباراة وبالذات في الشوط الثاني وصل مهاجمونا الى مرمى البرازيل كثيرا واضاعوا اكثر من هدف وصدت العارضة هدفا محققا .. ولولا ظهور وسط فريقنا بمستوى اقل من المتوقع لخرجنا امام اقوى المنتخبات بنتيجة ايجابية لا تقل عن التعادل باي حال من الاحوال .

كان هجوم المنتخب وبالذات محيسن الجمعان فعالا والذي استطاع التلاعب بالدفاع البرازيلي صاحب الخبرة والامكانات ولولا الاصابة الواضحة التي يشكو منها ماجد عبد الله وشائع النفيسة لخرجنا بنتيجة جيدة .

ففي اول كرة يتسلمها ماجد يراوغ بها الدفاع البرازيلي باكمله ويطرح ارضا ويحتسب حكم المباراة ضربة جزاء ينفذها ماجد بكل براعة واقتدار معلنة عن هدف المنتخب الوحيد الذي زاد من فعالية اداء المنتخب ولم ييأس اللاعبون وهددوا مرمى البرازيل الامر الذي ادى الى عودة الفريق البرازيلي الى الخلف ومساندة الدفاع .. وخرجنا من تلك المباراة بمستوى جيد عكس للجميع تطور مستوى كرتنا السعودية .

سوء الطالع .. امام المغرب

كان بامكاننا حسم مباراة المغرب منذ الدقائق الاولى من خلال الكرات والتي تهيأت لهجومنا وبالذات تلك الكرة التي وصلت لمحيسن ولعبها باقتدار خرجت من جوار القائم .

ورغم الخسارة بذلك الهدف المفاجيء الا انني شخصيا والجميع يشاركني ذلك بان منتخبنا كان يستحق الفوز وليس التعادل علما بانه لم يقدم المستوى الذي قدمه امام المنتخب البرازيلي فقد هاجم المنتخب بكل ما يملك وتقدم الدفاع لمساندة الهجوم .. ومن احدى الكرات المرتدة سجل المنتخب المغربي هدف المباراة الوحيد نتيجة تقدم مدافعينا لمساندة الهجوم .

وبعد الهدف هاجم منتخبنا وامتلك اللعب وشدد من ضغطه وتهيأت عدة فرص كانت كفيلة بتغيير النتيجة لولا توفيق حارس المرمى المغربى « الزاكي » الذي صد اكثر من كرة صعبة وباعجوبة .

وعلى الرغم من كل هذا فانني شخصيا لم اكن مقتنعا باداء منتخبنا ولا باداء المنتخب المغربي الشقيق الذي خرج بذلك الهدف والنقطتين وهو لا يصدق ذلك من امام منتخب كان الافضل والاقدر على الخروج بنتيجة المباراة .. الامر الذي صعب من مهمة منتخبنا للصعود الى الدور الثاني حيث يتطلب منه الفوز على المنتخب الالماني بفارق هدفين .

تلاشي الاداء امام المانيا

انخفضت الروح المعنوية لدى لاعبينا بعد خسارتهم غير المتوقعة امام المغرب .. ودخلوا المباراة امام المانيا بحماس كبير وبهجوم مستمر ولم يحسبوا حسابا لهجمات المنتخب الالماني .. الذي استغل هذه الناحية وركز من هجماته واستعمل سرعة وقوة قدم هجومه في التهديف على مرمى المطلق الذي ظهر مهزوزا بعض الشيء وخصوصا بعد الهدف الاول الذي اطاح بمعنويات لاعبينا الذين كانوا يبحثون عن الفوز بفارق هدفين .. وفي رأيي ان الهدفين الاول والثاني كانا من الاسباب الرئيسية لخروج منتخبنا بهذه المباراة وهو يشكو من اصابات كثيرة في خطوط الفريق

فقد شارك ماجد وتحامل على نفسه ولعب مصابا وكذا الحال بالنسبة لمحيسن الذي استبدل بصالح خليفة . كما ان اصابة عبد الجواد كانت سببا في اهتزازه في تلك المباراة .

فقد تكالبت الظروف على منتخبنا بعكس المنتخب الالماني الذي تحسنت ظروفه بسبب مشاركة جميع اللاعبين لهذه المباراة التي دخلوها باستعداد كبير واهمية اكبر خصوصا وانها كانت تحدد الفريق الذي سيرافق البرازيل الى دور الثمانية ومهما يكن وقع الخسارة مؤلما بذلك الكم الكبير من الاهداف الا ان هذا لا يمنع ابدا من ان نقف مع منتخبنا ونشد من ازر لاعبيه الذين يلعبون لاول مرة امام منتخبات لها وزنها وتاريخها في كرة القدم .

وما امله من الجماهير الرياضية الوقوف مع المنتخب والشد من ازر لاعبيه ومن مدربهم الوطني خليل الزياني الذي كان ندا للمدربين المحترفين ويكفي ان يكون مع المدرب المصري والمدرب العراقي ثلاثة مدربين عرب شاركوا في هذه التظاهرة العالمية .

على كل حال لقد تأهلنا للوصول الى هذه البطولة العالمية ويكفي اننا استطعنا تحقيق بطولة التصفيات الاسيوية بدون هزيمة ووقفنا على قمة الكرة الاسيوية وليس بعيدا ان نقف مع ابطال العالم طالما اننا نعمل ونخطط من اجل مستقبل الكرة السعودية .

وسيأتى اليوم الذي نقارع فيه الكرة العالمية ولننتظر سويا ماذا سيكون عليه حال الكرة في بلادنا .

وانني شخصيا متفائل بالمراحل القادمة في ظل الاهتمام الكبير الذي تلقاه الرياضة في هذا البلد المعطاء .



مكتب عكاظ - مكة

* اختتام معسكر الدراسة العملية للشارة الخشبية
* كشافة القطاع الاهلي .. والمصير المجهول !
* بادن باول .. وكلمة الوداع الاخيرة له .
* معسكرات الرئاسة : كشافة .. ام جوالة ..؟
* حركة الكشف وعلاقتها بالاسرة والمجتمع !

« لـواذع كشفيـة »

حوار بين قائدين :

* الاول · هليا ابو صحب .. ايش اخبار المعسكرات عندكم ..؟
○ الثاني : يا الله .. استعدينا بالبدل .. والباقي على الله ..!
* الاول : ملني فاهم قصدك ..! يعني ما انت مشارك السنة ؟
○ الثاني : يعني .. يمكن .. ويمكن لا .. نعطي الفرصة لغيرنا احسن .
* الاول : يعني عندكم كل سنة قادة جدد والا ايه ..؟
○ الثاني : والله تقدر تقول كده .. لكن انا شاركت سنتين !
* الاول : يعني انت حظك قوي .. طيب وايش تسوي بالبدل ..؟
○ الثاني : مش مشكلة .. اصلا ما تلزمني .. اشوف اي زميل مدرس ! اقصد اي قائد تجي مقاسه وابيعها له !!
* الاول : يا اخي خليها يمكن تنفعك في المناسبات !
○ الثاني : مناسبات ؟ اية مناسبات ..؟ احنا عندنا غير موسم الحج تشارك فيه ؟
* الاول : اللا قولي .. كم كنت تاخذ مكافاة في موسم الحج ؟؟
○ الثاني : والله تقدر تسميها انتداب .. واللا خارج دوام لان المكافاة هدى تبعكم انتو ..!!
* الاول . ايش قصدك يابو صحب ..؟
○ الثاني : احنا قادة مدرسين .. وانتو قادة اهليين .. لكن قولي .. كم مكافئتكم ؟
* الاول : احنا سنويا ١٥٠٠ ريال اكل شارب !!
○ الثاني : عجيب ياخويا .. ونائم كمان ..! يابني آدم احنا الكشاف عندنا يأخذ الفين ريال ..!
* الاول : ايش تقول ..؟ .. الفين ريال ..؟؟
○ الثاني : ايوه .. الفين ريال .. امال كيف لو تعرف .. واللا تدرى .. خليها بعدين احسن .. في الاسبوع الجاي نكمل ..!!!

« كشفيات صريحة »

* الوجبات الغذائية التي نسمع عن توزيعها في نهاية بعض المشاريع الكشفية على الكشافين .. لاندري على اي اساس اطلق عليها هذا الاسم ..؟ وخاصة اذا كانت في اغلب الاحيان مكونة من علبة عصيرة وعلبة بسكويت « ابو قشطة » !! الستم معنا في انه لا يمكن لنا او لاي شخص ان يطلق عليها ذلك الاسم رغم اننا سمعنا ان هناك ميزانية ضخمة ترصد لتلك الوجبات .. مجرد ملاحظة شاهدناها على الطبيعة اثناء زيارتنا لاحد مراكز التدريب الكشفي في احدى المناطق .. مع شكرنا وتقديرنا ولكن عندما تصبح تلك الوجبة متكاملة ..

* الجهاز الاداري المشرف على برامج النشاط الكشفي بالادارة العامة للنشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة يحتاج الى زيادة في العدد اولا ثم الخبرة ثانيا واخيرا يحتاج الى الدعم وبعد ذلك يحق لنا ان نطالب بزيادة النشاط الكشفي المركزي بعد توفر تلك العناصر في ذلك الجهاز .. لان ما يحدث الان غير مرضى .. وغير مقبول مع تقديرنا للقانون الكشفي .

* خاص جدا .. عزيزي القائد الكشفي .. المسئول :
اذا كان السؤال عن مشاريع مدرجة ضمن الخطة لماذا لم تنفذ يعني محاربة السائل وتوجيه اللوم لقائده فعلى الكشافة والوعد والقانون السلام .. اذ كان الاجدر بك الالتزام بالتنفيذ او الغاء المشاريع من اصلها .. مع الشكر والاستعداد للرد بالطريقة الكشفية الصريحة !!

* باقة الورد لهذا الاسبوع نهديها مع التحية والتقدير الى الزملاء في جريدة الرياض الذين يحررون الزاوية الكشفية الاسبوعية مع تمنياتنا الصادقة بالتوفيق والنجاح .

* اخيرا تذكر عزيزي المنتمي للحركة الكشفية :
ان البقاء للافضل .. جملة ربما تصادفك وتحاول ان تطبقها .. ولكن كيف هي الطريقة ..؟ هذا الذي لابد لك من معرفته وبعيدا عن المجاملات .. هذا اذا كان في نيتك التطبيق !

ولنا لقاء

محمد جابر



محسن عبدالستار

من المعسكرات

* الاسم ـ محمد جابر الفاشي .
الميلاد ـ ١٣٨٣ هـ .
العمر الكشفي ـ سنتان .
الهواية ـ الفنون المسرحية ـ السياحة .
العنوان ـ عشيرة جوالة بيت الشباب ـ جدة .

★ ★ ★

○ الاسم ـ محسن عبد الستار شيخ
العمر ـ ١٨ سنة
العمر الكشفي ـ ١٠ سنوات
الهوايات ـ التصوير ـ كرة القدم .
العنوان ـ مكة ـ ص ب ١٥١٧

كشافة القطاع الاهلي .. ادركوهم !

حقيقة كشفية

معسكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب لخدمة ضيوف الرحمن .. والذي يعقد في كل عام في فترة الحج بالمشاعر المقدسة .. هذا المعسكر ومن ملاحظاتنا له وجدنا ان الوضع يتدهور عاما بعد عام .. وهذا التدهور يغطي معظم الانشطة في هذا المعسكر الى ان وصل معسكر الخدمة للعام الماضي الى درجة يرثى لها من السوء وعدم التنظيم والمشاكل بين القادة او من يسمون بالقادة والكشافين :

وبعد البحث والتقصي وجدنا ان هناك العديد من الاسباب التي ادت الى هذا الوضع .. نورد منها هنا سببين اولهما : انصراف القادة المؤهلين كشفيا وخلقيا عن العمل في هذا المعسكر الى قطاعات اخرى اكثر اغراء وتقديرا لجهودهم .. ففي هذا العصر المادي لا يستطيع احد ان يتجاهل المردود المادي الذي يساعده كثيرا على مواجهة متطلبات الحياة .. والقائد الكشفي احد افراد المجتمع الذين يهمهم ان يغطوا تكاليف حياتهم ومتطلباتها والعمل الموسمي هو احد الطرق التي تعود عليهم بمردود مادي جيد .. ومادام الامر كذلك فلماذا يشارك في معسكر للخدمة مردوده المادي ضعيف جدا مقابل العمل والجهد المضني الذي يبذله في الوقت الذي تعرض عليه بعض القطاعات الاخرى اضعاف اضعاف هذا المبلغ لقاء عمله .. ولو بحثنا في قرارة نفس هذا القائد نجده يتحرق شوقا الى العمل في معسكر الخدمة فهذا العمل هو مجال تخصصه وهو شخصيا لا يهمه المردود المادي الذي يحصل عليه ولكن ظروف الحياة المحيطة به تضطره مرغما للبحث عن هذا المردود ..

ثانيا : اذا القيت نظرة شاملة على المشاركين في المعسكر تجد ان معظمهم من صغار السن والذين لا تتعدى خبراتهم الكشفية معلومات بسيطة لم يمارسوها عمليا .. اي انهم لم يصلوا بعد إلى مرحلة تقدير المسئولية والجدية في العمل .

واقتراحنا الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب هو ان تنظر في هذا الموضوع بالنظر في مكافآت القادة كي تغنيهم عن العمل في غير هذا المعسكر والتأكيد على المكاتب الفرعية بالاختيار الدقيق والامثل للكشافة الذين يتم ترشيحهم للعمل .. وهناك ايضا مسألة مدير المعسكر .. اذ اننا لا ندرى كيف يكون المعسكر كشفيا صرفا بجميع افراده ويعين له مدير ليست له من الخبرات الكشفية والتعامل الكشفي درجة واحدة .. ونحن نعلم انه ليس في قسم الكشافة بادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات قائد كشفي واحد يعتمد عليه علما بان القادة الكشفيين المؤهلين في القطاع الاهلي يعدون بالعشرات وهم موجودون في الاندية الرياضية وبيوت الشباب في مختلف المناطق فلماذا لا تعمل الرئاسة على استقطاب هؤلاء وتهيىء لهم الامكانات .. لو حدث هذا فستفاجئون بالتغير والتطور في العمل الكشفي الذي سيشهده قطاع الكشافة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. فادركوا هذا القطاع قبل ان يصبح اثرا بعد عين وذلك اذا استمر الوضع كما هو عليه الان ..

ودمتم ..



حركة الكشافة نشيطة ومستمرة وكذلك المعسكرات



البريد الكشفي

* الكشاف محمد سعيد بري ـ الرياض ..
شكرا لكلماتك الرقيقة ـ ونرحب بما تبعث به فالصفحة للجميع .

* الكشاف عادل السبت ـ المنطقة الشرقية .
لم يصلنا ماوعدتنا به .. ونرجوا ان لا تكون قد نسيت .. وشكرا .

* الكشاف حبيب النجار ـ مكة .. موضوع تاريخ الحركة الكشفية موجود في المملكة وصل .. وسيأخذ طريقه للنشر وشكرا لتعاونك ..

اعزاءنا تصل رسائلكم على العنوان مكتب عكاظ ـ مكة المكرمة ص . ب ٢٧٤٢
« شباب الكشافة »



رسالة

هذه اخر رسالة وجهها « بادن باول » لكشافة العالم :
اعزائي الكشافين ..
اذا رأيتم مرة لعبة « بيتربن » فسوف تذكرون ذلك القائد العظيم الذي اعد وصاياه قبل موته لانه كان يخشى ان تداهمه المنية دون ان تترك له الوقت الكافي لقولها او تسجيلها وهذا نفس ما افعله الان مع اني لست على فراش الموت ولكن ذلك سيحدث يوما ما .. لذا اردت ان اترك لكم كلمة وداع اخيرة .. انها اخر كلماتي اليكم ففكروا فيها جيدا .. لقد امضيت حياة سعيدة واتمنى لكم حياة سعيدة مثلها . والسعادة لا تأتي من الغنى .. والفرح لا ينتج من نجاح الاعمال ولا من تحقيق ملذات النفس .. اولى درجات السعادة ان يتمتع الانسان بصحة جيدة وجسم قوي منذ الصغر ليستطيع الخدمة والاستمتاع بالحياة في الكبر .. واذا تأملتم الطبيعة تجدون فيها الكثير من الجمال والفتنة والعجائب اوجدها الخالق عز وجل لسعادتكم .. فكونوا قانعين بما لديكم على ان تطمعوا الى الافضل وانظروا الى الاشياء من جهتها الحلوة اللامعة لا من الجهة المظلمة ..

اما الطريقة الحقيقية لتكونوا سعداء فهي ان تهبوا السعادة للاخرين .. حاولوا جهدكم ان تتركوا هذا العالم افضل مما وجدتموه انتم .. وعندما يأتي دوركم فستموتون سعداء وانتم تشعرون انكم في كل الاحوال لم تضيعوا وقتكم دون فائدة او جدوى . « كونوا مستعدين » بهذه الوسيلة تعيشون وتموتون سعداء وتمسكوا بعهدكم الكشفي دائما حتى بعد ان تقطعوا مرحلة الفتوة . والله يساعدكم لتنفذوا ذلك

صديقكم
بادن باول ـ اوف كلويل
اختيار الجوال / عبد الله حمزة مليباري



قفشات كشفية

يتخذ بعض القادة الكشفيين التدريب بالعصا اسلوبا لهم ناسين او متناسين ان الاسلوب الحديث للتعليم والتدريب ليس بالعصا بل باساليب اكثر مرونة وتقبل لدى الشباب ولكن هؤلاء القادة لم يعجبهم ذلك كما حدث ويحدث دائما في المخيمات الكشفية لخدمة الحجيج التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب كل عام بمنطقة منى .. وعند سؤالي احد هؤلاء القادة عن اتباع هذا الاسلوب في التعامل مع افراد عشيرته اجاب بان الافراد هم الذين جعلوه يسلك هذا الاسلوب !!!
فمن الخطا جدا ان لا يتعلم القائد اسلوب احترام الغير له ومن الخطا اكثر واكثر ان يعتمد القائد اسلوب العصا في قيادة العشيرة مع رجائي من هؤلاء القادة الابتعاد عن ذلك ..؟

القائد / لقمان الحسن . جدة



من الجرينحية

* اختتم في الاسبوع الماضي معسكر الدراسة العملية للشارة الخشبية بمنطقة الطائف والذي حضره ٤٠ دارسا من مختلف مناطق المملكة وبقيادة القائد الكشفي الاستاذ كامل محمود فطاني مدير ادارة التربية الكشفية بوزارة المعارف وقد استمر المعسكر لمدة ١٠ ايام

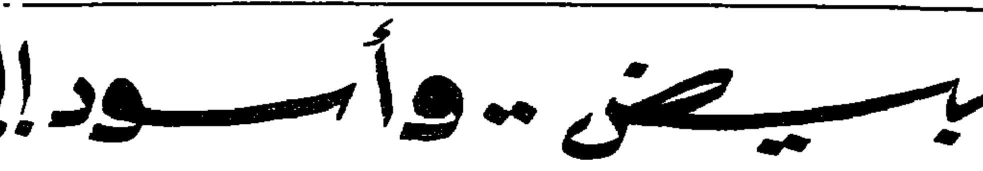
حركة الكشف وعلاقتها بالاسرة والمجتمع

تهدف حركة الكشف الى التكوين المتكامل للفتيان وهي ضرورة لكل فرد وهامة لكل مجتمع لما في ممارستها من وسائل لتكوين الشخصية السوية وبناء الحياة الاجتماعية .. فهي تجمع في آن واحد بين الوان من النشاط الكشفي

فان على المجتمعات الحالية ان يعوضوا مافاتهم من حياة الطبيعة والمبادرة الى الانخراط في الحركة الكشفية لما فيها من تقوية عناصر الشخصية وتنمية قوى الجسم وتقوية العلاقات الانسانية بين عناصر المجتمع في عصر تميز بالمادية والسرعة والصراعات .. ومن هنا سعت الكشافة الى توطيد العلاقات بين اعضائها ومجتمعها وذلك عن طريق برامجها المتعددة .

ويركز قانون الكشافة على اهمية الاسرة حيث يلزم الفتى الكشاف بطاعة والديه وكسب رضاهما .. كما وضح الوعد والقانون الكشفي اهمية المجتمع والارتباط به حيث يعد الكشاف بان يقوم بواجبه نحو الله ثم المليك والوطن وان يساعد الناس في جميع الظروف والاحوال .. وكذلك القانون الذي ركز على ان يكون الكشاف مخلصا ـ نافعا ـ صديقا الى غير ذلك من بنود القانون وذلك دليل على ارتباط الحركة الكشفية بالاسرة والمجتمع .

الكشاف / حبيب محمد النجار
مكة المكرمة ـ نادي الوحدة



أبيض .. وأسود !!

عند مرورك من منطقة منى .. وبالذات في منطقة الجبل المسموح فانه يلفت انتباهك ذلك السارى الطويل والذي يعلوه العلم السعودي الخفاق والعلم الكشفي السعودى .. وعندما تقترب اكثر .. تجد مخيما محاطا بسور .. وبهذا السور بوابتان احداهما للدخول والاخرى للخروج وقد كتب على كلا البوابتين العبارات التالية
الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..
ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات .
المعسكر « الكشفي » الـ .. لخدمة ضيوف الرحمن بمنى .. الى هنا ونحن كشافون كما تقول الجملة المكتوبة على البوابة .. ولكن الغريب في ذلك وعندما تدخل الى ارض المعسكر تجد ان هناك عشائر جوالة وليست فرق كشفية . وهناك ايضا رهوط وليست طلائع .. وكذلك رواد رهوط وليسوا عرفاء طلائع ..! اي بمعنى اخر . كشافة كما يبدو من الخارج وجوالة في الواقع في الداخل ..!! فلم ياترى كل هذه المغالطة .؟ والطريف ان احد القادة قال معلقا عن ذلك ·
« نحن كشافة الاندية كلنا جوالين !! » ونحن بدورنا نقول له يا اخ قائد . ان كنت قائدا فارجع الى مراحل الكشاف اولا .. وتعرف على مؤهل كل كشاف في ناديك .. والمهم ان يكون هناك حل اما كشافة واما جوالة ..!!

بقلم
قائد كشفي صريح



« جـرب ذكـاءك »

عزيزي الكشاف .. عزيزى الشبل :
تحية كشفية ..
هذه مسابقة تختبر فيها مدى قدرتك على فهم طريقة التخاطب بالاعلام « السيمافور » .. والحل عبارة عن جملة مكونة من ثلاثة مقاطع .. واليكم الان المقطع الاول وفي العددين القادمين ستجد المقطعين الثاني والثالث على التوالي على ان تجمع المقاطع الثلاثة وتبعث الينا بالحل دفعة واحدة على عنوان الصفحة .



فريق النادي الاهلي الذي فاز ببطولة افريقيا في عهد الجوهري مدرب الفريق

ماجد عبدالله

كرامر

الجوهري يفتح قلبه "لعكاظ"

قبل السفر للإمارات

سعادتي لاتوصف بوصول المنتخب السعودي للوس أنجلوس

● "دون فخر" في عهدي أحرز الأهلي بطولة أفريقيا.

يغادر القاهرة خلال الايام القليلة القادمة محمود الجوهري مدرب النادي الاهلي لكرة القدم ليتسلم عمله الجديد كمدرب لنادي الشارقة بعد ان قضى عامين بالاهلي نجح خلالهما في تجديد الفريق .. وكان لنا لقاء معه قبل السفر لنتعرف منه على اسباب تخليه عن الاهلي .. وتقييمه للموسم المنتهي ورؤيته للكرة المصرية وحكايته مع الاهلي من البداية للنهاية وذكرياته مع الكرة السعودية واشهر نجومها وغيرها من الذكريات ومعه نبدأ الحوار من البداية ..

وفي البداية لو تحدثت عن الفترة التي قضيتها بالاهلي اقول انها كانت احلى فترة من حياتي فقد عشت بين اهلي وفي بيتي لم احس بالمرارة رغم صعوبة المهمة وحقيقة منذ ان تقابلت مع الاخ صالح سليم بالسعودية في عام ٨٢ وطلب مني العودة لمصر لتولي مهمة تدريب الفريق . لم اتردد وقبلت على الفور لاحساس بانني يجب ان اخدم النادي الذي له فضل علي وقررت العودة فورا ورغم ان كثيرين حذروني من ان اقبل العمل لوجود مشاكل كثيرة في النادي سواء داخل النادي او خارجه مما سيؤدي الى صعوبة عملي .. رغم كل ذلك عدت بنفسية مفتوحة وامل ان اقدم الكثير وتسلمت المهمة واجتمعت مع اللاعبين وبدأنا نعمل سويا ونعالج الاخطاء بموضوعية حتى نجحنا في نهاية الموسم في تحقيق بطولة كاس اندية افريقيا لابطال الدوري وتحقيق حلم الجماهير الغفيرة .. ايضا نجحنا في الفوز بكاس مصر وضاع الدوري لظروف انشغالنا بافريقيا وبجانب ذلك عملت على اعادة النجوم لمستواهم بجانب الدفع بالناشئين الاكفاء .

التخبط وسوء التنظيم وظلم الحكام وراء عزوفي عن الاستمرار في الأهلي

● الزمالك بطل الدوري في أسوأ موسم شاهدته عيناي !

● فى السعودية وجدت المناخ الملائم .. وتعلمت الكثير من كرامر

الجوهري بروح الابوه يطمئن على علاء ميهوب عقب احدى تدريبات الفريق

وفي العام التالي حرصنا على الاستمرار في خطواتنا ووصلنا لنهائي كاس افريقيا وخسرنا ظلما وخسرنا الدوري ايضا فقد قابلتنا ظروف لا يمكن ان تحدث مطلقا لاي فريق .. والحمد لله اترك الفريق حاليا وهو يلعب كرة حديثة وبه مجموعة من الناشئين الاكفاء الذين سيكون لهم مستقبل مشرق بجانب عودة النجوم الكبار لمستواهم وقد احس الجميع بان الفريق يلعب كرة بمعنى الكلمة .

● هناك اسباب كثيرة وراء تركي للاهلي اولا التخطيط الذي تعاني منه الكرة في مصر من سوء التنظيم ويكفي ان جدول مباريات الدوري العام تم تعديله سبع مرات دون سبب معقول ولصالح فرق معينة .. ايضا التحكيم في مصر والذي كان سيئا للغاية وظلم الاهلي ظلما لا يمكن ان يتحمله فريق .. ثم احساسي بالارهاق بعد ان اجبرت على موسم طويل مرهق ولهذا قررت السفر ولكن ليس طمعا في الفلوس كما ادعى البعض ! فعقدي عادي جدا ولكنني قررت السفر لاحساسي انني غير قادر على العطاء حاليا اكثر مما اعطيت وفي هذا الجو غير الطبيعي ومعنى وجود موسم آخر مع الاهلي انني يمكن ان اضر بالفريق ولا افيده لانني متوتر الاعصاب فاثرت الابتعاد موسما حتى استريح ويمكن ان اعود من جديد لاخدم الاهلي بعقلية صافية وتفكير متفتح وايضا هناك اسرتي التي لها حق علي ويجب ان تحصل على راحة ويكفي الحالة السيئة التي عاشوا فيها معي طوال عامين .. وعموما انا اترك الاهلي وانا مرتاح النفس ..

فاللاعبون حاليا يستطيعون ان يقدموا الكثير والكثير وانا عن نفسي مطمئن جدا لانهم يستطيعون ان يكملوا المشوار بكفاءة .

حديث اجراه :
محمد منصور
القاهرة : مكتب عكاظ

اسوأ موسم كروي !

● الموسم المنتهي حقيقة كان اسوأ موسم كروي شاهدته ويكفي انني لم استطع تنظيم برنامج تدريبي من كثرة توقف المسابقة والتعديلات دون سبب بجانب سوء التوفيق حتى عندما قرروا استكمال مسابقة الدوري بدون الدوليين واقفنا على اساس ان ينتهي الموسم في اول يونيو لنفاجأ بعد ذلك بالموسم يمتد حتى آخر يوليو وحقيقة فان هؤلاء اللاعبين تحملوا اقصى ما يمكن ان يتحمله بشر ويكفي انهم لعبوا ١٢ مباراة تقريبا في فترة قصيرة وبواقع مباراة كل ثلاثة ايام رغم حرارة الجو وصيام شهر رمضان .. .

● ايضا هناك عدم تنظيم بين اتحاد الكرة والاندية في المجال الافريقي فاتحاد الكرة اختار آخر اغسطس لمباراته مع زيمبابوى في تصفيات كأس العالم ولم يراع ظروف اشتراك الاهلي في كأس اندية افريقيا لابطال الكئوس في نفس الفترة فهل هذا معقول ويجعل الاهلي مهددا باللعب بدون الدوليين .

● ايضا عدم توفير لجنة حكام رئيسية قوية تدير شئون التحكيم الذي جاء مهزوزا واضاع مباريات لا تضيع فمثلا من الاهلي اضاع ما يزيد عن ست نقاط كانت كفيلة بالفوز بالدوري .. من اجل كل ذلك قررت ترك الاهلي هذا الموسم .

● وعموما رغم كل السلبيات فقد جاء الموسم قويا وخاصة في الفترة الاخيرة ووضح ظهور اندية بمستوى يبشر مثل الاسماعيلي والمنيا والبلاستيك رغم هبوطه وهناك اندية اخرى للاسف « محلك سر » مثل المقاولون رغم امكاناته والاتحاد والمحله .

● خلال العامين اللذين قضيتهما بالاهلي استفدت الكثير واهم شيء حب الناس واللاعبين والحمد لله اترك الاهلي وليس هناك اي مشكلة بيني وبين احد بل العلاقة طيبة والثقة متبادلة والكل يحبونني وانا احبهم ولا يصدق احد انني حتى آخر لقاء كنت احس انني مستمر مع الفريق ولن اتركه والشيء الذي سيحز في نفسي تركي للاهلي وللمجموعة الطيبة من الناس الذين احببتهم واحبوني .

● اذا تحدثت عن الفريق القومي اقولها بصراحة ان الفريق سيأتي من لوس انجلوس في حاجة الى ترميم كامل فهناك لاعبون سيعزلون عقب العودة وآخرون مجهدون والباقي يحتاج لراحة واستجمام وللاسف الشديد فان الفريق القومي رغم انه بدأ الطريق الصحيح الا انه مهدد بالنكسة من جديد لان السفر للوس انجلوس جاء مبكرا جدا وايضا رحلة المانيا لم يستفد منها الفريق وعموما اتمنى له التوفيق « ويخيب ظني » !

عملت للاتحاد بروح « اهلاوية » !

● لو تحدثت عن الفترة التي قضيتها في السعودية اقول انها من احسن الفترات التي لا يمكن ان انساها فقد كان الجو مهيئا هناك للعمل الجاد وشعرت خلالها انني في الاهلي تماما من الناس الذين تعاملت معهم فمنذ وصولي لنادي الاتحاد وطوال خمس سنوات لم اجد صعوبة ونجحت والحمد لله في عملي حيث انشأت فريق الامل الذي اصبح من اعمدة الفريق الاول حاليا وقد عملت هناك من عام ٧٧ وحتى عام ٨٢ توليت خلال هذه المدة مساعدة كرامر الالماني لمدة عامين ثم فرق الناشئين عامين ونصف . ونصف عام الدرجة الاولى وخلال فترة عملي وضعت سياسة للناشئين وانشأت فريق الامل وهي نفس الفكرة التي طبقتها بالاهلي عام ٧٣ ودعمت الفريق بالمباريات القوية للاحتكاك فلعبنا مع فرق من السودان ولبنان وسوريا وفرق اجنبية ايضا وبهذا توفرت الخبرة والحمد لله انا سعيد جدا انني اسمع ان هؤلاء الناشئين اثبتوا كفاءتهم على مدار الاعوام الاخيرة واتمنى لهما التوفيق .

● ومن وجهة نظري افضل نجوم السعودية الذين عاشرتهم عثمان مرزوق وماجد عبدالله ويوسف خميس واحمد بايزيد احد الناشئين الذين خرجوا من فريق الامل .

سعدت بوصول منتخب المملكة للوس انجلوس

● الكرة السعودية بلاشك تقدمت بشكل كبير وحققت نتائج طيبة خلال الموسم الماضي وكنت اكثر الناس سعادة بوصول السعودية للوس انجلوس فهذا ناتج عن التخطيط السليم وتنظيم العمل والقدرة على التخطيط واتوقع ان تواصل الكرة السعودية تقدمها والكرة العربية ايضا .

انتهت مرحلة النجوم وبدأ العمل الجماعي !

● الكرة المصرية حاليا اصبحت لا تعتمد على النجوم بقدر الاهتمام باللعب الجماعي وهو نفس اسلوب الكرة العالمية واختفى النجم الواحد واصبح الاداء الجماعي طابع الكرة وهذا في حد ذاته تطور طيب وخطوة جيدة وبلاشك صاحب ذلك جهد ورغم ذلك فهناك نجوم لا يمكن ان ننساهم فهم لاعبين فرضوا انفسهم اخص منهم الخطيب ومصطفى عبده وطاهر ابوزيد في الاهلي وابراهيم يوسف في الزمالك وحمدي نوح في الاسماعيلي فهؤلاء كفاءات فنية لا يمكن ان تنسى .

● جهاز التدريب بالاهلي كفاءات وهذه حقيقة فخلال عملي بالاهلي لم احس بمشاكل مطلقا وروح التعامل متوفرة تماما والثقة والاحترام موجود وليس كما ادعى البعض من وجود مشاكل فنحن جميعا كنا متفقين على الخطوط العريضة وكل منا يعرف واجباته وحدوده .

● عبد العزيز عبد الشافي صديق عزيز عملت معه فترة موسم ونصف وحقيقة فقد كان نعم الصديق ولكن مشكلة زيزو الحقيقية انه يحب الاهلي ولا يستطيع التحكم في اعصابه وذلك ناتج من الظلم القاتل الذي حدث للاهلي ولكنني رغم ذلك لم اختلف معه وما اثير عن الخلافات مع اللاعبين كانت لاختلاف وجهات النظر فزيزو كان يؤمن بالثواب والعقاب ولكن عيبه النظر لبعض الامور الجانبية وكثيرا ما تدخلت لحل المشاكل بينهما والتي لم تكن تتعدى اختلاف وجهات النظر فقط .

● عبد الوهاب سليم اخ وصديق وعندما اسندت له مهمة الاشراف على الكرة كنت اسعد الناس به فكثيرا ما لعبنا وعملنا معا من قبل وحقيقة فقد نجح الكابتن عبد الوهاب في مهمته الصعبة وقاد الاهلي بكفاءة واقتدار واعتقد انه لا يمكن ان يوجد شخص يقود الادارة بنفس كفاءته .

● اخيرا ومع نهاية عملي بالاهلي اتمنى للفريق كل التوفيق واتمنى ان اعود بعد عام للفريق من جديد .. كذلك اتمنى للفريق الفوز ببطولة افريقيا واستكمال المسيرة .. واتمنى ان يوفقني الله في عملي الجديد وشكرا لجمهور الاهلي على حسن استقباله لي طوال فترة وجودي .

ماجد عبدالله
ويوسف خميس
وأحمد بايزيد
هم أمل:
الكرة
السعودية



جمهور المنتخب .. ازداد حباً للمنتخب

احمد بايزيد

* لماذا لا تزاد عدد المراكز الصيفية لكي نضمن لطلابنا الاستفادة
* في شوال تشل حركة النشاط في المراكز.. ما هي الاسباب ؟!

عكاظ تدخل المراكز الصيفية في المدينة

اثناء تادية الصلاة بالمركز

موجه الوزارة يطلع على اعمال الطلاب الفنية بالمركز

● النشاط الرياضي يجتذب الغالبية من الطلاب .. لماذا ؟!

• تعتبر المراكز الصيفية متنفس لبناء المدارس خلال الفترة التي يكون فيها مقياس الحرارة، يعاني من حرارة زائدة ولا نجانب الحقيقة اذا قلنا ان الفكرة تمكنت من هزيمة الفراغ الذي يستقبل الشباب إثر انسحاب المدارس من حياتهم.

ولكن.. هل هذه المراكز من حيث الكم والكيفية نجحت في تحقيق الاهداف التي تتطلع إليها. هذا ما سنعرفه من خلال السطور القادمة والتي توخينا ان تكون مستندة على حقائق لا تقبل الجدل وما علينا حيال ذلك سوى التسليم ان أردنا متفعة فلذات أكبادنا فاما ان نحقق مجموعة الاهداف المرسومة لهذه المراكز حتى تصل الى الغاية المرجوة والا فلا داعي لبعثرة الأموال والجهود، فهؤلاء الشباب هم قلب الأمة النابض فإذا لم نحسن تغذيته فان عواقب التقصير معروفة سلفا.

تحقيق : سعود قطان - المدينة -

● من الجائز اني أطلت في المقدمة قليلا وهذا امر املته على الامانة ولا غير ذلك فقد قدر (اعكاظ) ان تزور هذه المراكز مرات عديدة خلال الشهر المبارك وعندما بدات تفتح أبوابها ثانية بعد عطلة العيد، ومن أعماق التجربة والمعايشة والمشاهدة نلاحظ ان الحديث ينطلق ويدفعه أمل كبير في حصول التجاوب من قبل من في أيديهم الحل والعقد والذي لا أشك مطلقا في وطنيتهم فهم حريصون على تقديم الافضل كلما دعت الضرورة الى ذلك.

● ولنترك الآن مجال الحديث للهيئة الادارية في كل من مركزي الامام علي بن أبي طالب وصقر الجزيرة بالمدينة المنورة والذين قمنا باستضافتهم وهم مدير مركز صقر الجزيرة الاستاذ فؤاد عبدالله حجار ومدير مركز الامام على الاستاذ حسين حسن دمياطي والمشرف الاجتماعي بالمركز الاستاذ خليل يوسف انشاصي والمشرف الفني الاستاذ مصطفى مظهر والمدرب الرياضي الاستاذ صبري حاري.

كما اجرينا عدة لقاءات مع نخبة من طلاب المركزين ليكون الحوار شاملا ومعبرا عن جميع الاطراف ذوات العلاقة.

● في بداية اللقاء سألنا الاستاذ حسين دمياطي

● هل عدد المراكز الصيفية (وهما اثنان) بالمدينة المنورة كاف لمواجهة اعداد الطلاب.

●● من وجهة نظري ارى الاكتفاء بمركزين فقط خلال الفترة الثانية والتي تبدأ في شهر شوال لأن العدد انخفض بصورة ملحوظة وفي هذه الفترة تشل حركة النشاط.

● وما هي الاسباب ؟

●● كما تعرف ان معظم الاسر تستغل هذا الشهر (شوال) في حزم حقائبها رغبة في السفر فإذا ما اضفنا الى هذا استعداد الطلاب المكملين لامتحانات الدور الثاني وقيام مجاميع التقوية في هذه الفترة يتضح لنا سبب انسحاب عدد كبير من المسجلين في المركز وهذا يقف عائقا أمام تنفيذ برامجنا المختلفة.

● وماذا عن العدد في شهر رمضان ؟

●● حقيقة ان عدد العضوية خلال هذه الفترة تحرجنا كثيرا فرغم ان نسبة العضوية محددة لكننا كنا نفكر في اولئك الذين سنوصد الأبواب دونهم ما هو مصيرهم ؟ لذلك . فقط قبلنا أغلبية الطلاب ممن لمسنا لديهم رغبة اكيدة وحاولنا فوق طاقتنا ان تشمل البرامج جميع الطلاب الا اننا (بصراحة) عجزنا وسبب العجز يعود الى ميدانية المركز وعدد المشرفين لدينا وهو غير كاف.

● وما راي الاستاذ فؤاد ؟!

●● ان ما يقوله الاستاذ حسين تجربة مررنا بها ايضا في مركزنا (صقر الجزيرة) فمنطقة المدينة تقع في فئة (ج) وبالتالي فان نسبة العضوية تتراوح بين (٨٠ - ١٥٠) ولو حصرنا عدد طلاب المدارس الذين يعدون بالالاف فان تخصيص مركزين لمنطقة المدينة لا يؤديان الغرض.

● وماذا ترون إذن ؟!

●● اقترح على وزارة المعارف اقامة مراكز دائمة تعمل طوال العام في جميع مدن المملكة وتشتمل على جميع البرامج والانشطة ودعمها بالامكانيات التي من شانها ان تعمل على شغل أوقات الفراغ لدى شبابنا.

● ما مدى استفادة الطلاب من انشطة المركز .


اثناء مباراة ودية بين مركز صقر الجزيرة ومركز الامام علي بن ابى طالب في احدى الزيارات


فؤاد عبدالله حجار — حسين حسن دمياطى

● يقول الاستاذ حسين :

●● ان الطلاب يقبلون على ممارسة النشاط الرياضي بالدرجة الاولى ثم يأتي في المركز الثاني النشاط الفني أما النشاط الثقافي فنجد لدى الطلاب صدودا عنه رغم كل المحاولات التي نفذناها لجذبهم الى هذا النشاط الا ان نسبة الفائدة المحققة تعتبر ضئيلة، ولهذا فإنه لا منافس للنشاط الرياضي.

● وهل لذلك اسباب ؟!

●● أعتقد ان خروج الطالب من جو الدراسة مضافا الى ذلك فترة الامتحانات كل ذلك أوجد لدى الطالب حالة تشبع ولا يعني ذلك انه يحمل خلفية ثقافية جيدة وإنما الذي اعنيه انه مل من ممارسة القراءة والكتابة وحتى الانصات طيلة العام الدراسي وكما تعرف فإن النشاط الثقافي يعتمد على هذه العناصر.

● تعني انه لا داعي لوجود النشاط الثقافي ؟!

●● أنا لم أقصد ذلك وانما أرى تقديم وجبة خفيفة للنشاط الثقافي لتكون مقبولة ويعوض عن الباقي ببرامج الهوايات المختلفة مثل أعمال الكهرباء والتجارة والآلة الكاتبة، فقد أبدى الطلاب رغبتهم ولمسنا ذلك منهم الا ان عدم وجود الانسان المختص يعوق خلق الاستفادة منها.

● ولكني شاهدت ما تقول مطبقا في مركز صقر الجزيرة وامكانيات المركزين واحدة !!

●● صحيح إننا اوجدنا اقساما للنجارة والآلة الكاتبة في مركزنا كما ذكرت ولكن في غياب المشرف المختص يغيب جزء كبير من الفائدة فلا بد من وجود مشرف لكل هواية لان هذه الهوايات تجد إقبالا طيبا من الطلاب باعتبارها من الامور الجديدة بالنسبة لهم ولهذا تتولد الدوافع والميول لديهم لمعرفة اسرارها الخفية عليهم.

● لماذا لا تسخرون النشاط الرياضي في خدمة النشاط الثقافي فلكي تمارس نشاطا رياضيا لابد ان تعد بحثا قصيرا او تكتب قصة أو تقرأ موضوعا الخ...

●● يقول الاستاذ حسين : لو حاولنا تطبيق ما تقول فستجد هروب الطلاب عقابا لما فعلنا لتمكن النشاط الرياضي من نفوسهم خاصة ان الاندية الرياضية تنظم في رمضان دورات تنشيطية ليست لها شروط محددة وهنا سنجد ان هذه الدورات ستنافسنا في استقطاب الطلاب وسنخرج من هذه المعركة خاسرين لذلك أثرنا السلامة لكي نحافظ على استمرارية تنفيذ برامجنا.

● استاذ فؤاد ما الاشياء التي يحتاج اليها المركز الصيفي ؟

●● استطيع ان احصر هذه الاحتياجات في عنصرين :

- أولا / العنصر المادي : وذلك لزيادة كمية الخامات وتنظيم رحلات اكثر بمعدل رحلة واحدة في كل أسبوع وزيادة عدد الجوائز لتشمل آكبر عدد ممكن.

- ثانيا / العنصر البشري : حيث اننا في حاجة الى اكثر من مشرف لكل نشاط فني واجتماعي ورياضي وهوايات.

المركز الصيفى بالمدينة احدى اللوحات الشعبية في حفل السمر

● ونعود للنشاط الثقافي مرة اخرى واقول.. هل لكم مرئيات معينة يمكن في تحقيقها ان ينافس الجانب الثقافي إغراءات النشاط الرياضي ؟!.

●● لقد اتفقت إدارة المركزين على ان هناك صعوبة لتذليل هذه العقبة باعتبار ان جذور الرياضة متعمقة في تربة أعماق الطلاب ومن العسير تجربتها الا انه يمكن تخفيف الضغط عن النشاط الرياضي بالامور التالية :

- ايجاد تخصصات مختلفة للاعمال المهنية المشار اليها

- تخصيص جوائز عينية للطلاب المارسين للانشطة الثقافية وايجاد مميزات لهؤلاء الطلاب.

- توجيه المشرف الاجتماعي للطالب في مدرسته واختيار الطلاب ذوي المواهب المتعددة واعطائهم فكرة عن انشطة المراكز.

- كتابة تقارير عن نشاط هؤلاء الطلاب وتقديم شهادات تقديرية من قبل ادارة التعليم واعطاء الأولوية للنشاط الثقافي.

● وسالنا الاستاذ مصطفى مظهر المشرف الفني بمركز صقر الجزيرة عن الوسائل الممكنة لجذب الطلاب الى النشاط الثقافي فقال :

●● ان وجود مركز دائم كما اقترح الاستاذ فؤاد مجهز بالوسائل التعليمية وورش الرسم والتجارة يشعل الضوء الاخضر امام المترددين او أولئك المشغولين بالنشاط الرياضي ولا يفوتنا ان نركز ان اثر الحوافز وشهادات التقدير يسهمان مع ما سبق في زيادة اصدقاء النشاط الفني وبالمناسبة أود ان أقول ان تزويد المراكز الصيفية بالخامات قبل بدء العمل امر ضروري للغاية فتاخيرها يشل الحركة ويقلل الدوافع لدى الطالب في المشاركة.

● والتفت الى الاستاذ صبري حادى المدرب الرياضي وقلت له اعتقد انك تلتقط انفاسك بصعوبة وسط هذا الضغط البشري.

●● بالفعل هذا ما يحدث فكما رأيت ليس في المركز سواي فانا الذي أشرف على جميع الالعاب الرياضية وهي كثيرة من قدم الى سلة الى طائرة - الخ.. وهذا عبء كبير اتحمله لوحدي. ولعل في زيادة عدد المدربين بواقع مدرب لكل لعبة او لعبتين ما يعمل على فك الحصار الذي يحيط بمدرب المركز ويرفع بالتالي من مستوى الاداء لدى الطلاب لأنه سيتوزع العمل على المدربين وهنا يمكن ظهور الابداعات كما يمكن ان تكون النتائج في خدمة الرياضة بشكل عام وبالتالي تصب المراكز الصيفية احدى المدارس التي تدفع عجلة الرياضة الى المستقبل الذي نسعى إليه.

● وكيف واجه الاستاذ صبري هذا العبء ؟

●● لو حاولنا والمحاولة نجحت الى حد ما غير انه يبقى الوضع في حاجة للدراسة والنظر فيه. وبالنسبة للمحاولة اقول انني كنت أقوم باختيار عدد من الطلاب (قادة) وهم الذين كانوا يراسون مجموعاتهم فاصبح لدي لكل لعبة قائد وهؤلاء كانوا يقومون بالتنظيم من كافة الوجوه تحت اشراف وبتوجيه مني فكنت اثناء العمل اتابع تنفيذ البرنامج متنقلا من مكان الى أخر وذلك للاطمئنان على ان الوضع يسير بشكل مرض .

● وجاء دور الطلاب ليحدثونا عن الانشطة التي يزاولونها وانطباعاتهم ازاءها وموقفهم مما يقدم لهم من برامج وما لهؤلاء الطلاب من تطلعات.

● يقول الطالب حسين تكر من مركز الإمام علي مجيبا على سؤالنا حول البرامج المقدمة لهم.

●● ما يقدم لنا من برامج ونمارس من انشطة يتناسب مع جميع اعمار الطلاب خاصة وان ممارسة النشاط الرياضي مثلا تتم وفق مجموعات تستند في التوزيع على عمر العضو وبالتالي يزاول كل طالب هوايته دونما بصورة ملائمة.

●● ويقول عدنان محمد كمال وهو من نفس المركز معقبا على اجابة زميله حسين اننا مسرورون بكافة الانشطة سواء ما كان منها رياضيا او يحمل المضمون الثقافي او الفني غير ان معظم الطلاب يفضلون النشاط الرياضي على وجه الخصوص.

● وما رأي الأخ ابراهيم القراقي

●● أنا اتفق مع زميلي فيما قال واحب ان اضيف ان سهولة مزاولة النشاط الرياضي السبب في اتجاهنا واقبالنا عليه إذ لا يحتاج منا الا النزول الى الملعب وهو غاية ما نسعى اليه.

● ولماذا لا تمارس النشاط الفني أو الثقافي ؟

●● لكل انسان ميوله وهوايته الخاصة وانا افضل الرياضة على أي شيء وعلى الرغم من هذا فقد اشتركت في حفلات السمر وغيرها الا انني احس بالسعادة اكثر وانا ازاول لعبة كرة القدم او الطائرة.

● ما رأى الأخ حسين أيهما افضل الغذاء الفكري أم الغذاء الرياضي ؟

●● كلاهما مفيدان ويقدمان لنا ما نحتاج اليه غير ان النشاط الرياضي افضل لأنه بوابة النشاط الفكري.

● وكيف ؟

●● عندما يصح البدن يكون العقل مؤهلا لتلقي الغذاء الفكري فالعقل السليم في الجسم السليم.

● وهنا تدخل زميله عدنان

●● ليس هناك افضلية لاحدهما فكلاهما ضروريان ولا يجب ان نغلب احدهما على الأخر ونمارسه دون غيره كما يجب علينا كما نتوجه الى الملعب بشوق كبير ان نشعر بنفس الاحساس عند دخولنا المكتبة او عند اشتراكنا في مسابقة ثقافية

● وما الذي تتطلعون إليه في اطار نشاطات المركز

●● يقول الاخوة الطلاب

نطمع ان تزيد الرحلات الداخلية والتي ينظمها المركز لزيارة احد ضواحي المدينة او بساتينها كما نتمنى لو امكن مد مسافة الرحلات لزيارة المدن القريبة منا مثل ينبع وجدة كما نرغب ان يفكر المسئولون في استحداث انشطة اخرى قد لا نعرفها وبحكم خبرتهم ومعرفتهم لا بد انهم محيطون بها بشرط ان يتوفر فيها او يكون احد عناصرها التسلية والمرح ليكون الاقبال عليها مضمونا الى جانب اعطاءنا خلفيات عن بعض الاعمال المهنية كالسباكة واصلاح الادوات الكهربائية وما يدخل في اطار هذه الممارسات.

● وننتقل الى مركز صقر الجزيرة حيث نلتقي هناك بالطالبين ايمن فؤاد حجار وعبدالحميد البابطين لكي نتعرف على وجهات نظرهم فيما طرحناه من موضوعات فوجدت ان الافكار التي تدور تحت غطاء رؤوسهم هي نفسها التي كانت تحاورنا في مركز الامام ولهذا اقتصرت هنا على إيراد بعض الاسئلة والتي وجدت فيها اختلافا فحرصت على بسطها املا في حصر كل ما يجعل هذه الحوارات شاملة وذات نتائج مثمرة ان شاء الله.

● اخ ايمن.. اخ عبدالحميد ماذا نعمل لجذب الطلاب الى النشاط الثقافي.

●● بالامكان كسب الطلاب وتوجيههم الى هذا النشاط عن طريق تحديد اوقات معينة وتقسيم الطلاب على اوجه النشاط وذلك حسب برنامج مرهون بوقت محدد بحيث ان فرقة تمارس الفن واخرى تزاول الرياضة وثالثة في رحاب النشاط الثقافي وعندما ينتهي الوقت تتبادل الفرق المواقع وبهذا نجد اننا جميعا مارسنا كل الانشطة.

ومن أجل الترغيب يمكن منح جوائز تقديرية لمزاولي النشاط الذي يصعب توجيه الطلاب اليه بالاضافة الى تعويد الطالب من بداية المرحلة الابتدائية على الاهتمام بهذه الانشطة لتربيه حسب مزاولتها

● عظيم . اهناك انشطة لا تتوفر بالمركز وترغبون في مزاولتها.

●● ان وضع المدارس لا يجعلنا نفكر في انشطة اخرى فمثلا نحن نريد تعلم السباحة او ممارسة هذه الهواية وهي من الهوايات التي تستهوي النفس فكيف نطالب (بمسبح) في داخل مدرسة. وان توفر مثل هذا يجعل الاقبال على المراكز امرا سهلا.

ومن الاشياء التي نرغب ايضا ان توفر لنا تعلم ركوب الخيل والتدريب على الرماية. فهل هذا ممكن.

واضاف الأخوان ايمن . وعبدالحميد قائلين ونرجو الاكثار من الرحلات فهي من الانشطة التي تعودنا على الاعتماد على النفس وتؤدي الى زيادة قاعدة التعارف كما انها توثق صداقاتنا وارتباطنا ببعض حيث تظهر روح التعاون والترابط بشكل قوي.

وهنا علق المشرف الاجتماعي الاستاذ خليل فقال حقيقة ان الرحلات محببة الى النفوس ومجرد الاعلان عن رحلة يعني ذلك انك واقع لا محالة في احراج بسبب ما يعد عليك من اعداد سواء من كان مواظبا على الحضور او شبه مواظب وهذا مما يؤكد ان الرحلات لها مفعول قوي وذات تاثير سحري على الطلاب وانا اضم صوتي الى صوتيهما واقول لا بد من زيادة عدد الرحلات بمعدل رحلة واحدة كل اسبوع مثلا او اكثر بدلا من قصرها على رحلتين طيلة عمر المركز.

● وبعد فهذه قصة المراكز الصيفية وقد سجلنا منها ما لها وما عليها، وتبقى لنا كلمة اخيرة نقولها من باب (تخليص الذمة) فقد شد إعجابي ما شاهدته في المركزين لأنه تيسر لي الاطلاع على سير الانشطة اكثر من مرة وقد تحركت في مخيلتي رغبة الكتابة عن هذا الجانب والذي تبرز أهميته لتعلقه بشباب هذا الوطن.

فمن خلال الزيارات المتكررة شاهدت الغبطة طافية على وجوه الطلاب وهم سعداء بممارسة نشاطاتهم ولم اقتصر على المشاهدة فقد تحاورت معهم فعرفت انهم في غاية السرور وهم قانعون بما لديهم لكن امالا كانت تومض في اعينهم وتتطلع الى المزيد وكان لزاما عليّ وانا احمل الرسالة الصحفية ان ابلغ ما عجزوا عن الافصاح به فقد تعودنا توالي العطاءات في هذه الارض الطيبة فما نكاد ننبس (ببنت شفة) حتى تتحول الامال الى واقع مشاهد وملموس ولا احد ينكر ذلك فمكرمات الاكف الحانية المحبة المعطاء التي تؤثر هناء ورخاء الشعب الوفي كثيرة جدا




طلاب المركز الصيفى بالمدينة وهم يتناولون وجبة الغداء


الطلاب يحاولون تعلم الكتابة على الآلة الكاتبة


الطلاب في موسم النشاط الفنى




□ سمو الامير خالد الفيصل لدى وصوله الحفل


□ سموه يتابع فقرات الدورة


سموه يسلم الجوائز للفائزين


سموه يوقع على الكرة

دورة الصعود في الميزان .. مالها وماعليها

على مدى ١٥ يوما شهدت مدينة المحالة الرياضية بأبها عرسا رياضياً حيث احتضنت اكثر من مناسبة رياضية .. فقد حظيت أولا باستضافة دورة الصعود ودورة صقل الحكام على إختلاف درجاتهم .. والتى لازالت تمارس نشاطاتها بين أحضان الطبيعة فى المحالة وعلى مدى ٤٥ يوما .

ونعود الى دورة الصعود التى استضيفت بدعوة موجهة من صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومتابعة سمو نائبه الأمير فيصل بن بندر وقد جاء ايضا برغبة من اللجنة المنظمة لموسم الصيف بمنطقة عسير والتى شاركتها رعاية الشباب بأبها وكان فى مقدمة هذه اللجان امارة عسير وبلدية ابها ونادى ابها الادبي وجمعية الثقافة والفنون وفرع وزارة التخطيط بالمنطقة الجنوبية بالتأييد والترحاب واستجابة للدعوة من صاحبى السمو الأمير فيصل بن فهد وسمو الأمير فهد بن سلطان مما جعل عسير تعيش أجمل أيامها مع الصيف الأمر الذى جعل المصطافين واهالى المنطقة يعيشون هذا العرس الكروى الذى يبدأ كل يوم من الساعة الرابعة عصراً وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف ليلا فى مدينة أبها والهدف واحد هو فوز الوديعة وصعودها الى الدرجة الأولى .. ولكن الكرة لا تعرف إلا من يخدمها وعامل الحظ ليس له إلا نصيب قليل جدا وكم ناد جاء وهو لا يحسب للآخرين حساب .

○ نجاح الدورة تنظيماً ومستوى
○ الفرق المشاركة أساء لها عدم الاستعداد المبكر
○ أكثر من مفاجأة شهدتها الدورة !!
○ التحكيم لم يكن في مستوى الدورة

ووقع فى شبكة الخروج لتمنعه من الدخول لدورى الأربعة وهناك اندية لم يكن لها امل وظهرت بمستوى جيد واخرى عكست كل التوقعات ولنأخذ فى هذا الاستعراض ما تم فى الاعداد وكيفية مستوى كل فريق حسب رأى عكاظ .

التنظيم جيد

اولا : التنظيم كان جيدا وبواقع ٩٠ فى المائة فقد وجدت كل الفرق التنظيم الجيد من حيث الاسكان والمواصلات والاهتمام بكل ما تحتاجه وكان هذا قبل مجيء الفرق وكان مكتب رعاية الشباب بأبها باشراف الاستاذ احمد يحيي الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية ومتابعة الاستاذ محمد قاسم عسيرى مساعد مدير المكتب بعد التنظيم والترتيب بين مكتب رعاية الشباب واتحاد كرة القدم ممثلا فى الاستاذ عبدالرحمن الدهام .

حفل الافتتاح

وجاء حفل الافتتاح بحضور سعادة وكيل امارة منطقة عسير المساعد الاستاذ محمد السويلم فكان الافتتاح جيدا بدليل الاستعداد المبكر الذى استمر حوالى خمسة اشهر منذ بداية فكرة استضافة هذه الدورة فى ربوع منطقة عسير وكانت البداية بين فريقى القلعة والوديعة .

القلعة فريق جيد

* القلعة بطل منطقة الجوف فريق استعداده ظهر جيدا وحاول بالفعل تعويض خسارة ما قبل العام الماضى من نادى عكاظ بالطائف عندما كان الفريق مشاركا بدورة الصعود بالرياض وجاء فى المركز الثالث وهذا الفريق للمرة الثالثة يشارك فى دورة الصعود لأبطال المناطق ولكن فى هذه المرة لم يحالفه الحظ وليس خروجه من دور الأربعة بسبب عدم اكتمال استعداده واعتبره بحق افضل الأندية التى خرجت من الدرجة الاولى .

الوديعة مكافح

بطل أندية منطقة عسير لم يصعد الى الدرجة الأولى بالصدفة أو السهولة بل وصل بعد كفاح جيد واعتبره ناديا مكافحا لأنه لم يعاود ترميم صفوفه اثناء شهر رمضان حيث وصل مدربه السابق حسنى مطر من مصر والفريق كان فى حالة سيئة لأن الفريق مفكك فنياً ولكن استطاع هذا المدرب بجهود الادارة أن يجمع شمل هذا الفريق وحيث وصل الفريق فى بداية الاعداد ٤٠ لاعبا ودخل المعسكر ثلاثون لاعباً وذات مرة وعد الصفحة الرياضية بعكاظ أن يصعد بفريق الوديعة للدرجة الأولى وقد صدق بوعده ولكن فى مباراته الأخيرة مع الفتح لم يقدم المطلوب منه ولم يمثل الفريق سوى الحارس عبدالله وزيد والوسط أحمد العاصمى وزورق الوديعة عامر مانع وغضبت الجماهير ولم تعلم ما هى ظروف النادى وبالذات فريق القدم كما أن مباراته مع النجمة التى

اعداد : مرعى عسيرى

استمرت ١٢٠ دقيقة اثرت على الفريق بالاضافة الى الأصابات التى لحقت بالفريق وبعض الجماهير التى رافقت الفرق قالت أن الدورة لم تكن فى أبها الا لصالح الوديعة عموما انجاز الوديعة كبير لم اعرقه تماما عن الفريق .

التهامى صاحب الحظ العاثر

* التهامى صاحب الحظ العاثر عكس كل التوقعات فالكل كان يرشحه مع الوديعة للصعود للدرجة الأولى .. التهامى اعطى كل ما لديه امام فريق الوديعة وكانت افضل مباريات الدورة نظراً للمنافسة التقليدية التهامى هو عميد الأندية المشاركة بالدورة وهو من اقدم الاندية فى المملكة ويرجع تأسيسه الى عام ١٣٦٧ هـ التهامى عقب هزيمته فى وج بدأ فى العد التراجعى للخلف وتخلى عنه بعض اللاعبين حظاً وافراً للتهامى وللمدرب الوطنى الاستاذ سالم محمد خميس الذى بذل كل ما فى وسعه للظهور بهذا النادى للدرجة الأولى ونرجو أن لا تبقى أقدام التهامى تغوص فى رمال شاطىء جيزان .

وج حالفه الحظ

* وج حالفه الحظ لحين دخوله دورى الأربعة وربما لم تكن تحسب له الأندية اى حساب والفريق لديه مستقبل جيد واستعداده لهذه الدورة كان مبكرا والخبرة والاحتكاك مع اندية الغربية اكسبته فائدة كبيرة فاز عليه الفتح بصعوبة فى الصعود هدف لصفر وكاد أن يصعد للدرجة الأولى ويخرج الفتح ولكن الفتح بقى محافظاً على هدفه الوحيد حتى نهاية المباراة أقول أن وج خرج لاعبوه من دورى الأربعة مرفوعى الرأس ولا غبار عليهم .

المجد اضعف الفرق

* المجد بطل وهو دائما الممثل الشرعى ليتبع بأعتباره المسيطر فى المنطقة هذا الفريق اضعف فرق المجموعة الأولى وليس معنى هذا أن الفوز عليه سهلا ولكن حظاً فى المرات القادمة وللمجد امجاد .

الغوطة قليل الخبرة

* الغوطة بطل حائل فريق قريب المستوى من فريق المجد صاحب خبرة قليلة ومن الأندية المصنفة قريبا استطاع أن يجارى فريق التهامى ويتعادل معه وقد ذكر بعض لاعبيه قبل أن يبدون فى دورة الصعود وحين تجمعهم فى أبها أن الفكرة لديهم ليست المنافسة انما الاحتكاك ورحم الله إمرىء عرف قدر نفسه .

الفتح والنهائى

● المجموعة الثانية

الفتح صاحب حظ جيد وواكبه هذا الحظ والجهد حتى وصل الى نهائى الدورة وحصل على الدرع . فريقه جيد وكان غير متوقع ان يصل للدورة ولكن الكرة تخدم من يخدمها الفتح استطاع أن يقدم افضل عروضه واجملها امام الوديعة فى المباراة الختامية امام الوديعة وسيكون له شأن فى دورى الدرجة الأولى فهنيئا للفتح بالدرع والصعود .

الوطنى حديث المشاركين

* الوطنى بطل منطقة تبوك واحد الاندية الجديدة فى الصعود اصر مدربه وليد الشيخ الا ان يكون احد الفرق الداخلة فى دورى الأربعة ولكن الفريق حديث الاشتراك فى الدورى والأندية التى امامه سبقته عموماً هارد لك يا وطني وحظ وافر لك فى المرات القادمة ..


عبدالرحمن ابوملحة والفنان عبدالله شاهر احد منسوبي نادي الوديعة يقدم لوحة ، تصميم لفرق الدورة ، ويتوسطها صورة سمو الأمير ودرع الدورة


طاقم الحكام يسلمون على سموه

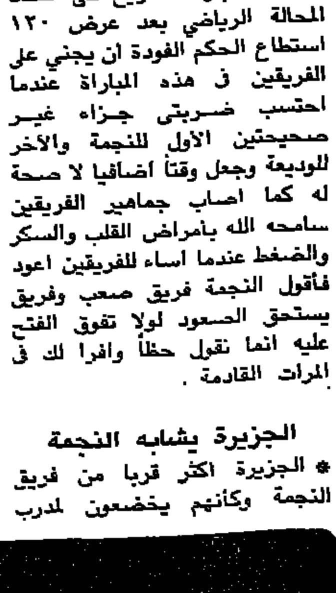

□ طاقم الحكام و ممثلى الفريقين فى لقطة تذكارية

الأخدود مستواه مشرف

* الأخدود بطل منطقة نجران هذا الفريق لا يشق له غبار الأندية التى فى مجموعته لم تكن تعرف عنه شيئا ظهر بمستوى مشرف سبب خروجه من دورى الأربعة يعود لسببين هما أولا هزيمته من الحكم امام الفتح عندما كانت النتيجة ٤/٢ واحتسبها الحكم هدفين لكل منهما بعد أن جعل كل شوط ساعة وبعد ذلك تم اعفاء السيد الحكم من التحكيم كذلك حراسته امام النعيمة عندما انتهت النتيجة ٦/٣ حقيقة أنه من أفضل فرق المجموعة الثانية التى خرجت بل وحتى الأولى ولو أن الفريق جاء ولديه أمل لكان له شأن أخر وكذلك كان هناك اهتمام فى الادارة كما قال بعض اللاعبين ان أسباب تراجع الفريق تعود لعدم اهتمام الادارة به .

الفيحاء خذل جماهيره

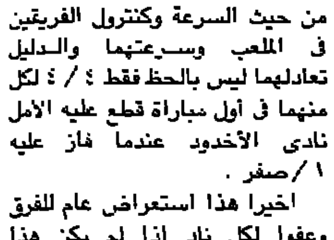
* الفيحاء ممثل منطقة المجموعة كان الجميع يتوقع أن يكون طرفاً فى دورى الأربعة أو على الأقل يقدم شيئا فى هذه الدورة الا أنه جعل الجماهير والمشاهدين يكنون لهذا الفريق الغيظ من سوء تصرف لاعبيه غير اللائق فاكثر ما قدموه هو الخشونة التى استعرضها اللاعبون فى الملعب بالاضافة الى الغرور البارز من حارسه خالد الدبل الذى لم يكن له نفس فى تمثيل الفريق وجاء بعد أن حصل على اربعين الف من الفريق لحضور دورة الصعود ثم الذهاب الى نادى الهلال حسبما ذكر بعض المقربين فى الفيحاء ولكن الغرور حبله قصير يا حارس خالد والدليل انك اهملت ثلاثة أهداف فى مرماك من الوطنى اقل فرق المجموعة الثانية .



* النجمة ثالث فرق الدورة كافح هذا الفريق حتى دخل دورى الاربعة ثم تصارع مع فريق الوديعة وقدم الفريقان مباراة التاريخ على استاد المحالة الرياضي بعد عرض ١٢٠ استطاع الحكم الفودة أن يجني على الفريقين فى هذه المباراة عندما احتسب ضربتى جزاء غير صحيحتين الأول للنجمة والأخر للوديعة وجعل وقتاً اضافيا لا صحة له كما اصاب جماهير الفريقين سامحه الله بأمراض القلب والسكر والضغط عندما اساء للفريقين اعود فأقول النجمة فريق صعب وفريق يستحق الصعود لولا تفوق الفتح عليه انما نقول حظاً وافرا لك فى المرات القادمة .

الجزيرة يشابه النجمة

* الجزيرة اكثر قربا من فريق النجمة وكأنهم يخضعون لمدرب واحد وفى ان واحد ومنطقة واحدا من حيث السرعة وكنترول الفريقين فى الملعب وسرعتهما والدليل تعادلهما ليس بالحظ فقط ٤ / ٤ لكل منهما فى أول مباراة قطع عليه الأمل نادى الأخدود عندما فاز عليه ١ / صفر .



اخيرا هذا استعراض عام للفرق وعفوا لكل ناد اذا لم يكن هذا التحليل عنه واف بل هى لمحات سريعة وتتمنى لهم التوفيق حتى تنهض الرياضة بالمستوى الجيد فى هذه المملكة الناهضة فى جميع مجالاتها .

مجموعة الأهداف التى سجلت سجل ١٠٩ أهداف فى هذه الدورة .

مستوى التحكيم

التحكيم اذا وضعنا العلامة من مائة فسوف يأخذ التحكيم ٥٠٪ ووضعنا هذه الدرجة حتى لا ينجح التحكيم عرضا فكان فى الخطأ أن تم تدريب حكام الدرجة الثلاثة على دورة صعود كل فريق جاء ليقدم مجهود سنوات يأتى بعض اعزائنا الحكام الذى لا يعرف سوى بدلة التحكيم وربما انه ينام فى صالة المحاضرات فيضيع هذا المجهود نتمنى أن تقام لهم مباريات ودية حتى لا يهضم حق اى فريق اذا نظلم فى التحكيم وهذا رأى نرفعه للجنة الرئيسية للحكام .

□ اهتمام المكتب بمندوبى الصحف □

لو اعطينا المكتب درجة الاهتمام من مائة فسوف نعطيه ٣٠٪ واعتقد ان اكثر زملاء المهنة يعترض على هذه الدرجة الكبيرة احد الزملاء طلب أن نجتمع بمدير المكتب ومساعده وفعلا تم هذا الاجتماع ووعدونا بتسهيل عملية الاتصال بحكم بعد المدينة الرياضية عن ابها ولا تستطيع ان وصل الاخبار بعد كل مباراة وقد وعد مدير المكتب أن يتم الاتصال عن طريق بيوت الشباب بعد أن يكون هناك مبلغ لبيت الشباب من الدخل ولكن جاء اليوم الثانى وكل مرة تحضر ورقة او نديرها بطريقة او باخرى حتى نتصل بالصحف وخاصة جريدة عكاظ لسرعة طباعتها نرجو أن يتغير الأمر فى المركز الرياضى فى رعاية الشباب وأن يولى الاستاذ محمد قاسم عسيرى مدير المركز اهتمامه بهذا الأمر كما عودنا ابو وليد على التعاون فى شتى المجالات .

أخيرا

فى نهاية الدورة قدم الفنان عبدالله شاهر ومعه رئيس نادى الوديعة لوحة اشتملت على شعارات الاندية وصورة سمو الأمير خالد الفيصل ودرع الدورة لسمو الأمير خالد الفيصل وكانت محل اعجاب لسموه الجدير بالذكر ان هذا الفنان سبق وأن صمم شعارا للدورة الثلاثية العام الماضي وسلمه لسمو الأمير خالد الفيصل .


احسن حارس فى الدورة يتسلم ميداليته

الفرحة بالدرع

الوديعة يتسلمون ميدالياتهم


درع اللجنة المنظمة الذي قدم لسمو الأمير خالد



فى سنغافورة سطرنا إنجازاتنا بمداد من ذهب ..فهل نسيتم؟!

● ما حدث فى لوس انجلوس .. شيء طبيعي لأننا لم نذهب من أجل الذهب أو الفضة !

● ● سنغافورة ..

السادسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء .. الثالث والعشرين من شهر رجب لعام الف واربعمائة واربعة للهجرة .. فى هذه اللحظات تلقت اللجنة المنظمة لاولمبياد لوس انجلوس .. وجميع وكالات الأنباء العالمية . وجميع دول العالم المشتركة فى الأولمبياد .. وأجهزة الاعلام المسموعة والمقروءة والمرئية .. جميع من سبق ذكرهم تلقوا نبأ هاماً من شرق أسيا . يفيد بتأهل منتخب المملكة العربية السعودية لكرة القدم الى دورة الالعاب الاولمبية الثالثة والعشرين فى لوس انجلوس . وذلك إثر تحقيقه بطولة مجموعته الأسيوية التي ضمت فرق نيوزلندا « التى وصلت كاس العالم » . وفريق كوريا الجنوبية « بطل أسيا » ، وفريق الكويت « بطل آسيا والعالم العسكرى » وفريق البحرين ..



● خليل الزياني.. شكرا لك لأنك مدرب المنتخب..

بقلم

خالد دراج

●عاد منتخبنا من لوس انجلوس ..غانما لا خاسرا..

الأمير فيصل بن فهد

الأمير فهد بن سلطان

LOS ANGELES MEMORIAL COLISEUM

● ذلك اليوم . وذلك التاريخ . لا شك انه قد سطر بمداد من ذهب فى سجلات الرياضة العربية بصفة عامة . وسجلات الرياضة السعودية بصفة خاصة ..

ذلك اليوم شهدنا جميعا النقلة الحضارية والتاريخية لمستوى الرياضة السعودية بعد أن استطاعت وبقوة .. وثبات . ان تقرع أبواب أعظم تظاهرة رياضية فى العالم . وتقول لجميع رياضي المعمورة « هذه هي رياضة المملكة العربية السعودية » .. هذا الاعلان الذي تلقته الآذان . وشاهدته الأعين كان بمثابة نصر كبير وعظيم لمراكب الرياضة السعودية وسط أمواج الرياضة العالمية .. نعم لقد كان نصرا عظيما يعد بمثابة الحلم لكل دولة وكل رياضي ..

فى سنغافورة قدمت الكرة السعودية اقوى وأجمل العروض بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى .. لقد كنا بعروضنا تلك نقف على قائمة الكرة الأسيوية والعربية . وهذا ليس من عندياتنا كسعوديين . بل حقائق اشادت بها الأوساط الرياضية فى الخارج .

لوس انجلوس

بعد فترة استعدادية لمنتخبنا فى كرة القدم داخلية وخارجية وصل منتخبنا الى لوس انجلوس وسط حفاوة وتكريم بالغين . مما جعلنا نظهر بصورة مشرفة أمام الجميع .. لعبنا مبارياتنا الثلاث وللأسف فقد خرجنا منها بدون أي نقطة .. تلك الخسائر الثلاث أمام البرازيل .. والمغرب .. والمانيا الغربية كانت صدمة عنيفة ومفاجأة غير سارة لجميع جماهير المنتخب السعودي ومحبيه .. وحتى نساير الواقع . ونتبع الحقيقة علينا ان نفكر ونتدبر بروية حتى نصل الى ما نريد . شخصيا فضلت أن اكتب عن هذا الموضوع متعمدا اليوم « الجمعة » حتى تهدأ الأمور . وتتفرغ النفوس من الشحن الذي كان بداخلها ..

مـاذا .. حصـل .. هناك .. ؟ !

لن ننف ذلك الحظ العاثر الذي رمانا فى احضان أقوى مجموعة اولمبية فى كرة القدم . وذلك لاننا عندما تأهلنا الى لوس انجلوس كنا نعرف مستوانا جيدا دون أن نغالط الحقائق . اى بمعنى أننا عندما شاركنا فى لوس انجلوس . لم تكن مشاركتنا تلك من اجل ذهبية . او فضية . او برونزية . رغم اتساع طموحاتنا . ولكن انت مشاركتنا تلك فى المقام الأول لكي نطلع العالم على الدرجة التي اصبحت عليها الكرة السعودية . ونظهر لهم امكانياتنا وقدراتنا والتي كانت وبحمد الله وطنية خالصة وهذا ما زاد من فخرنا واعتزازنا بذلك الانجاز .. أنا هنا لا ألوم ذلك المواطن المخلص الذي كان يعتصر ألماً خلف الشاشة وهو يشاهد الشباك السعودية وهي تهتز مرات .. ومرات . بالعكس الكل كان كذلك . والواجب يفرض ذلك ايضا .. وفي الوقت نفسه لو لعبنا أمام منتخب مكون من المع نجوم الكرة العالمية فاننا بطبيعة الحال نود ان نفوز .. ونفوز .. ونفوز .. هذا شعور وطني وتفاعل طبيعي مع من يلبسون شعار هذه البلاد .

عندما خسرنا مبارياتنا الثلاث .. كانت هناك أسباب .. فليس من المعقول ان تكون هناك خسائر دون أسباب !

ما هي الأسباب ؟ ؟

● المناسبات العالمية كالالعاب الأولمبية . أو كاس العالم لها جو خاص يحيط بها يختلف تمام الاختلاف عن الجو الذي يحيط بكاس الخليج .. أو كاس العرب .. او كاس أسيا . وان كان الجميع يدرك ذلك « تقريبا » . فان القليل الذين يدركون ما ينتج عن هذا وذاك .. وهذه حقيقة معروفة .. وكون انك تجتمع بلاعبي المنتخب وتقول لهم عليكم ان تعتبروا المناسبة طبيعية ولا تحتاج لشد عصبي او نفسي فان ذلك غير كاف . وغير كفيل ايضا على ان يتحقق لنا ذلك ..

فهذه المناسبة الكبيرة التى يتحدث عنها العالم أجمع . ويتابعها يوميا ملايين المشاهدين . لاشك أنها ارهبت لاعبينا وأحاطتهم بعظمتها مما جعل اللاعبين يحسون بأن كل العالم يراقب تحركاتهم داخل الملعب . بل وحتى خارجه .. ولا داعي لأن نقول بأن نفسيات لاعبينا كانت كما كانت عليه فى سنغافورة .. هذا شيء طبيعي ولا حول لنا عليه ولا قوة لاننا عندما نعلم انها أول مشاركة لنا فى تصفيات أولمبية . نعود وندرك بأن ذلك شيء متوقع بالنسبة لنا ..

● ● تلك ناحية مهمة .. والناحية الأخرى كانت تتمثل فى وصولنا الى لوس انجلوس .. أي اننا وصلنا الى لوس انجلوس فى وقت مبكر نوعا ما فيما لو قارناه بما تتطلبه تمارين الفريق واستعداداته « وهذه لا تتعارض مع التهيؤ النفسي للاعبين » .. فحضورنا قبل الدورة بأسبوع تقريبا جعلنا نلتزم بتعليمات اللجان المنظمة فيما يخص تنقلات الفريق وتدريباته والتي كانت اقل مما يجب نظرا لعدم توفر الملاعب كما ينبغي .. ولو تأخرنا فى الحضور الى لوس انجلوس الى ما قبل ثلاثة ايام من الافتتاح لتمكن الفريق من أخذ جرعات تدريبية كافية يستطيع معها اللاعب ان يتغلب على فترة الابتعاد المؤقت عن التمارين نظرا لظروف حفل الافتتاح وغيره .. لذلك كان فريقنا يفتقد « قليلا » لبعض من جرعات التدريب التي اعتاد على تلقيها ..

● ● ناحية أخرى تقول بأن اصابات بعض لاعبي الفريق كماجد عبدالله وبايزيد وعبدالجواد اضافة الى محدودية الاحتياطي لعبت دورا فى ارباك الانسجام الذي كان من المفروض ان يكون عليه الفريق .. وقبل أن نتحدث عن ذلك دعونا نستعرض مؤشرات المستوى الفني لمبارياتنا الثلاث ..

● ● اولا وقبل كل شيء يجب علينا ان لا نغالط الحقائق ونقول كان من المفروض علينا ان نفوز على البرازيل والمانيا .. او ان مستوانا يؤهلنا للفوز عليهما .. او ان مستواهما لا يؤهلهما للفوز علينا .. لا . لا .. الجميع يدرك من هي البرازيل .. ومن هي ألمانيا ؟ وعلى الجميع ان يدرك ان هاتين الدولتين الرائدتين فى عالم الكرة لم تجندا امكاناتهما الفنية الكبيرة من أجل انشاء منتخب اول لكرة القدم يمثل كلا منهما فى كأس العالم فقط كما يظن البعض عندما لم يشاهدوا رومنيجيه وكالتز وبريجل فى صفوف الفريق الالماني . أو زيكو وسقراط وايدر وجونيور فى صفوف الفريق البرازيلي .. طبعا الحقيقة خلاف ذلك فالمانيا بلد الثلاثة ملايين لاعب لديها القدرة على انشاء منتخب ثان لا يقل عن منتخبها الأول مستوى وهذا ما حدث بالفعل ولعل شهادة لاعب المنتخب الأول المعروف رومينيجيه اكبر دليل على ذلك عندما قال بان المنتخب الألماني الغربي الاولمبي لا يقل مستواه بأي حال من الأحوال عن مستوى المنتخب الأول . ونفس الشيء بالنسبة للبرازيل ساحرة الكرة وصاحبة أمجادها .. مجمل القول .. فوزنا على المانيا والبرازيل حدث غير متوقع ومفاجأة للعالم فيما لوحدث وهذا ما نؤمن به نحن ايضا . وخسارتنا أمام البرازيل وألمانيا حدث متوقع لأن كل فريق له مستوى معروف وقوة معلومة .. صحيح ان خسارتنا بستة أهداف كبيرة وكثيرة . ولكن عندما نعلم ان تلك الستة سجلت من قبل فريق اعلى منا مستوى وامكانيات وانها أتت من فريق عالمي ينتمي لأحد الدول الرائدة فى مجال الكرة فان الأمر سيخفف وقعه ويخف اكثر عندما نعلم ان تلك « الستة » أتت نتيجة لاخطاء من قبل فريقنا ولم تكن جميعها نتيجة لتخطيط وتنظيم من قبل الألمان ..

أمام البرازيل قدمنا مستوى لابأس به « فيما لو قارناه بمستوانا المعروف » وكانت النتيجة طبيعية بالنسبة لنا رغم ان هناك من كان يطالب بالفوز على البرازيل ووصول البرازيل الى الدور النهائي دليل على مستوى الفريق . بقيت مباراتنا أمام المغرب والتي خسرناها ١ / صفر وتلك ايضا نتيجة طبيعية لأن فوزنا على المغرب أو فوزها علينا وبهدف شيء طبيعي ولا داعي لأن نحلل المباراة مرة أخرى ..

● ● هناك الكثير ممن قالوا وكتبوا « لا تهاجموا المنتخب . وساندوه وقفوا بجانبه .. وهؤلاء الذين تحدثوا وكتبوا ينقسمون الى قسمين ـ قسم قال ذلك من أجل القول فقط .. ومن أجل ان يقال عنه انه صاحب خلفية عميقة ''

وهناك من قال ذلك من أجل الموعظة والإرشاد !' .. من هو ذلك « السخيف » عديم الوطنية الذي سيهاجم المنتخب أو سيهتف ضده '' عندما يتحدث هذا الشخص او يكتب فسنقول له جميعا الأطفال لا يتحدثون .. ولا يكتبون . هكذا منتخبنا الوطني . ما زلنا نفخر به وبانجازه الكبير فى الوصول الى الأولمبياد . وليس عيبا ان يخطيء ونحن ننتقده . وليس عيبا ان يخسر امام اباطرة الكرة العالمية ونحن نوجهه

مازال منتخبنا الوطني هو احد البارزين ان لم يكن أبرزهم فى القارة الأسيوية والمحيط العربي بأكمله . سنستفيد جميعا من لوس انجلوس .. سنستفيد جميعا من لوس انجلوس .. وسنجني الثمار قريبا .. يا سادة . البرازيل والمانيا وايطاليا كانت حالتها اقل منا عندما كانت فى البداية ولم تكن تصل للأولمبياد بالسهولة التي وصلنا اليها .. إذا فلا تستعجلوا النتائج . فبالأمس كنا ابطالاً فى سنغافورة وغدا سنكون أفضل .

ماذا عن الزياني ؟

البعض حاول ان يحمل مدرب منتخبنا خليل الزياني المسئولية كاملة وراء نتائج منتخبنا وذلك خطأ وخطأ . مدرب منتخبنا قدم ما لديه وليس من المعقول أن نطالبه بالمستحيل فما هي خبرة الزياني وما هي امكانياته التي يستطيع معها أن يتفوق على من سبقوه بالكثير والكثير من السنين المليئة بالخبرة والدراسة . للزياني نقول لقد قدمت ما لديك ولن تبخل بشيء على منتخب بلادك وشرف كبير لك ولنا انك تقود منتخب بلادك فى تظاهرة رياضية كتلك التي فى لوس انجلوس

والحديث بقية



خليل الزياني

● ستة ألمانيا كثيرة .. ولكن لا تطالبوا بالفوز عليها !



« استقبال .. واستقبال »

● عاد المنتخب الى ارض الوطن بعد ان شارك في دورة الالعاب الاولمبية الثالثة والعشرين في لوس انجلوس .. عاد المنتخب ولم يكن الاستقبال كما كان عندما قدم هذا « المنتخب » من سنغافورة .. بل انه لا توجد اى مقارنة تذكر بين « الاستقبالين » استقبال المنتخب بحفاوة وتكريم عندما قدم من لوس انجلوس سيكون طبيعيا فيما لو كان .. واستقباله بصورة عادية جدا طبيعى ايضا وهذا فلو حدث وان استقبل المنتخب بحفاوة وتكريم ومشاركة جماهيرية فان ذلك امر طبيعى لكون هذا المنتخب قادم من دورة اولمبية شاركت فيها ابرز دول العالم في مجال الرياضة . وكان من حظنا ونصيبنا ان القرعة اوقعتنا « ولا اقول ظلمتنا » بين افضل فريقين يلعبان الكرة في العالم وهما البرازيل والمانيا .. لذلك فان مشاركتنا في دورة كهذه تعد انجازا عظيما لرياضتنا المحلية .. وفخرا لكل مواطن سعودى ومن اجل ذلك كان من المفروض ان يكون الاستقبال افضل .

اما الاستقبال الثاني والذي « كان » فقد ان استقبالا طبيعيا « جدا » وتفسير هذا الاستقبال هوالنتائج التى انتهت بها مباريات منتخبنا .. وهذا « غلط » لان الفوز على المانيا والبرازيل يختلف تماما عن الفوز على الكويت وكوريا . لاننا افضل من الكويت وكوريا بينما المانيا والبرازيل افضل منا وهذه حقائق يجب ان لا نغالطها .. انا هنا لا اطالب بان يكون استقبال منتخبنا « رغم انه كان » كمثل الاستقبال الذي استقبلنا به العائدين من سنغافورة .. ولكن ايضا كنت وكان غيرى يفضل ان لا يكون الاستقبال كما كان !

تعديلات فى التشكيلة

● اعلن الاتحاد السعودى لكرة القدم والزيانى ايضا العزم على ادخال بعض التعديلات على تشكيلة المنتخب .. وكان ذلك شيئاً متوقعاً « وطبيعياً بعد كل دورة ولكن كيف سيكون التعديل !

لاشك بان هناك اجماعاً على « ان هناك » نقاط ضعف في صفوف المنتخب .. ولكن اين يتمثل ذلك ؟

الزيانى وفق في ضم محيسن الجمعان واحمد البيشى ونتمنى ان يوفق ايضا في ضم من تتطلب الظروف ضمه .

لدينا اشكال في الحراسة « وهذا لا يعنى ابعاد المطلق » ولدينا اشكال في منطقة الظهير الايمن « ؟» ! « ولدينا اشكال في منطقة الوسط » نفتقر لصانع العاب « .. ولدينا اشكال في منطقة الجناح الايمن « فشايع لاعب راس حربة وصالح لاعب وسط » . هذه هى مواقع الاهتزاز في صفوف المنتخب ونرجو ان تعالج قبل تصفيات اسيا « شهر محرم في جدة » بوقت كاف ورغم بعد انديتنا الان ووجودها في معسكرات الا ان هناك اسماء لا نفرضها ولكن نطلب الراى فيها « المترو بندر سرور ، وجدى مبارك ، يحيي عامر ، اسماعيل حكمى » وارجو ان تبتعد العواطف عند التقييم !

« يـالبـلـدى »

●● الو .. مرحبا يامحمد ، وش لونك .. ابى الله يخليك شريط مباراتنا مع البرازيل .. لانى كنت مسافر وماشفت المباراة ..

● اى شريط .. واى مبارة الله يهديك .. وش تبى تشوف فيها .. مغلوبين .. مغلوبين ..

●● مغلوبين ؟! وش فيها لانغلبنا ؟ عاد حنا اول ولا آخر من ينغلب .. بعدين تعالى قل لى .. حنا من مَنْ انغلبنا ؟.. من البرازيل . اللىّ كانت هى والمانيا يعلبون الكورة وحنا بعد ما تأسست انديتنا ..

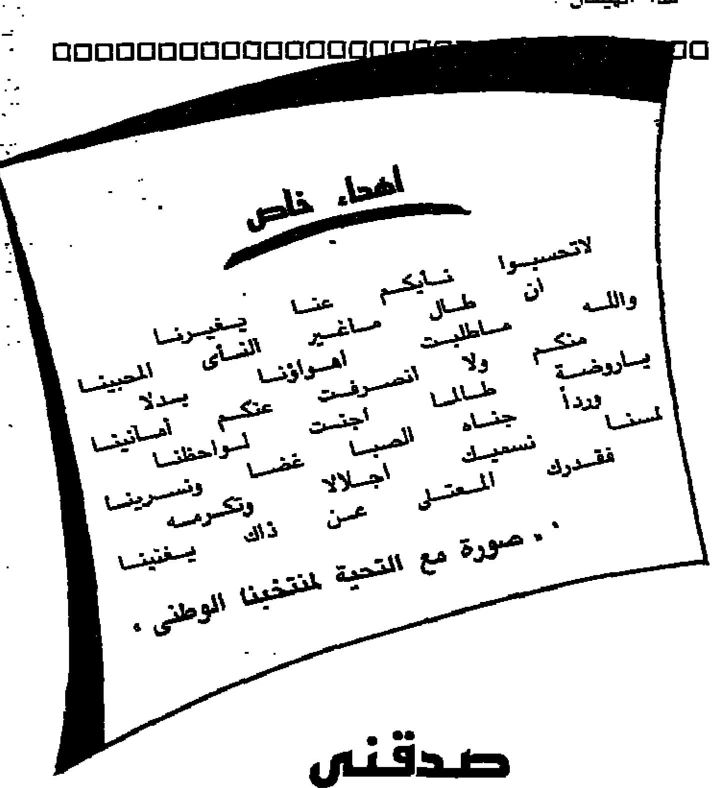
● إيه ياصالح لاتذكرنى بالمانيا .. كله يهون الا الستة .. تصدق بالله انى من يومها كرهت المانيا وكرهت اراضيها .. ستة اهداف ، وثلاثة بعد من البرازيل .. ياليتنا ماعرفناش يالوس انجلوس . ولاعرفنا بلادش ..

●● هه . هه .. وش الكلام الفاضى هذا يامحمد .. لا . اكيد ما انت بصاحى .. لها الدرجة وصل تفكيرك وانت مسوى لى نفسك طالب جامعى ومثقف وما ادرى ويش .. اجل وش يقول اللى مايعرف لايقرأ ولايكتب .. اعتقد انه مهما يقال ماراح يقولك مثلك .. لا . اسمع لى يا بو حميد انك ما انت تمام .

● ها الحين يالأخدش فيه دول ودّها تدفع اللى فوقها وتحتها وانها وصلت لوس انجلوس .. وانت تقول لى ياليتنا مارحنا .. يالخبل .. وصولنا هذا للوس انجلوس شيء كبي وانجاز عظيم .. بعدين تعال قل لى .. يعنى حضرتك كنت تبى تفوز على المانيا والبرازيل ونسيت ان ها الدول ماخذه كاس العالم على مرتين وثلاث .. بعدين الحمد لله ان اللى فازوا علينا افضل منا وبمرحل .. لا .. لا ، مثلك والله يسكت ومايتكلم ، الا بالله ونعم بالمنتخب وماقصروا وان شاء الله انهم بيستفيدوا من هـا التجربة الكبيرة .. ومع السلامة بس لا ابى لك شريط و لاابى احاكيك بعد ..

بينى .. وبينك

وقع الهلاليون العقد مع مانيلى .. حتى الآن لم يوقع الهلاليون العقد .. الهلاليون يوقعون العقد غدا .. كل الجمل الثلاث السابقة قرأناها في فترة متقاربة جدا رغم قرب المصادر من بعضها ! وليس من المعقول ان يكون هناك اختلاف في صحة هذه الاخبار . ولكن الرائحة فاحت وكل من شمها يقول : بان هناك اكثر من شخص شارك في « الطبخة » رغم ان الموضوع ما يستاهل كل هذا الهيلمان .



صدقنى

ان الحزم والشدة امران لا تستطيع الاندية الاستغناء عنهما .. بل انهما من الضروريات لتسير دفة اى ناد رياضى .. ادارة نادى الاتحاد كانت معروفة بطيبتها « الزايدة » مما جعل بعض ضعاف النفوس يستغلونها ويسيرونها لصالحهم .. هذا كان سابقا اما هذه الايام فالمؤشرات بدأت تشير الى ان هناك حزم وضبط وتدقيق وراه كل صغيرة وكبيرة ولعل تولى سمو الامير طلال مسئولية الاشراف على كرة القدم شخصيا وترأسه لبعثة البرتغال لدليل على ان هناك سياسة جديدة ستتبعها ادارة النادى في الموسم القادم وستنعكس نتائج هذا على مستويات فرق النادى .



نزع الاقنعة

محمد الدويش

الكسل العربي في قبضة الأمير

●● ثبت بما لا يدع مجالا للاحتمال ان القصور الاعلامي العربي في « أمريكا » سببه الكسل العربي.. والرياضة وحدها هي التي اثبتت ذلك.. فقد كسرنا في لوس أنجلوس الحصار الاعلامي وأثبتنا أننا متى ما أردنا قادرون على الدعاية لأنفسنا بكفاءة.

لقد قبض الأمير الشاب بندر بن سلطان على الكسل العربي « اعلاميا » وخنقه فتحية لك يا ابن سلطان.. باسم كل الشباب والرياضيين العرب.. ولعل المجالات الاخرى تستفيد من درس الرياضة الذي قدمته أيها الأمير العربي في لوس انجلوس..!

●● البرنامج الرياضي في القناة الثانية سحب البقية الباقية من متابعي برنامج الرياضة في القناة الاولى.. رغم عائق اللغة عند البعض هذا ما حدث في الموسم الماضي والآن القناة الثانية تقدم تغطية جيدة لاولمبياد انجلوس افضل مما تقدمه القناة الاولى..؟

فلماذا هذا التميز في القناة الثانية ؟ أهي الامكانيات..؟ أم الكفاءات أو الاسلوب الاداري..

ان ما نخشاه ان يكون الجواب يرجع لنوعية المشاهد..!

●● انديتنا فعلا تحير الدماغ.. اثناء الموسم تشتكي من الفقر والدائنين.. والعاملون فيها يتحولون الى شحاذين على أبوابها.. ولكن في مطلع كل موسم تتنافس على تبذير الاموال على لاعبي الدرجة الثانية والمعسكرات الخارجية ومواهب الدورات التنشيطية.. فأي وجه نصدقه من انديتنا الوجه البائس المديون أم الضاحك المسرف..؟

●● احدهم اجاب على هذه الحيرة بقوله ان مصاريف المعسكر من جيب الرئيس وليس من ميزانية النادي وأخر قال ان ما دفع للاعب كان من جيب احد اعضاء الشرف..

والسؤال اذا كان هؤلاء قادرين ويدفعون نصف مليون لمعسكر او مليون للاعب.. فلماذا لا يتبرعون لميزانية النادي بهذه المبالغ ام ان الثقة مفقودة يا ولدي ؟.

●● احد الاعضاء الجدد في الادارة.. اطلق على النقد تهجما وعلى البحث عن المصلحة العامة موقفا مضادا لاشخاص الادارة.. قال هذا ولا زال في البداية.. من شئون الاندية.. فماذا سيقول غدا عندما يصبح اسما.. له صورة وعلى لسانه تصريحات !!

●● لا شك ان دخول الاستاذ « هلال الطويرقي » لنادي الاتفاق.. كان بداية مرحلة جادة حصد الاتفاق بعض انجازاتها مبكرا ولا زال الكثير من الانجازات بانتظار فارس الدهناء. لكن اتعرفون ما هو سر نجاح الطويرقي كمدير كرة ؟ ليس لأنه كان لاعبا.. بل لأنه رجل منطقي يؤمن باهمية النقد ودوره ويدرك ان التطبيل الاجوف كالتهجم الاحمق وان الكلمة الصادقة.. المعتدلة هي وحدها التي تسير بالمركب في أمان اتوقع للاتفاق في ظل هلال الطويرقي وقورميقا موسما سعيدا ولو من خلال العرض الجيد كما عودنا الاخضر والاحمر.

●● الخياليون اطلقوا لاحلامهم العنان حتى سقطوا وللاسف اسقطوا بعض الجمهور معهم.. ما اجمل التعامل مع الـواقع والممكن بعيـدا عن الاحلام والاوهام..

الامير بندر بن سلطان

كيف نستعد لما هو قادم من الأولمبياد ؟

شارفت دورة لوس انجلوس الاولمبية على الانتهاء لتبدأ الوفود الرياضية بالرحيل من حيث أتت.. يحمل كل منها ما إستطاع ان يحققه من انجازات رياضية.. وما علق على اعناق لاعبيه من ميداليات ذهبية او فضية او برونزية.. أو اي تقدم اخر خطا به في هذه الدورة نحو الامام.. بأن تحسنت بعض الارقام المحلية أو اكتساب خبرة دولية جديدة او احتكاك اولمبي.. الى غير ذلك.

والدورات الاولمبية تجذب كل انظار العالم نحوها حيث يشارك فيها اكبر عدد من دول العالم ورياضيه ويتسابق فيها الجميع في كل اللعبات الرياضية ويظهر فيها الاعجاز الفردي الرياضي ويتضح من خلالها ما وصلت اليه الرياضة في هذه الدول من تقدم ومدى ما حققه رياضيوها من نتائج سواء في الالعاب الفردية أو الجماعية.

والدورات الاولمبية والتي تقام كل « أربع » سنوات وهي فترة كافية لكل الدول الرياضية لإعادة الحسابات ومعرفة موقع أقدامها الحالي وأين ستنقلها في المستقبل القادم.

ولقد شاهدنا وسمعنا عن الاعجازات الرياضية التي تتحقق والارقام القياسية التي تتحطم من دورة الى اخرى في سباقات الزمن على أيدي الرياضيين الافذاذ الذين يحفرون بجهدهم وعرقهم واستعدادهم المتواصل اسماءهم في السجل الذهبي الأولمبي ويظل يردد العالم كله هذه الاسماء مع كل دورة أو سباق في اللعبة التي يشارك فيها.

وقبل الاولمبياد ومن على هذه الصفحة تحدثنا عن الالعاب الفردية وفي مقدمتها العاب القوى « أم » اللعبات الاولمبية التي يجب ان نركز عليها تركيزا علميا صحيحا من حيث الاعداد الفردي وتجهيزه وتقديم كل التسهيلات اللازمة لها من معدات رياضية واجهزة تدريبية.

وهذا يقع على كاهل اتحاداتنا الرياضية للالعاب الفردية التي يجب ان تستعد ومن الان لدورة « سيول » القادمة للوصول باللاعبين الى المستوى الذي يؤهلهم للمشاركة في هذه الدورة ليكون تواجدنا في هذه الالعاب التي ترتفع فيها الاعلام الوطنية وتعزف فيها السلام الوطني تقديرا لفرد يمثل دولة.. وليس لمجموعة لا يحققون شيئا.

إن هناك ارقاما كحد أدنى للمشاركة في الاولمبياد امامنا اربع سنوات كاملة للوصول اليها إن شاء الله.

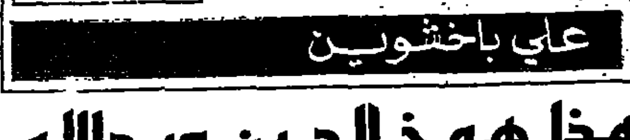
ولدينا الامكانيات البشرية والمادية والانشائية التي يمكن عن طريقها ان نحقق ذلك إذا وجهنا اهتمامنا الرياضي والتدريبي والاعلامي نحو تلك اللعبات واعطيناها الدراسة الكاملة والمستفيضة لها وأوجدنا الجهاز التدريبي العالمي الذي تستطيع عن طريقه ان نحقق ما نريد الوصول اليه.. لكي نساير التقدم الرياضي الذي يعيشه العالم من حولنا.

فلم تعد الالعاب الجماعية هي التي تجذب انظار المشاهدين حتى كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى.. فقد شاهدنا التجمع الجماهيري الكبير حول مضمار العاب القوى.. وحمامات السباحة.. وحلبات الملاكمة.. وصالات رفع الاثقال وأماكن الرماية.. وصالة السلاح وغيرها.

عبدالسلام محمد

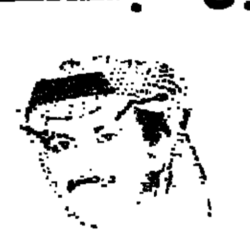
قالوا .. وقلنا

● قالوا : منتخبنا ملكان كما كان ..
● قلنا : هناك مثل يقول « اكل العنب حبة .. حبة » وذهابنا الى لوس انجلوس لم يكن من اجل ذهب او فضة .. واستفادتنا كانت كبيرة .
● قالوا: ماجد .. والمصيبيح .. والمطلق .. وصالح ماكانوا في مستواهم ..
● قلنا : صحيح .. وان شاء الله يعوضوا في تصفيات كاس العالم
●● قالوا : سمير اخطأ في مباراة المانيا عندما ضرب المهاجم وطرد
● قلنا : سمير اخطأ .. وان شاء الله ما يعيدها
●● قالوا : هناك اشاعة بتغيير مدرب المنتخب ..
● قلنا : هذه اشاعة مستشفيات .. وللزيانى استفاد كثير .
●● قالوا : هناك بعض التغييرات في صفوف المنتخب
● قلنا : قصدهم اضافات.. ولاشك ان الحراسة ومنطقة الظهير الايمن وصانع الالعاب على البال
●● قالوا : اقامة تصفيات اسيا « المجموعة الرابعة » في جدة فرصة لجماهير الغربية
● قلنا : نعم .. هى فرصة ليثبتوا انهم الجماهير رقم « ١ »
●● قالوا : سيعود النعيمة للمنتخب
● قلنا : الافضل سيمثل .


هذا هو خالد بن عبدالله

لست بصدد ان اكيل المدح والثناء على من لا يستحقونه او اتقمص صفة المسح على الجوخ كما يتبع البعض ولكنى بصدد ان اشيد برجل ساهم في صنع الانتصارات لفريقه شارك فريقه لاعبا ثم رئيسا له واخيرا في عضوية الشرف لم ينقطع يوما على متابعة مسيرة ناديه يدعمه ماديا ومعنويا بعيدا عن الشهرة تجده في كل مكان يكون فيه الاهلى انه لؤلؤة الاهلى سمو الامير خالد ابن عبدالله تشعر وانت تحدثه بانه موسوعة رياضية يخطط للاهلى ويرسم له علامات النجاح والتالق انه الاخلاص والعمل الصامت الذي يتميز به ابو فيصل والذي كان له الدور البارز في صنع انتصارات الاهلى بجانب كل المخلصين .. وبجانب تلك الصفات فانك تجد في ابو فيصل قوة الشخصية والمتابعة المستمرة في ناديه عن كل صغيرة وكبيرة .. كنت من الحاضرين لزواج سموه في الرياض قبل عدة سنوات وصادف زواج سموه موعد اللقاء النهائي على كاس جلالة الملك بين الاهلى والاتحاد فقال سموه للاعبين اتعلمون ماهى هديتى التى اريدها منكم ؟ قالوا لا قال انه كاس الملك لتكتمل فرحتى فكان له ما اراد فكانت الفرحة فرحتين .


الامير خالد بن عبد الله

الوحدة فى مازق

الوضع المادى المتردى التى تعيشه الوحدة هذه الايام يدعو الى وقفة تامل عن اسباب هذا التدهور المادى الذي وصل بهذا النادى الى هذا الحد هل هو الاسراف في النفقات او عدم وجود تخطيط لميزانية النادى وفق دخل النادى هناك العديد من التساؤلات التى يقف المرء عندها حائرا امام تلك الظروف التى تجعل ناديا كالوحدة لا يستطيع ان يدفع رواتب المدربين انفسهم والحقيقة التى لمستها من الاخ عبدالوهاب صبان نائب رئيس الوحدة ان النادى لم يتلق الدعم الموعود به من مجلس اصدقاء الوحدة لذلك سيكون النادى عاجزا عن تنفيذ العديد من البرامج التطويرية بالنادى ناهيك الى ان النادى سيكون في وضع يرثى له الموسم القادم بالنسبة لجميع الالعاب وليس هناك حلا عاجلا سوى تدخل رجال مكة الاوفياء في دعم ناديهم صاحب التاريخ العريق وان يكون من اليوم وصاعدا تنظيم شامل للمصروفات وفق ما يتوفر للنادى من امكانيات مادية حتى لا يقع النادى في مازق مادى اخر اما الاستقالة التى اوردها الاخ عبدالوهاب صبان فهى ليست حلا جوهريا للموضوع وان كنت اعذره في امكانية الاستمرار فبدون تكاتف الجميع لن يستطيع لا هو ولا اعضاء مجلس الادارة من تحقيق كل الطموحات . الا انى اهمس في اذنه واقول من اجل الوحدة كله يهون ايها العزيز .

ايجاد البديل

تزخر انديتنا بالعديد من اللاعبين الموجودين والذين ينتهون قبل ان يأخذوا فرصتهم في المشاركة مع فرقهم ولعل المتتبع لذلك يعى ذلك جيدا مما يفقدنا العديد من تلك المواهب القادرة على العطاء ان اعطاء الفرصة للاعب امر ضرورى وان كان اللاعب الاساسى هو الافضل حيث ان اللاعب الناشىء يفتقد الى عامل الخبرة رغم وجود المهارات الفردية العالية ولا يمكن ان يأتى عامل الخبرة دون ان نزج بهم في العديد من المباريات بين الحين والاخر كي يأخذوا الفرصة الكافية لاثبات قدرتهم مع الفريق وكما لاحظنا الموسم الماضى برز العديد من اللاعبين الناشئين الذين زجت بهم الاندية ليس من اجل اعطاء الفرصة كما تسعى تلك الاندية به وانما الظروف اجبرتها على المجازفة فتحققت الفائدة ان اعطاء الفرصة للاعب ناشىء لن يكون على حساب اللاعب الاساسى كما يعتقد البعض ولكن لابد من خلق البديل القادر على سد الفراغ ولن يكون ذلك بين يوم وليلة بل باعطائه الفرصة لاكتساب الخبرة وان لا نحكم عليه من مباراة او اثنين وكثيرا من اللاعبين الذين فقدناهم بعد ان يئسوا من اخذ الفرصة حتى في اللقاءات الودية التى لا تلعب فيها النتائج اى دور . لا اعنى بحديثى هذا كرة القدم بل جميع اللعبات والتى يجب على الاندية ان تهمس في اذن مدربيها على التفريخ وايجاد البديل

●● استراحة .

اذا المرء افشى سره بلسانه
ولام عليه غيره فهو احمق
اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه
فصدر الذي يستودع السر اضيق

همسات

جمال عارف

الميزة الهلالية

لو سئلت عن الفريق الأقرب لبطولة الدورى الممتاز لكرة القدم لكان الجواب بدون تردد « الهلال »

ربما تعجبون من مثل هذا الجواب الذى من المؤكد انه لن يشاركنى فيه الغالبية نظراً لتاخر استعداد الفريق مقارنة ببقية الفرق التى اقامت المعسكرات واستعدت منذ مايقرب من الشهر .. هذا علاوة على تاخر وصول مانيلى المدرب الذى تعاقد معه الهلاليون مؤخرا ..

ورغم اننى اشارك الجميع فى بعض تلك الاسباب الا اننى احب أن اشير الى أن الحماس الذى تمتاز به عناصر هذا الفريق قادرة على التغلب عن تاخر الاستعداد وماشابهه خصوصاً وان هذه الميزة قلما تتوفر فى فرقنا ..

ولعل الكاس الذى حققه ابطال الازرق فى الموسم الماضى من أمام الاهلى الاكثر استعداداً وتكاملاً دليل اكيد على مدى ماتمثله هذه الميزة من اهمية اننى لا اقلل من امكانية منافسة بعض الفرق كالاتحاد والاهلى اللذين استعدا منذ فترة وبمعسكرات خارجية الا اننى لا أستطيع ان اضعهما قبل الهلال للسبب الذى ذكرته آنفاً ..

لاتلومونى .. وانتظروا حتى ينتهى الدورى الممتاز وبعد ذلك يكون لكل حادث حديث .. وسترون !!

□ □ □

□□ خسارة المنتخب الالمانى أمام المنتخب اليوغسلافى بتلك النسبة العالية من الأهداف يعطى مفهوماً واحداً ان الكرة ليست لها أمان . فبعد ان كانت ترشيحات الغالبية من النقاد تشير الى ان الالمان سيكونون طرفاً نهائياً فى البطولة .. جاءت الخسارة بخمسة اهداف .. وهى نسبة كبيرة على فريق يضم فى صفوفه العديد من النجوم المحترفين ..

إننى اتساءل بعد هذه الهزيمة القاسية التى منى بها منتخب النجوم .. ماذا سيكون وقع الهزيمة الكبيرة على الجمهور الالمانى ؟ الذى كان ينتظر على الاقل الميدالية الفضية وليست أهدافاً خمسة تلج شباك الفريق فى دور الثمانية ! .

لاشك بان وقعها سيكون مؤلماً لجماهير الكرة الالمانية ولكنها لن تتعدى باى حال من الاحوال مطالبة هذه الجماهير للاعبيها ببذل جهد ومستوى افضل فى الدورات القادمة اسوق هذا لأؤكد ان خسارتنا لن تضعف من وقفة جمهورنا الواعى مع المنتخب الذى حتى وان خسر المنتخب فانه سيكون معه قلبا وقالباً .. ولناخذ العبرة من هزيمة المنتخب الالمانى بذلك الكم من الاهداف أحد الفرق المرشحة لميدالية هذه البطولة !!

الملل

** استشاط غضبا .. ولوح بيديه في ذهول .. وتساءل : أما لهذه (الحياة) من نهاية .. واردف : لقد سئمت كل الاشياء الرديئة .. هذه الاشياء التي تحيل اخضرار (الحياة) الى الوان رمادية ، باهتة المعنى والمعاني .. كل شيء اصبح سقيما ميئوسا منه .. لا المادة اغنت واسعدت .. ولا القصور المنيفة رفهت .. ولا الاولاد كانوا ملء السمع والبصر .. ولا .. ولا ..

** قال له صاحبه : لا تلم الحياة ، فهي جميلة . وانيقة و .. ظريفة لمن استطاع ان يتكيف معها .. لكن المشكلة ان بعض البشر مبتلون بداء (الملل) .. كنت ـ ياصاحبي ـ تبحث عن المال فاتاك .. كنت تتمنى ان تنزل في مكان نظيف .. فسيح الارجاء .. فتحقق لك ذلك .. كنت ..

** وصاح بصوت جهوري : كفى ياهذا .. انت لم تفهمني .. اتسمي هذه (الحياة) حياة جميلة ـ قاتلك الله ـ امصابة عيناك .. ؟ ام ان الذوق لديك فقد لذته ، فظننت ان ما نحن فيه من حياة هي كل (الغاية) واردف : ما فائدة هذه الحياة ، ونحن نمارسها بغباء .. نتسلق جدرانها بعد ان تتقوس ظهورنا وارجلنا .. أهذه حياة ! لا احد يستطيع ان يمشي ويستنشق الهواء (النقي) الا فوق سيارة فارهة .. الهواء النظيف تاكسد بل تعفن .. المكيفات في البيت والمكتب والسيارة .. الجلسة المريحة فقدت معناها .. لا .. بل لم نجدها .. الاصحاب .. اتتذكرهم .. اين هم ؟ قد شغلتهم الدنيا .. حتى الاولاد .. هؤلاء الذين تعبنا من اجلهم .. سار لهم شأن غير شأننا .. لا احد يتذكرك الا ان كان له حاجة ، وعندما تنتهي الحاجة ينساك .. او يحاول ان يتناساك . حتى لا تقرفه باسئلتك واستفساراتك .. كيف يدرس .. ما هو تحصيله العلمي .. من هم اصحابه .. كيف يقضي وقته ..

** قال له . صاحبه .. مهلا ياهذا .. تلك هي (الحياة) اسلوب الحياة بالتاكيد تغير .. الناس غيرتهم الحياة .. بلا شك هذه حقيقة .. ولكن لا اعتقد ان الحياة بدنماكيتها قد اخلت بتوازننا ولكن الذى اخل بكل ذلك .. هم نحن .. نعم نحن نسينا ان لكل شيء نهاية .. وان لكل شيء قدرا معلوما « انما اموالكم واولادكم فتنة » ولكنه قال جل شأنه وهو البصير بعباده الرءوف بهم « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » تمعن معي في كلمة (زينة) ولكننا ..

** اعرف .. اعرف ماذا تود ان تقوله .. لكن تلك هي الحياة التي نحياها .. « مكره اخاك لا بطل » ..

** قال له صاحبه : لا تكمل شوط (الملل) الذى علق بنفسك ، فانني افهمك .. كنت رجلا اجتماعيا .. كنت انسانا خلوقا .. ولكن لك مطامح معينة .. فشاء العلي القدير ان يحقق لك ما تريد .. وبدلا من ان تكيفها .. والحياة تكيف .. استعبدتك وكنت لها ـ للحياة ـ عبدا امينا .. كنت (للمادة) ذلك (الذلول) التي يمتطيها الاعراب منا ذات يوم .. وفرق بين حياتنا وحياتهم ياصاح ..

** قال لا تزدني ارهاقا .. ولا تحملني ما لم استطع .. ولكن .. صدقني .. انني اتمنى ان اعود كما كنت .. سابقا .. رجلا اجتماعيا وانسانا خلوقا ولكن كيف .. دلني بربك ..

** قال له صاحبه وهو يحاوره المسألة تحتاج الى فلسفة والى اختراعات وفذلكات كلامية .. كن بسيطا عامل الامور بفهم (خير الامور اوسطها) وكما يقولون : ساعة لربك وساعة لقلبك وساعة لنفسك .. فاذا كيفت هذه (السويعات) من عمرك .. تعيش سعيدا وسيموت (الملل) من اعماقك ..

يحيى عبود بن يحيى

المسجد الأقصى

المسجد الاقصى ينادى .. اين الشجاعة والقوة والعزيمة ومكارم العرب .. فلسطين تهتف وتقول الى متى اخي المسلم وانا انتظر .. فمن اجل راية لا اله الا الله محمد رسول الله سوف نقاتل ومن اجل العرب والأبرياء والأطفال والشيوخ سوف نحمل السلاح ندافع عن الحق حتى نسترده من اليهود الجبناء لأن العزة لله وللذين امنوا بربهم ونحن ان شاء الله كذلك .

خالد محمد عبد الله الحكمى

« الفراغ »

يعتبر الفراغ ازمة الحضارة المعاصرة يمضى الوقت دون الاستفادة منه . بينما نجد أعداءنا قد استفادوا من أوقات فراغهم في النواحي المادية فتفوقوا علينا . اما نحن فيمر اليوم والاسبوع والشهر دون أن نشعر به ودون ان نخرج منه بفائدة وسيأتي اليوم الذي لن نجد فيه فراغا عندها .. سنندم على تفريطنا فيه .

● عبد الله حسين نجمى

عندما يصبح المال نقمة

الكل منا يعرف بانه لن يخلد على وجه هذه الدنيا الفانية .

ولكن الكثير يتجاهل هذه الحقيقة ومن هنا نجد لا هم له سوى جمع المال وبأية وسيلة كانت وعندما يصبح الانسان كذلك ينسى كل من حوله حتى نفسه قد ينساها فالمال هو شغله الشاغل

وكلما تنمو ثروته وتكبر كلما ازداد جشعاً وولعاً فلو عرف هذا الانسان كيف كان وكيف أصبح لندم أشد الندم ..

فالمال نعمة من الله على عبده وليس نقمة عليه إذا عرف الإنسان كيف ينفق منه في سبيل الله .

فكلنا سوف نفنى وسنترك كل شيء وراء ظهورنا

سوف نقف أمام خالق هذا الكون سواسية مجردين من كل شيء ـ ماعدا اعمالنا فصاحب الأعمال الصالحة سوف ينال الثواب

واما صاحب الأعمال السيئة فسوف ينال الجزاء من رب العالمين نسأل الله لنا الحماية والهداية والتوبة اليه .

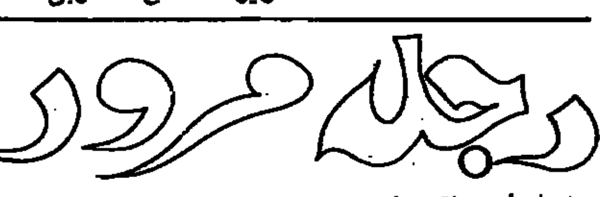
خلف حامد الحارثي
الهاتف السعودي
بالطائف



من بلادي

تأملوا جيداً في هذه الصورة التى امامكم .. انها تبين لنا الطبيعة الساحرة التى تتمتع بها مصائف مملكتنا الغالية الأمر الذى يمكننا ان شاء الله من قضاء ساعات جميلة ورائعة دون ان نرهق انفسنا بالسفر والترحال .. فهل نجرب ؟

تصوير : صلاح الحربى مكة المكرمة



رجل مرور

المقدم شحات أحمد مفتى رجل مرور من الطراز الأول مثقف ويظهر ذلك في كلامه وطريقة معالجته للامور يحترم الصغير ويوقر الكبير يعاقب المسيء ويكافىء المجتهد يقابل صاحب الحاجة والابتسامة على شفتيه بصدر رحب رأيت ذلك كله من خلال ذهابى إلى إدارة مرور جدة فتحية من الاعماق لهذا الرجل الوفى وهنيئا لك ياجدة .

رمضان هادى بازياد
مكة المكرمة
ص . ب ٤٥٤

نادي عكاظ بين الأمس واليوم

نادى عكاظ ذلك المنبر الذى يركض عبر مساحته القراء بما تجود به قرائحهم وقد أنجب هذا النادى العديد من الأقلام الواعدة التى اخذت تمارس نشاطها الصحفى بحيوية ومن هؤلاء الشباب عبده خال وفايز أبو لبن ومصطفى هندى وانور خواجى وأمل الحربي وفايزة حلبه وزكية العصلاني وغيرهم وغيرهن الكثير ممن تخوننى الذاكرة في ذكرهم .. هؤلاء استطاعوا الغوص في مضمار صاحبة الجلالة واحتلوا مساحات في صفحات الجرائد بل اكدوا قدرتهم في تحريرها .

كما ان هناك أقلاماً أدبية شابة وبارزة فرضت نفسها بالاشادة وهم عبد الله عباس وعصمت محمود ورحيم السيالي ويسرى الحايس وغيرهم الكثير من قراء عكاظ الأمس . الذين يطالعوننا بانتاجهم الدسم بين الفينة والاخرى يتغذى من خلاله القارىء بعصارة الغذاء الفكري الطازج الذى لا يمل ..

أما اليوم فلا اقرأ غير اسماء لامعة تحتل صفحة النادى وكأن صاحبه لا يهمه سوى ظهور اسمه مذيلاً بمؤخرة موضوعه الانشائي .

قد يقول قائل : انني بذلك أتحامل على شخص ما . ولكن الجيد يفرض نفسه .. وأصدقكم القول إنه منذ ان اختفت الأسماء المعروفة من هذه الساحة لاصدقاء هذه الصفحة المستديمين . فلا أقرأ غير مواضيع هشة واسماء تواكب التطور في شكل طلاسم ..

منصور احمد مجلي

● المحرر

ومع تقديرى لوجهة نظرك الا ان معظم الأصدقاء الذين ذكرتهم يشاركون بصورة جادة في تحرير هذه الصفحة ولكن يبدو لى ان متابعتك لما ينشر ليست كما ينبغي .

الأعمال الصيفية المؤقتة

كلمة اريدها ان تصل إلى إخوانى الطلبة الذين وفقوا بالأعمال الصيفية المؤقته وهى أن يراعوا في أعمالهم الإخلاص وبذل الجهد للعمل الذى كلفوا به ـ وعدم النظر إلى المكافأة او الراتب الذى يصل إليهم وأن يحترم كل اخ كريم الصديق الذى سيتعرف عليه أثناء العمل وألا يقول ان هذا الراتب قليل والعمل كثير بل العكس ان هذه الأعمال المتوفرة لدينا هى الفرصة التى نتعلم فيها ونرى أنفسنا ومدى إعطاء طاقاتنا لها وان يراعى كل طالب بمختلف الأعمال مراقبة الله سبحانه وتعالى في هذا فلا تعمل أخي الطالب لكى يراك المشرف حتى يقول ان هذا الطالب نشيط ـ لا ـ ولكن إعمل في السر وقم بأعمالك على اوجه ما هو مطلوب منك فهذا تمرين للمستقبل القريب والذى سوف نكون فيه بإذن الله مجندين لخدمة وطننا الحبيب والذى قدم لنا الكثير فعلينا أن نرد ولو الجزء البسيط والله أسأل أن يوفقنى ويوفق الجميع .

احمد عبد العزيز جان
مكة المكرمة

« خاطره »

هي الكرامة فأعذري
وهو الشقاء تخبري
انا ما ظلمتك
ما هجرتك
هاك قلبى فأنظرى
وتمعني .. وتخيري
فأنا ضرير الحب
لا تنسين لاتتجبرى
وترحمي
اهواك بل أرجوك لا تتغيري

عيسى غريب
مستشفى جيزان العام

استراحة المحرر

خالد دراج

خلال الأجازة كنت امني النفس بزيارة بعض مناطق الأصطياف التى كثيراً ما تمنيت زيارتها .. الا ان الأيام تمضي بسرعة تفوق التخطيط الذي قد نرسم معالمه الأولى قبل بدء الاجازة ومن هنا كان من الطبيعي الا اتجاوز حدود مدينة جدة اللهم الا زيارة عاجلة لمدينة الطائف واخرى متانية لمدينة حائل ـ عروس الشمال ـ وعن هذه المدينة هناك الكثير من المشاهد التى تستوجب التعرض لها والتعريف بها خاصة مستوى النظافة والتطور الزراعي الذى تشهده المنطقة .. اهل حائل لا يختلفون عن غيرهم من سكان المناطق الأخرى اللهم الا في نوعية التعامل فالمواطن في حائل يذهب الى مرمى القمامة ويضع مخلفات منزله في الصناديق التى توزعها البلدية وهو ايضا لا يكتفى بهذا بل انه يلتقط المخلفات التى تعترض طريقه المؤدى الى المرمى .. اتمنى ان تنتقل هذه العدوى الى سكان المدن الأخرى لتعين البلديات على القيام بواجبها تجاه النظافة . غدا نكمل الحديث عن حائل .

الباكى على الدنيا

ايها الباكي ودمعك ذا أرى	هل على الدنيا بكاؤك ياترى
ان كنت في حب الحياة متيم	فما تعد ليوم ما تحت الثرى
لن يدوم لك النعيم فانه	قد زال عن كل القياصر مجبرا
ماالربح في هذى الحياة نعيمها	بل ربحها في ركعة وقت الكرى
خلق الأله معاشنا في ارضه	للعيش لا لمفاخرة باقي الورى
فلا تعد النفس الا للرضى	ان كساك الله ثوبا او عرى
فما العبادة شكرنا في خيره	بل صبرنا فيما اصابنا واعترى
ايها الباكي فوجه للسماء	ان ربك ان هوى امرا جرى
ان الحياه شدائداً في عيشها	وما الحياة بمتعه فيما ارى
فان اتتك مصيبة فاصبر لها	اليس ذاك الصبر حتما مؤجرا
ان الحياة التى بكيت لاجلها	لحقيرة حقر الهباء واحقرا
ايامنا معدودة ممسوخة	فلا نكاد نحس يومنا ان سرى
كفكف دموعك لا تبالي واحتسب	ان الحياة بدرهم لا تشترى

جمال حسن بلخير جدة ص . ب ٢٤٩٣

مناقصات ـ مناقصات حكومية ـ مناقصات

الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة للمرة الثانية عن طرح مناقصة الأثاث الطباعة وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بمائتين (٢٠٠) ريال مع ضمان بنكي ٢٪ من قيمة العطاء الاجمالية واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/٢٩ هـ وستفتح المظاريف يوم ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ الساعة العاشرة صباحا . وبالله التوفيق

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة المحروقات لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بمبلغ مائة (١٠٠) ريال مع ضمان بنكي مبلغ مقطوع وقدره خمسة الاف (٥٠٠٠) ريال على ان تقدم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١١/٢٣ هـ وتفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١١/٢٤ هـ الساعة العاشرة صباحا وستكون العطاءات سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر فما فوق من تاريخ فتح المظاريف والله الموفق .

الحرس الوطني

اخي الطالب

هل انت من حملة الكفاءة المتوسطة وترغب في مواصلة تعليمك الفني في مجال الرعاية الصحية ان الخدمات الطبية بالحرس الوطني تحقق لك هذه الرغبة بالحاقك باحد المعاهد الصحية في المملكة لمواصلة تعليمك

الشروط المطلوبة

١) ان يكون المتقدم سعودي الجنسية
٢) ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها
٣) ان لا يقل عمر المتقدم عن خمسة عشر عاما ولا يزيد عن اثنين وعشرين عاما
٤) ان يجتاز الفحص الطبي والمقابلة الشخصية

المميزات التي تمنح للطالب اثناء الدراسة

١) مكافأة شهرية مقدارها ١٨٣٥ ريال
٢) السكن المناسب والاعاشة اثناء الدراسة

المميزات بعد انتهاء الدراسة

١) يعين الطالب حسب رغبته بعد التخرج في السلك العسكري او المدني
٢) يعين راغب السلك العسكري على رتبة عسكرية حسب نظام خدمة الأفراد بالقوات المسلحة
٣) يعين راغب السلك المدني على المرتبة الخاصة الدرجة الثالثة حسب نظام الخدمة المدنية ولوائحه
٤) يهيىء لك الحرس الوطني فرص الحصول على دورات داخلية وخارجية في مجال الخدمات الطبية بالتنسيق مع الشركات العاملة المتخصصة والعاملة في مجال الخدمة الطبية مع الحرس الوطني

وزارة الدفاع والطيران

اعلان عن استئجار شقة سكنية بالرياض

اعلان مناقصة رقم ١٣ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥

وزارة البرق والبريد والهاتف

تمديد اعلان

اعلان

اعلان عن تاجيل مناقصة

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة العربية للاتصالات عن تاجيل موعد تقديم العطاءات الخاصة بعملية توريد اثاث لمبنى ادارة التلكس بالمنطقة العربية للاتصالات بجدة وبعض ادارات المناطق التابعة لها والتى كان محددا لها يوم ١٤٠٤/١١/٢١ كآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف يوم ١٤٠٤/١١/٢٢ الى يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٨ وموعد فتح المظاريف صباح يوم الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٣ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٩ الساعة العاشرة والنصف صباحا حسب تقويم ام القرى الهجرى وللعموم جرى نشره

تعلن ادارة الاتصالات بالاحساء عن حاجتها لاستئجار مبنى مساحته في حدود ٢٣٠٠ متر بالمبرز على ان يشتمل على مواقف للسيارات وان تتوفر به الخدمات العامة كالكهرباء والماء والمجاري والهاتف

تقدم الطلبات لادارة الاتصالات بمنطقة الاحساء من الساعة السابعة والنصف الى الساعة الثانية والنصف ظهرا خلال ايام العمل الرسمية).

مرجاء الاطلاع والعمل على نشر الاعلان المذكور في اقرب وقت ممكن ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف رقم ٥٨٦١٢٦٦ ـ ٠٣ ، ٥٨٦٠٦٦٠ ـ ٠٣

الشئون البلدية والقروية

تعلن بلدية رحيمة عن رغبتها في طرح عملية تسوير مقابر قرية شعاب في مناقصة عامة على الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك المناقصة التقدم للبلدية (إدارة الشئون المالية) لشراء المواصفات مقابل (١٠٠٠) ريالا علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٣ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٤ هـ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالدمام وللعموم جرى نشره والله الموفق

تعلن بلدية الخبراء والسحابين عن طرحها للمناقصة العامة مشروع رفلة دائمة. على الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة من شروط ومواصفات العملية مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال ومن ثم تقديم العروض مصحوبة بالاتي

١) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٢) ضمان بنكي ابتدائي ١٪ لمدة سنة
٣) صورة من السجل التجاري
٤) شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بمقر البلدية والله الموفق

بلدية الخبراء والسحابين

تعلن بلدية الخبراء والسحابين عن طرحها للمناقصة العامة مشروع زفلتة مؤقتة. على الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة من شروط ومواصفات العملية مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال ومن ثم تقديم العروض مصحوبة بالاتي

١) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

بيان بعمليات الصيانة والنظافة والتشغيل لبعض مراكز الحدود والمجمعات الحكومية

وزارة المعارف

الرئاسة العامة لتعليم البنات

اعلان تاجيل المنافسة رقم ١٨
ادارة المناقصات والمشتريات ـ العمليات ـ

اعلان تاجيل المنافسة رقم ١٧

وزارة الاوقاف

وزارة الداخلية

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن انتقال مكاتبها من مقرها السابق بشارع المطار الى المقر الجديد الواقع بشارع الاحساء بالرياض مقابل حديقة الحيوانات من الجهة الغربية وكذلك تعلن ايضا عن تغيير ارقام تليفوناتها الخاصة بالسنترال حيث اصبحت كالتالي

١ ـ ٤٧٧٦٧٠٢ ٢ ـ ٤٧٧١٠٩١ ٣ ـ ٤٧٧١١٩٩ ٤ ـ ٤٧٧٠٢٦٢ ٥ ـ ٤٧٧٠١٩٩

● لذا جرت الاحاطة والتنويه والله الموفق

اعلان استئجار مبنى لادارة جوازات منطقة عسير والاقسام التابعة لها

● تعلن ادارة جوازات منطقة عسير بابها بناء على امر سعادة مدير عام الجوازات رقم ... في ١٤٠٤/١٠/١٥ باستئجار دار مناسبة لادارة جوازات المنطقة بكامل اقسامها والاقسام التابعة لها هي كالتالي

١ ـ ادارة الجوازات منطقة عسير
٢ ـ ادارة الترحيل التابعة لجوازات منطقة عسير
٣ ـ سكن للأفراد التابعين لجوازات منطقة عسير
٤ ـ مستودعات

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٣٦ هـ

وزارة المالية

وزارة الدفاع والطيران

اعلان عن استئجار عمارة تتكون من ١٠ شقق

كان اسمه خالد

شعر عبدالله الصيخان



○ كف تمتد تضاجع ارض الشارع
هذا الشارع ممتد من نسغي حتى ارجل خالد[1]
والكف الاخرى ضمت صحف اليوم
والوجه الناحل عانق بقعة دم
منكفئا كان

حدثني عنه الشارع قال :
كان يعانقني كل صباح
نظيفا يحمل صحف اليوم
كان يجيء معجونا بالطين وبالحزن البريء
وبالألوان
حدثني عنه النخل الطالع في بهو الدار فقال :
في القيلولة كان يطل
يتفيأ ظلي .. يحلم بالدراجات وبالحلوى
بثيات العيد القادم
واغاني الاطفال

حدثني أخر انسان شاهده اليوم فقال :
في كل صباح ابتاع الصحف اليومية منه
الا اليوم
ابتعث دوالي الحزن المنداحة في عينيه .. واغنية لم
اسمعها منه

مر بقربي مثل حفيف الثوب
ثم وكان هناك .. منكفئا كان
« هل كان يغني حين غشاه الموت »

●●●

خالد :
يا بادرة القمح
تتقاطر فيك عصافير الارض الآن
ملفوفا بثياب العيد البيضاء
يسالك العصفور الدوري الابيض :
هل كنت مليحا مثل الصبح
شهيا مثل التين
فقيرا الا من ضحكتك الخضراء
خالد :
هل كنت تغني حين غشاك الموت ؟

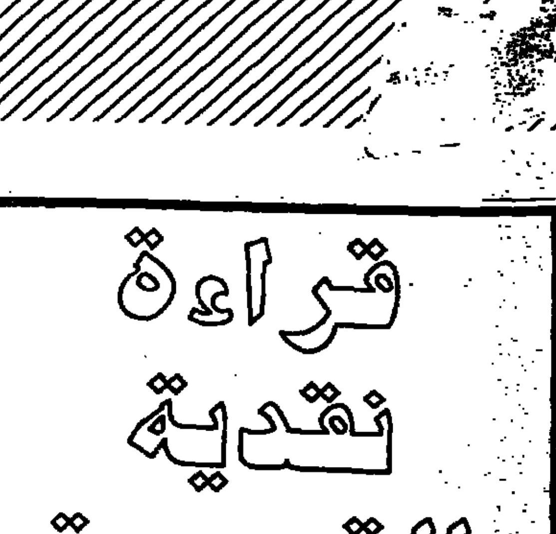
يا وطن ..
يا وطن الاطفال المجدولين بطين الارض
يا وطن يحلم فيه الطفل بنصف حديقة .. او
نصف كتاب
يا وطني
الاطفال اصابعك العشرون
هل يحلو العزف
بلا اطفال !

●●●

يا عام الطفل خالد عصفور عاش
عصفورا مات
لم يعرف خالد انك جئت .. يا عام الطفل

●●●

(١) خالد طفل عمره تسع سنين كان يبيع الصحف على الرصيف فاعتلت الرصيف شاحنة لتقتله ..
○ القيت في امسية الطائف



قصيدة خالد .. مهد لها الشاعر .. لان خالد طفل عمره تسع سنين كان يبيع الصحف على الرصيف فاعتلت الرصيف شاحنة لتقتله .

احس ان عبدالله قد اطر القصيدة وكنت اود لو انه قد تركها تنداح في اذهاننا وانها لكذلك ، وعلينا ان ننسى خالد علينا ان ننسى انه طفل وجد في حائل وكان يبيع الصحف . كان اسمه خالد نقف على معالم القصيدة بعض الشيء .. « خالد » اهو مجرد اسم ؟ هل كان من الممكن ان يصبح طارق .؟ كان من الممكن ان يصبح كذلك ، العمل الشعرى عمل « ارادى » اذا اراد الشاعر ان يكون اسمه كذلك ، لن نسال الصيخان ، هل كان اسمه خالد حقيقة ام لا ؟ لاننا في النقد الجديد لا نستعين بالشاعر في شيء ، يؤدى الشاعر القصيدة .. ثم يتركها لنا ، ومن هنا نستطيع ان نتعامل معها نحن كما نحب ، بل انني ازعم ان علاقة الشاعر نفسه بقصيدته قد لا تكون اشد او قد لا تكون اوثق من علاقتنا بها كقراء ، القصيدة تتحول الى جهاز بامكان كل منا ان يستخدمه كما يشاء ، فلنستخدم هذه القصيدة ..

خالد اسم يعطى الخلود ويعطى الامتداد ولكنه يموت هو يرصد خالد في لحظة الفناء وبدون ان نقع في لغة المفارقة منذ البدء ، خالد ، وليس بخالد هوفان ، ومن هنا يوقفنا الشاعر على هذا التناقض الرهيب ، ليرجع بالذاكرة حينما سمى خالد من الأب والام اللذين تفاءلا بهذا الاسم ، فاطلقاه على المولود ليموت في التاسعة واعمار الذين مضوا صغارا .. كأثواب بلين وما لبسن .

خالد فتى يبيع الصحف وتقضى عليه شاحنة ، ما الذى يعنيه بائع الصحف ولما لا يكون بائعا للاطباق ، الصحف جزء من عالم المعرفة ، جزء من التلقى هى الرابطة بين المثقف والناس ، اذن الشاحنة قد قضت على هذه الرابطة ما هى الشاحنة ؟ رمز للحضارة في جانبها المادى بينما الصحف تعطيها الحضارة من الجانب المعنوى والمعرفي .. ايها السادة ..

انا هنا لا اتكلف الاشياء لكنني ارجو الا نقتنع بالمستوى السطحى في البحث بالمستوى النثرى ..

لو كانت الحادثة او لو كانت القصة مجرد وصف لحادثة لامكن لمن شاهد الحادثة ان يستغنى عن القصيدة ، ونحن وان لم نشاهد هذه الحادثة فقد شاهدنا ما هو اقل منها او اكثر منها اذا ضمنا .. لو كان الشعر وصفاً للاشياء لاغنت الاشياء عن الشعر ، ولذلك لا يظلم الشعر اشد ظلما من لو قيل فيه انه وصف .. الشعر بناء ينتقل من الشيء الى دلالة الشيء الى رمز الشيء ولذلك لا يغنى الشيء عن الشعر وتظل للشعر قيمته ، تكمل الآن حوارنا مع القصيدة ..

الصحف في الجانب الثقافي وخالد طفل ، لما لم يجعله شيخا كان بامكانه ان يفعل ذلك ولكنه اراده طفلا ، طفل رمز المستقبل رمز الغد ، حينما يموت الطفل نشك في قدوم الغد « سيأتى الغد مبتورا » فما بالكم اذا مات الطفل خالد ، وما بالكم اذا مات وهو يوزع الصحف ، كان يغنى اذا فهو الأمل ، هناك اشياء كثيرة هو يموت في عام الطفل ، يموت حينما تتجه الانسانية الى اكرامه فكيف لو مات في غير هذا الوقت يموت في الوقت الذى تهتم به فيه ، اذا هناك امثال واضعاف ممن سقطوا ، القصيدة تتجاوز المكان والزمان ، من الخطأ ان نؤطرها ونجعلها حادثة طفل اسمه خالد في حائل .. هى رمزية الانسان الأمل الانسانى الثقافة الانسانية في صراعها مع المعطيات المادية للحضارة ..

السريحى

منازل في الافق

شعر : محمد القيسي

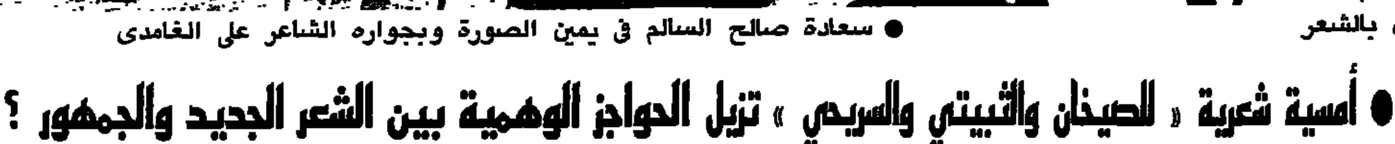
في الصباح المبكر
أين ترى يذهب العاشقان
كيف يمكن جمع أغانيهما في مكان
يطلبان اذن مقعدا
يطلبان يدا
يطلبان الطريق التي يحلمان
يطلبان ولا يجدان

شاعران وناقد و«بيضة» على المنصة



● حضور صحفى كبير والقاعة مكتمله بالمهتمين بالشعر





● سعادة صالح السالم فى يمين الصورة وبجواره الشاعر على الغامدى

● أمسية شعرية « للصيخان والثبيتي والسريحي » تزيل الحواجز الوهمية بين الشعر الجديد والجمهور ؟

● « العشماوي » يقتحم المنصة ويطالب في « خطبة عصماء » باحباط التجديد الشعري ؟؟

السريحي

● مقابلة النص الشعري بالعداء يسقط الامكانات المتاحة لفهمه

● القصيدة الجديدة وليدة الصمت والفكر.. ولا سبيل للولوج لعالمها الا بالفكر العميق

● من خلال الرؤية الشمولية يمكن الوصول لمعنى القصيدة المدينة

○ في الامسية الشعرية التي نظمتها جمعية الثقافة والفنون بالطائف التقى الشاعران محمد الثبيتي وعبدالله الصيخان في أمسية شعرية رائعة يوم الاثنين الماضي بمدينة الطائف بعد أن افترقا في بغداد عقب مهرجان الأمة الشعري الذي تالق فيه شعرنا بفرسانه ـ الحربي والثبيتي والصيخان ـ

وقد شهدت قاعة فندق مسره بالحويه حضورا كبيرا في تلك الليلة وجاء المهتمون بالشعر للاستماع الى الشاعرين الشابين اللذين اوجدا لشعرنا مقعدا متقدما في مسرح الشعر العربي بعد غياب طويل ! وتعتبر مشاركتهم اول مشاركة فعلية لشعرنا المحلي عربيا.. وسبقتها مشاركات لا تمثل تطورنا الشعري باي حال من الأحوال لانها اعطت صورة عكسية للمستوى الذي وصل إليه شعرنا الجديد..

○ وقد شارك الناقد الشاعر الاستاذ سعيد السريحي في الأمسية وتولى المهمة النقدية التي باتت ضرورة في مثل هذه المناسبات واستطاع ان يثري جسور التواصل بين الشعر الجديد وبين الحضور بطرح رؤية نقدية متقدمة لتفهم هذا الشعر بعيدا عن المفاهيم القاصرة التي زعمها البعض « للتشويش » وإقامة الحواجز بين شعراء الحداثة وبين المتلقي.

● وقد القى الصيخان قصيدة جديدة وقرا العديد من قصائده المنشورة تبعه الثبيتي بقراءة التضاريس التي قوبلت باهتمام كبير من الحضور بعد أن لفتت انتباه النقاد عربيا ـ ومحليا..

● عقب ذلك القى الاستاذ السريحي كلمة نقدية قال فيها :

القصيدة الجديدة موقف.. وليست ظاهرة

● لعلى لا أفاجيء الأخوين الكريمين إن قلت ان موقفهما المزدوج من لغة الشعر ومن الجمهور ينطوي على شيء من التناقض الداخلي.. ذلك إنني ازعم أن القصيدة الجديدة ـ واقول القصيدة الجديدة تتميزاً لها عن مطلق ما سمي بالشعر الحر ـ ازعم ان القصيدة الجديدة وليدة نفس قد اشربت الألم واليأس والخذلان ثم ما لبثت ان استعلت على هذه الاحاسيس في حركة عنيفة للتغيير فأفضى ذلك بها الى توتر العلاقة بينها وبين المجتمع الذي تنتمي اليه ومن هنا لم تعد القصيدة الجديدة مجرد ظاهرة شعرية وإنما هي موقف فكري يتخذه الشاعر تجاه ما يحيط به من عالم وعلاقات تربط ذلك العالم ونظم توجه تلك العلاقات وتحدد مساراتها.

الفجوة بين الشاعر والمتلقي

وبهذا يصح لنا أن نقول ان هذه القصيدة تستبطن نوعا من العنف العقلي الذي يمارسه الشاعر مع العالم ولعل هذا ما يفسر الموقف العام من القصيدة الجديدة فلا يصبح مجرد موقف تقليدي من أنصار الشعر القديم تجاه الشعر الجديد وأخذ الشعر الجديد دون هذا المنظور.

وقد أدى ذلك الى إحداث فجوة عميقة بين الشاعر والمتلقي بحيث تناسى أو نسي الشاعر الجديد جمهوره وما ذاك إلا لأنه لم يعد يؤمن بذلك الجمهور (ويثق فيه فتخلى عن كل ما يمكن ان يشده الى ذلك الجمهور أو يشد الجمهور إليه من وزن رتيب منسجم وقافية متوالية منتظمة من شأنهما ان يبعثا في نفس المتلقي شيئا من الخدر اللذيذ. كما تخلى كذلك عن اللغة المشتركة التي يسهل عليهما التواصل والتفاهم بها ومضى يصنع له لغة اخرى يستخرجها بمزج عجيب بين عناصر اللغة من خلال اخضاعها لتراكيب جديدة ليست بالمألوفة ولا المعهودة.

باختصار لقد قطع الشاعر المعاصر صلته بالآخرين حينما انكفأ على عالمه الشعري واغلق على نفسه ابواب القصيدة واتكأ في برجه العاجي دون أن يكلف نفسه إلقاء نظرة على الجموع التي تنهض وتقوم وهي تحاول استشراف عوالم المجهول في شعره.

ولهذا ذهبت في بدء حديثي الى القول ان وقوف الشاعر الجديد أمام الجمهور ينطوي على شيء من التناقض ويزيد الأمر إشكالا أن للبنية المكانية في القصيدة قيمة خاصة تتجلى في التشكيل المكاني الذي رسمه الشاعر للكلمات على الورق وكذلك تتجلى في استعانة الشاعر بشتى الوسائل ابتداءا من موضع الكلمة على السطر وحجم الحرف وعلامات الترقيم من أقواس ونقط وفواصل وعلامات استفهام وتعجب على نحو أصبحت معه الكتابة نوعا من الحوار بين المكونات الشكلية للنص المكتوب، وبين هذا النص والهوامش البيضاء التي تحيط به..

الشعر الجديد بين الالقاء.. والقراءة !

ان في الشعر الجديد أشياء كثيرة مخبوءة لا تكشف عنها إلا القراءة المتأنية الواعية للنص ولا يمكن الاستغناء عنها بالاستماع الى القصيدة ملقاة..

لكن وقوف الشاعر الجديد أمام الجمهور امر مشروع بالرغم من كل ما ذكرت ذلك ان للكلمة الملقاة إيقاعا خاصا يجليه الصوت وما يبثه في النفس من إحساس بالرهبة، كما أن من شأن الالقاء كذلك ان يجسم الاحساس بالدهشة والصدمة التي يحرص الشاعر على غرسها في نفس سامعه ومن شأنه اخيرا ان يؤسس نوعا من التآلف بين الشاعر الجديد ومحيطه..

إذن لا ضير علينا ان نستمع الى القصيدة الجديدة وأن نتمثل الاحساس بالدهشة أحيانا وبالصدمة احيانا اخرى، إلا أن الضير كل الضير لو اقتصرنا على مثل هذا الاستماع ورحبنا بمثل هذه الاحاسيس..

والقصيدة الجديدة وليدة الصمت والفكر العميق، ولا سبيل الى الولوج الى عالمها إلا بالصمت والفكر العميق..وإذا كنا نتحدث دائما عن غموض الشعر الجديد فإن ذلك ناشئا عن اننا لا نحسن تلقيه وقراءته.. أو اننا نكتفي بالنظر اليه وكأنما نحن نطالع خبرا من الاخبار..

إن ولوج عالم القصيدة الجديدة والوصول الى معالمها يحتاج الى خطوات عدة تبدأ بالتعاطف مع الشعر والشاعر إن علاقة المحبة والتقبل للنص هي اول الخطوات نحو فهمه وليس في المعرفة ستار اغلظ من الكره.. فإذا تم قابلت النص بعداء ورفض لسبب او أخر فإنك بهذا تسقط كل الامكانات المتاحة لفهمه.. يجب علينا ان نقيم بيننا وبين النص لكي نتمكن من فهمه من اتخاذ الخطوة التالية نحو فهم النص الجديد وهذه الخطوة تتمثل في ان نستسلم لصور الشعر وتراكيبه وأن نسلم للشاعر بما يولده من عوالم شعرية دون أن نحتكم الى امكانية العثور على ما يماثل هذه الصور في الواقع الخارجي ودون أن نحتكم الى معايير الصدق والكذب والمطابقة والمبالغة..

علينا أن نسلّم ان للشعر عالما مستقلا تتحرك فيه الاشياء وفق قانون خاص لا يربطه بقانون المألوف والواقع والممكن رابطه..

العودة الى براءة الطفولة !

إن الوقوف على هذه الصور من شأنه ان يحقق لنا من المتعة ما يعيد الينا ذلك الفرح الطفولي البريء الذي كان يداعب احاسيسنا حينما كنا نضطجع في الفراش ثم نعيد بناء الاشياء من حولنا مرة أخرى.. ونمنحه من أنفسنا ما يخرجه عن أطره المادية الى أطر تشرق بالفرح والوجه الانساني..

الوقوف على الابعاد الرمزية

وبعد ذلك علينا أن نقف على الابعاد الرمزية التي تشكلها الالفاظ والكلمات وغالبا ما تتولد هذه الابعاد نتيجة للتزاوج الذي يحدثه الشاعر بين الاكوان الشعرية أو نتيجة لارتكازه على معطيات معينة يقتنصها من الأسطورة او الفلكلور أو التراث بصورة عامة..

علينا أن نبحث عن العلاقات بين الالفاظ وأن نتساءل طويلا هل التلاقي بين الالفاظ يتم على اساس التماثل أو التضاد.. علينا ان نتابع تسلسل الصور وما يطرأ عليها من تغيير أو تحول وأن نتساءل عن سبب هذا التغيير والتحول.. وبإمكاننا ان نتابع الحركة التي تتم داخل النص اهي نوع من التحولات التي تطرا على مكونات النص، هل هي حركة افقية ام انها تستنبط نوعا من التسامي.. وما إلى ذلك..

علينا بعد ان نقوم برصد هذه الاجزاء ان نقوم بالقاء نظرة كلية شاملة تربط اجزاء القصيدة في وحدة واحدة ومن خلال هذه الرؤية الشمولية الواسعة نستطيع ان نصل الى ما يمكن ان نسميه معنى القصيدة.

وعلينا في كل خطوة من الخطوات ان نتمثل كلمة الناقد الكبير إليوت حيث يقول: إن هناك كثيرا من القصائد تعجبني مع أني لا استطيع ان افهمها فهما كاملا..

○ الرأي المضاد للحداثة تمثل في تلك الامسية من خلال اقحام « الشاعر التقليدي الشاب » عبدالرحمن العشماوي نفسه والصعود على المنصة لالقاء « خطبة عصماء » دعا فيها الى احباط التجديد الشعري والالتزام بالقصيدة التقليدية.. ذلك لأن يوسف الخال وأودنيس يدعوان إليه !!.

واستمر العشماوي يردد كلاما مكرراً وبدت اعصابه متوترة للدرجة التي جعلته يضرب بقبضته الميكرفون ! وقال ايضا وبصوت مفتعل اقرب للصراخ : يجب ان لا ننزلق في الطريق الذي انزلق فيه غيرنا « !!!

ثم استعرض العشماوي معلوماته « المحدودة » في قضية الحداثة الشعرية وأنه قرأ لأودنيس وليوسف الخال ونزار قباني اراء حول القصيدة الحديثة وأن كل من يكتب الشعر الحديث فهو « منجرف.. منحرف » في تيار تلك الاسماء !!

وناقض نفسه في النهاية عندما قال بأنه يدعو الى التجديد !

○ سعيد السريحي عقب على « كلام العشماوي » بقوله :

ـ أشكر للاخ الكريم الخطبة العصماء التي نرجو ان ننال عليها اجر الاستماع ! ولا أشك في ذلك فالاستاذ عبدالرحمن رجل طيب السريرة.. سليم النية « وأشكر له ايضا المحاولة الذكية جدا لاثارة « النقع » حول ما قيل « شعرا ونثرا » ولكن ليثق « ان أرضى لا تنبت بها نار المجوس ولا تبنى بها البيع » ! استطرد السريحي في تفنيد « كلام العشماوي » فقال :

ـ لست أدري من أين أتى بفكرة « تفجير اللغة.. هل منكم من سمع هذه الكلمة ؟ لا.

انا قلت ان الشاعر يقيم علاقات جديدة وفق تركيب جديد للغة غير مألوف ولا معهود.. ولم ازد على ذلك شيئا.. لا لانني افر من فكرة تفجير اللغة ولكن لأنني اعرف ما تثيره من سوء فهم.. لدى من يستقصد امكانية اساءة الفهم ! والاخ عشماوي رفض فكرة تفجير اللغة.. فليته ان يحدثنا بما تعنيه هذه الكلمة.. نسبت للدكتور فهد الحارثي وليست له !.. « تفجير اللغة يا سيدي » ورد عند ابي تمام..

التفجير ان يكون للكلمة سياق نحوى .. سياق يقوم على علاقات عقلية وليس المفهوم مفهوم الهدم .. ليس مجرد العبث باللغة .. ولكنه وضع السياقات الجديدة .. اعطاء اللغة سياقات جديدة .. فحينما يقول الثبيتي . يحرق العشق وجهي .. يكون قد غير السياق .. خرج عن السياق المعهود الذي كان يقال فيه « يحرق النار وجهي » .. او « يشغل العشق قلبي » .

اذا لدينا احتمالان عقليان .. تحرق النار وجهي او يشغل العشق قلبي .. هذا هو المقصود اشرحه بالطريقة المدرسية لكي لا نسيء فهم بعضنا البعض .. المسألة ليست مسألة يوسف الخال وادونيس .. المسألة مسألة فكر ثقافي موجود في العالم اجمع .. فحين نتحدث عنه فاننا لا ندعو اليه بقدر ما نصف ما هو موجود .. ليست المحاولة للتقويم لان الناقد لم يعد مقوما .. لم يعد الرجل الذي يقف امام الرجل يقول لنا نصف ساعة من الشعر ليقول له انت رفعت مفعولا ونصبت فاعلا .. ليس المهم ان نتصيد اخطاء الاخرين ولكنها محاولة التفسير والتعليل .. لماذا قال ذلك .. هل نسمع قصيدة خالد الصيخان لنقول له انت اخطأت في الفاعل والمفعول " ولعل هناك من يحدثنا عن رجال من النحاة كانوا لا يقيمون جملة .. لكنهم اذا كتبوا اجادوا ..

○ واستكمل السريحي رأيه فقال

ـ الاستاذ العشماوي قال بانه يحب التجربة الجديدة .. لعلي لم استثره عندما قلت ان اخذ القصيدة الجديدة من خارج المفهوم الفكري .. لا يجعل من تغير القصيدة الا شكلا .. تغير شكلي .. وعندما قلت هذا الكلام كنت اتذكر قصيدة للعشماوي كتبت « شكلا » بالشعر الجديد ولكنها لم تكن كذلك "

اما ماذهب اليه الاخ العشماوي من « فكرة الصدمة » ابو تمام حينما يصف الشعر فيقول .

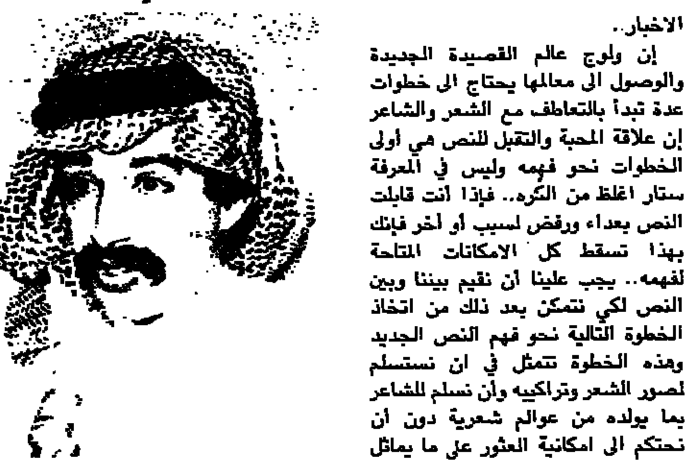
ـ « وكانما هي في السماع جنادل » .

ويحدث بأنها كانت « تصير لنا هضاب الارض سهلا » .. قصيدة تحطم تصير هضاب الارض سهلا .. قصيدة تحمل شيئا من القسوة لذلك كان حرف الباء الانفجاري يظهر في اكثر قوافيه .. هذه هي الصدمة ..

هل لان ادونيس قال كلمة الصدمة اصبحت محرمة علينا ؟ فكرة المفاجأة . جميعنا نتعامل بهذا الاسلوب وعندما نريد ان نغير انسانا نفاجئه بشيء ثم ندعوه الى شيء .. طابع الصدمة هذا طابع معروف في علم النفس نفاجيء الطلاب بشيء يستلفت انظارهم يغير المسلمات التي لديهم . ثم اوحى اليهم بعد ذلك بما اريد ان اقول .. الصدمة يا « سيدي اسلوب تربوي قبل ان تكون اسلوبا شعريا . اسلوبا انسانيا : نتعامل به في مدارسنا وفي جامعاتنا فلم نرفضه في اشعارنا وان ورد على لساني شيء مما قلت على لسان احد ممن ذكرت .. فلا يعني ذلك انني اردد ماقال . ولكني اصف حركة شعرية تنتظم العالم اجمع .. ولكي اطمئنك . اقسم ان « ارضي ارض لا تشب فيها نار المجوس ولا تبنى فيها البيع » !



● السريحي ينصت والصيخان يقرا قصيدة خالد



الصيخان يلقى الانكسارات



« خواجه » ارتدى الشماغ والعقال وشارك فى الامسية بالحضور





لقطات

على هامش الامسية

○ خصصت المنصة الرئيسية بقاعة فندق الانتركونتننتال للشاعرين عبدالله الصيخان ومحمد الثبيتى والناقد سعيد السريحى .. بينما وضعت منصة اخرى لالقاء الاسئلة والنقاش بعد انتهاء فقرات الامسية وجدت « بيضة » على المنصة « الفردية » حملها احد العاملين بالفندق اثناء تقديم المرطبات .. دون ان يشعر احد بوجود « البيضة » ولم يعرف احد سر هذه البيضة !

○ الاستاذ يحيى اليامى مدير النشاطات بالجمعية والاستاذ محمد عثمان مدير العلاقات اكدا ان عبد الرحمن العشماوى لم يكن مدرجا ضمن هذه الامسية وان البرنامج تضمن فقرة للنقاش اللائق !

سعادة امير الطائف صالح السالم ابدى اعجابا كبيرا بنقاش السريحى واثنى على القصائد التى القيت ..

السالم شارك الشعراء والادباء فى حفل الشاي حيث دارت نقاشات جانبية . الشاعر العشماوى اعتذر للشاعرين وللسريحى على ما بدر منه وقال بان اعصابه كانت متعبة !

● محمد منصور الشقحاء انتهز الفرصة لدعوة الحاضرين لندوات النادى الادبى بالطائف الثقافية ..

○ اللواء متقاعد الشاعر على الغامدى اضفى على جو الامسية جوا من المرح بتعليقاته اللاذعة ..

○ الاستاذ عبدالله المرشدى رئيس الجمعية دعا الجميع الى جلسة فى حدائق نجمة واتمر هذا اللقاء على طرح العديد من الموضوعات والهموم الادبية !

○ احد « الخواجات » ارتدى الشماغ والعقال لحضور الامسية رغم عدم فهمه للعربية جاء لمشاهدة الحدث الشعرى !

اضاءة

مصطفى ادريس

السباحة ضد التيارات المائية !

○ رغم ان الشعر الجديد اصبح حقيقة قائمة .. وحتمية تطور نجد اصرارا غريبا من البعض « لزرع المعوقات » فى طريقه .. ولان هذا « البعض » يدركون انهم يسيرون ضد التيار .. يلجأون الى « صناعة مهازل » من المغالطات وتسمية الاشياء بغير اسمائها حتى تتوه الحقيقة !!

○ والشاعر المعاصر مطالب من قبل هذا « البعض » بالسطحية .. ومطالب بقصيدة تصل فى وضوحها لدرجة الفجاجة ! فهو متهم بالغموض لانه يرتفع بلغته الشعرية ويرتقى بها عن مستوى « ثقافة تجار العقار » !

وقدره ان يجد نفسه محاطا بعقليات تعجز عن الامتزاج بالتجربة الانسانية الشمولية « وتقوليت » على المحدودية فى التفكير والمحدودية فى العطاء .. واذا لم يتكلس عند هذه الحدود .. فهو متهم بالغموض والعبثية ! وعليه ان يسجل قصيدة يشرح فيها مشاعره بوضوح عندما يحاول الارتقاء بفكرنا ووجداننا بقصيده حديثه يخوض بها تجربة جديدة تفتح لنا افاقا جديدة لم نبلغها من قبل .. فهو يجرح « تبلدنا » ويكسر الحواجز الهائلة التى تفصلنا عن هموم الحياة الجديدة .. انه بذلك يقحمنا فى متاهات التفكير ويدفعنا الى ممارسة العنف الفكرى مع العالم ونحن الذين تعودنا ان نستمع الى القصيدة التى تطربنا وتتمايل معها رؤوسنا يمينا وشمالا ونقول « الله .. الله » !

○ وليس بمستغرب ان يقف الشاعر عبد الرحمن العشماوى ويطالب بوأد التجربة الشعرية الجديدة ويدعو الى العودة الى الخمول الشعرى .. لان محدودية فهمه للاشياء الغت كل الاعتبارات الفكرية الشعرية القائمة فى العالم وحصرتها عند تجربة ادونيس ويوسف الخال لمجرد المحاولة فى الزج بتجربتنا الشعرية الجديدة فى متاهة المغالطة لزرع مزيد من المعوقات وموقفه هذا ينبع من حقيقة واحدة غير مستبعدة وهى انه حاول كتابة الشعر الحر وفشل !

وبينما تخوض التجربة المحلية اعنف مراحلها لبلورة ذاتها وفق مسار محدد ناضج واعطاء هوية شعرية جديدة قادرة على التعبير نجد من يزج بنفسه فى موقع لا مكان لامثاله فيه !

● وكما يقول الاديب الشاب الاستاذ عبدالله الزيد « اننا ونحن فى دائرة التمثل العميق لمفهوم الحداثة نشقى بنوعين فى محيطنا :

● نوعية ترفض ـ اصلا ـ هاجس المعاصرة ..

● ونوعية تعتنق خلطا سيئا من توجهات الحداثة .. ولو خرجنا من دائرة الشعر الى ساحة « الشاعر » ومن التحديد الضيق الى « المعاصرة » فنتحدث عن « الشاعر المعاصر » لاننا اذا اتفقنا على ان هناك شاعرا معاصرا امسى ما يصدر عنه مقنعا فربما لانه حينئذ سيتدفق حيوية ومعاصرة .. فالشاعر المعاصر هو الذى يقف متوهجا بين واجهتين :

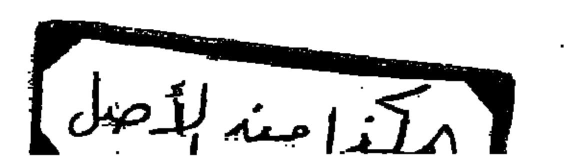
ـ المواجهة الاولى : واجهة الجذور الارضية ..

ـ الواجهة الثانية .. واجهة الامتزاج والاندماج بكل دوائر الفتح والتجريب .. لانه بالواجهة الاولى يقف على ايمان صميم بتاريخه وموروثه وقيمه وبها كذلك يبتعد عن ذلك النزق والفجاجة المتمثلة فى بتر الجذور ودفن الموروث بشكل همجى .. ولانه بالواجهة الثانية سيحقق تحولات رائعة فى الشكل والمضمون .. تتمثل فى فلسفة العمل الفنى التلقائية المعتمدة على الثقافة العريضة وعلى المرونة فى التعامل مع الثقافات المتعددة وتتمثل كذلك بالاسهام فى قضايا العصر بالكلمة والشعور وبجدية الاحتواء وفى التزاوج بين وهج القدرات الشخصية وبين الانطلاقات العالمية فى مختلف الميادين .. كما تتمثل فى الابتعاد عن عملية الغرض والاملاء فى التعبير الفنى بحيث تتشكل الوحدات التعبيرية بجماليتها وبنظامها بعفوية وبذلك يتبين ان الشاعر المعاصر يتمتع بمنطلقات انسانية شاملة ويكبر الانسان فى ذاته بحيث يتمثل العصر فى ذاته وروحه بعمق وبانتماء وبفهم لتركيبة الوجود والوجدان من جانب ومن جانب أخر يأخذ تشكيلة فى التعبير واقعا متعدد الابعاد يتجاوز التحديدات والمفاهيم المهترئة .

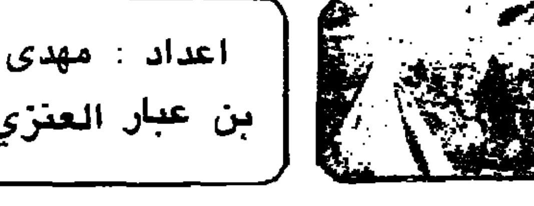
وعندما يقف الشاعر المعاصر بهذه الشاعرية وبهذا المفهوم تسقط مجموعة من القناعات المتآكلة والمفاهيم المختلفة لعل اقربها الى دائرة الاخذ والعطاء فى ساحتنا قناعة مزعجة القناعة المزعجة تتمثل فى ان الشاعر المعاصر ضد تاريخه وهى قناعة ساذجة جدا لان القضية ليست قضية شكل وطريقة عرض ولكنها قضية روح وتوجه ودم حى ومن ذلك مثلا ان نرفض قراءة اديب لاعتقادنا انه ضد التاريخ وهنا لنا ان نتخيل مدى العقم الذى سنصل اليه عندما نلغى قضية توظيف الثقافة والمرونة فى التلقى والتفكير ..

○ واذا كانت هناك خيارات .. فهذا « البعض » من البشر الذين يسيرون ضد التيار أمامهم خياران :

ـ ان يساهموا فى صناعة الصورة الجديدة للشعر وفهم ابعاده حتى يكون لهم موقع .. او ان يلغيهم الزمن بشكل تلقائى .. فالسباحة ضد التيار ممكنة .. وغير الممكن هو الوصول الى نهاية السباق "



لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص . ب ٣١١٤



اعداد : مهدى بن عبار العنزي

■ الشاعر الكويتي : يوسف محمد العنزي للاريج :

تمنيت أن أصل إلى مستوى شعر خـالـد الـفـيـصـل

● بدر بن عبد المحسن له مكانة بارزة عند الشعراء بالكويت
● الهجوم على طلال السعيد : مصدره الغيرة
● ديوان رشاد بن جعيثن يستحق الترجمة
● الصفحات الشعبية في المملكة هي الافضل
● وافضل صفحة شعبية بالكويت هي .. !

لقاء مع شاعر

الشاعر
يوسف محمد العنزي

● ايمانا بان هذه الارض التي انجبت فطاحل الشعراء مازالت تنجب وبسخاء مواهب تبحث عن متنفس لموهبتها ومنطلقا لها .. فمن اجل هؤلاء كانت ومازالت « اريج البادية » سباقة الى تقديم شعراء عبر لقاءات معهم لتكون المنطلق للمواهب الشعرية ولتكون اضافة لرصيدنا في عالم الشعر والشعراء .. فتقوم بلقاء مع شاعر نقدم للقارىء نبذة عن حياته مع الشعر ونعرض نماذج من اشعاره ليقطع بخطوات واثقة طريقه ولتكون له مكانته في عالم الشعر الذي يمتع قارئه ويمس وجدانه ويغطي كافة الجوانب الفكرية والتذوق الفني الذي يجسده الشعر الشعبي بموسيقية الكلمة وحسن التعبير .

ولقاؤنا في هذا الاسبوع مع الشاعر الشاب : « يوسف محمد العنزي » عضو ديوانية شعراء النبط بدولة الكويت الشقيقة وشارك بجميع البرامج الشعبية بالكويت والخليج العربي ومشرف على الصفحات التي تهتم بالشعر الشعبي في مجلة المجالس الكويتية ودعنا عزيزي القارىء معا نبدأ معه هذا الحوار ونتعرف على بطاقته الشخصية ..

○○ يوسف محمد العنزي ـ مواليد ١٩٥٧ موظف ـ ومحرر بمجلة المجالس الكويتية وعضو بديوانية شعراء النبط بالكويت ـ لي مشاركات عديدة ببرامج الاذاعة والتليفزيون وايضا الصفحات الشعبية المحلية والخليجية ..

● البداية ؟

○○ كانت البداية عام ١٩٧٧ وكانت عبارة عن محاولات بسيطة بيني وبين نفسي وبعد الاختلاط ببعض الشعراء البارزين وعرض قصائدي عليهم لقيت منهم التشجيع واستمررت بهذا المسار حتى انضممت لعضوية الديوانية عام ١٩٧٩ وشاركت بالبرامج الشعبية بالاذاعة والتليفزيون ولقيت الترحيب من هؤلاء وكل ما اكتبه هو من باب المعاناة ولا اقول عن نفسي شاعرا بل اترك الحكم للقارىء الكريم .

● شعراء تاثرت بهم ؟

○○ انا لا اتاثر بالشاعر نفسه بل اتاثر بالقصيدة الرائعة التي هي تفرض نفسها من جودتها وقوة معناها وسلامة اسلوبها وهذا هو الذي اتاثر به قبل ان اعرف من هو الشاعر لان التاثير ياتي من خلال القصيدة الجيدة والشعر لا يعني ان هذا معروف وهذا مبتدىء بل كل ما فيه هو الابداع بالقصيدة والجيد يفرض نفسه .

● الدواوين الشعبية ؟

○○ منها الصالح ومنها الطالح والبعض منها يستحق كلمة ديوان والبعض الآخر اسم وصورة فقط والدليل على ذلك عدم نفاذها من المكتبات ويجب عدم تشجيع هؤلاء لانهم اساءة للشعر والتراث الشعبي ..

اشهر شعراء الكويت

○○ اشهر شعراء الكويت هو الشاعر مرشد البزال ويعتبر شاعر الكويت الاول وهو غني عن التعريف وله مؤلفات واشعاره كثيرة ومعروف بالخليج العربي ويشهد له الكثير بذلك ..

الفن الشعبي

○○ الفن الشعبي عندنا بالكويت لقى التشجيع الكبير من المسئولين عن هذا التراث وهو في تطور مستمر والحمد لله .

ديوانية الشعراء

○○ ديوانية شعراء النبط عندنا بالكويت اصبحت همزة وصل بين الشعراء وتربطهم بمتذوقي الشعر ولم شملهم واحياء التراث والحرص عليه وايضا تقوم بطبع دواوين من يرغب من الشعراء .

عن هؤلاء ماذا يقول

○○ رايي في كل من الشاعر مبارك الطومي ـ صحن جويان ـ طلال السعيد ـ غازي الظفيري ـ غالي الزايدى ..

● مبارك الطومي .. علم من اعلام الشعر الشعبي بالكويت
● صحن جويان .. من الشعراء البارزين
● طلال السعيد .. شهرته في الخليج تكفي عن ما اقوله عنه .. ؟
● غازي الظفيري ... شاعر لاباس به
● غالي الزايدي .. من الاشخاص الذين يعدون على الاصابع وله بصمات لا تنسى في خدمة التراث الشعبي وهو شاعر قدير ..

شاعر سعودي

○○ الشاعر الذي له مكانة بارزة عند الشعراء بالكويت هو الشاعر الغنائي الامير بدر بن عبد المحسن .

شعراء سعوديون اعجبت بهم

○○ في الحقيقة في المملكة عدد كبير من الشعراء القطاحل الذين خدموا الادب الشعبي وقدموا له جهودا لا تنسى ويعجبني الكثير منهم والكل له رأي خاص به وانا من المعجبين بالشاعر السامر والشاعر راشد بن جعيثن ـ وبدون مجاملة الشاعر مهدي بن عبار .

الشاعرات بالكويت

○○ عندنا بالكويت شاعرات قديرات ولهن باع طويل في خدمة تراثنا العريق ولهن مشاركات عديدة في الصفحات الشعبية ومن ابرز شاعرات الكويت الشاعرة مهات الورضة ـ وغيرها الكثير من الشاعرات .

انا والفنانون

○○ تعاونت مع مجموعة من الفنانين الشعبيين بالكويت ومنهم كل من الفنان حبيب الدويله وبدر فهد البزالي والفنان شاكر الغالب وسعود



مبارك .. وسجل لي شريط كاسيت بالاذاعة الكويتية بصوت المذيع الكويتي حيدر الهزاع ويحتوي على بعض قصائدي الغزلية وقد وزع بالكويت والخليج العربي .

الشاعرة المفضلة

○○ الشاعرة المفضلة عندي هي الشاعرة التي تجيد صياغة الكلمة الشعرية بصدق ومعاناة وتحس عند قراءة قصيدتها بانها شاعرة مبدعة باسلوبها وصدق تعبيرها .

الهجوم على طلال السعيد

○○ انني افسر هجوم بعض الشعراء على الشاعر طلال السعيد اولا لشهرته التي اكتسبها من خلال قصائده وما قدمه من برامج ناجحة كبرنامج صوت الهادى ثانيا الغيرة ولا غرابة بذلك (فشريكك بالصنعة عدوك) كما يقال ..

افضل صفحة شعبية بالكويت

○○ افضل صفحة شعبية بالصحف الكوتية هي صفحة « نادي الشعراء » بالزميلة الرأي العام والتي يحررها الشاعر غالي الزايدي لما لها من قراء كثيرون وتنويع بالمادة .

انا وعبيد العامر

○○ يتهمني البعض انني اتعاطف مع الشاعر عبيد محمد العامر ولهذا اقول أنه ليس تعاطفا بل ان جودة قصائده تفرض نفسها على وكما يقال الجيد يفرض نفسه ..

علي القحطاني

○○ اعتقد ان تعاون الفنانين الشعبيين في الكويت والمملكة العربية السعودية مع الشاعر علي القحطاني ياتي لاشياء عديدة منها ان هذا الشاعر لديه محل خاص للتسجيلات ثانيا ان بعض اشعاره المغناة لاباس بها وهناك من هو اقوى منه في كتابة الشعر الغنائي ولكنه لكونه صاحب تسجيلات الوادي الاخضر فانه يقدم للفنان اغراءات مالية ومعنوية ومنها توزيع الشريط في دول مجلس التعاون ولهذا فانه من الشروط التي يفرضها على الفنان غناء كلماته مقابل ما يقدمه للفنان من مادة وشهرة وقد وافق معه البعض من الفنانين والبعض الآخر لم يوافق ..؟

هذا الديوان يستحق الترجمة

○○ لو طلب مني ترشيح ديوان شعر شعبي لترجمته الى لغات اجنبية لاخترت ديوان الشاعر القدير راشد بن جعيثن وهذي وجهة نظري الخاصة .

هذا الشاعر تمنيت ان اصل لمستواه

○○ الشاعر الذي اتمنى ان اصل الى مستواه في الشعر هو الشاعر الكبير الامير خالد الفيصل بن عبد العزيز .

الشعر في الوقت الحاضر

○○ الشعر في وقتنا هذا اصبح يعيش عصره الذهبي .. ويوجد من الشعراء البارزين الذين اجادوا صياغة الكلمة السلسة والاقبال الاكثر على هذا المجال اي الحب والتشجيع لهذا التراث ومازال في تقدم مستمر ..

البرامج الشعبية

○○ البرامج الشعبية جميعها تسعى لتطوير تراثنا الشعبي والاهتمام به وذلك لاظهاره بالمظهر الحسن وتقديم كل ما هو جديد عنه وهذا دليل على اهتمام المسئولين وتشجيعهم لهذا التراث العريق .

الشعر النسائي

○○ الشعر النسائي له مكانة بارزة منذ القدم من عصر الخنساء الى هذا العصر واعتقد أن الكلمة الجيدة تفرض نفسها سواء كانت من شعر امرأة او رجل ولكن هناك ميزة يتميز بها الشعر النسائي من حيث رقة الاسلوب والمعاناة الحقيقية وجودة التعبير والاحساس المرهف .



الامير بدر بن عبد المحسن

قصائد المدح ماذا تقول عنها

○○ تكون رائعة عندما تمدح بها من يستحق المدح وتكون من الاسفل عندما تجامل بها شخصا لا يستحق ذلك .

الصفحات الشعبية بالمملكة ماذا تقول عنها

○○ الصفحات الشعبية عندكم جميعها تسعى لخدمة التراث الشعبي واعتبرها من الصفحات الشعبية الاولى بالخليج واقول هذا ليس من باب المجاملة ولكن هو الواقع وجميعها احرص على متابعتها ولو قارنتها مع صفحاتنا الشعبية بالخليج لوجدت الفرق واضحا واشكر جميع معدي هذه الصفحات على هذا المجهود المبذول تجاه تراثنا العريق .. وانا شديد الاعجاب بصفحة الادب الشعبي الذي يعدها الشاعر المعروف « راشد بن جعيثن » بما يقدمه بتنويع لهذه الصفحة واتمنى للجميع دوام التقدم والازدهار .

نماذج شعرية من اشعار الضيف

○○ يسرني ان اقدم لكم بعض النماذج الشعرية من اشعار ضيف الاريج لهذا الاسبوع .

من اشعار الضيف

○○ شفني شفوقن يا شفايه من الشوق
شفقن لشوفك ياشقاي وشفوقي
وش بك حرقت محرقن منك محروق
واحرقت لك محراق منك محروقي
عاق ويتعوق . واعتنق . وسبطه . العوق
وعقته بعوق وعاقه الهم عوقي
وفاق وتفوق واعتلى الود من فوق
من فوق حبك فاق بالود فوقي
قلبك صفقلي وصفق القلب مخفوق
وخف وتصفق وتخفق لك خفوقي
ويا شوقي هات الشوق وخذ مني الشوق
واعطيك كل الشوق يا شوق شوقي
اعني جنابك يا يعد كل غرنوق
يامن سرى حبك بكل العروقي

* * *

ضاع الامل خاب الرجاء واقبل الياس
وعقب السعادة شفت منك المضره
وهدمت قصر الحب من الرأس للساس
لينه تحطم ما بقى منه ذره
واصبحت رصيدي منك لوعات وتعاس
والقلب همه بين الاضلاع فره
كنت ابني الامال وقول لاباس
يمكن مع الايام تصبح مسره
لاشك حظي طاح ونحاس وحتاس
ولا عاد اميز بين خيره وشره .

نهاية اللقاء

○○ في نهاية اللقاء نشكر للشاعر الكويتي يوسف محمد العنزي حسن تجاوبه ونتمنى له طيب الاقامة في بلده الثاني ؟

رسالة وقصيدة

عبدالله جار الله الثبيتي

● الاخ مهدي بن عبار العنزي محرر اريج البادية المحترم تحية طيبة وبعد ..

يسرني كقارىء من قراء جريدة « عكاظ » المفضلة ان اكتب لكم هذه الرسالة متضمنة احدى قصائدي التي ارجو ان تكون صالحة للنشر . وتاكد يا اخ مهدي انني لا انسى جهود هذه الصفحة في ابراز موهبتي الشاعرية وعلى ذلك امثلة كثيرة تنطبق على عدد كبير من الاصدقاء ولا اعتقد ان فيهم من ينكر هذا الجميل اخيرا تقبل اجمل تحياتي وهذه مشاركتي :

اضحك وانا قلبي من الهم مجروح
مجروح من فرقاك مكثر جروحي
اعاند العذال واقول مسموح
مسموح ماجا منك والله سموحي
افرح بشوفك يا هنا القلب والروح
وارقى بذكرك يا بعد كل روحي
ان هب نسناس الهوى جابك الفوح
وطرياك يالغالي بقلبي تفوحي
عندي امل يا صاحبي فيك وطموح
بك يا حبيبي زاد والله طموحي
ياللي نويت تفارق القلب وتروح
ليتك تروي قبل عيني تروحي
اشهد بربي للمخاليص ما ابوح
مابوح وانته يالغلي لا تبوحي

اخوكم .
عبدالله جار الله الثبيتي
الطائف

● المحرر :

اشكرك يا اخ عبدالله على هذا الثناء والابيات جيدة ولكن لي ملاحظة وهي ان التوجد الزائد يفقد القصيدة في بعض الاحيان عذرية الشعر ارجو ان تحاول اختيار المعاني البعيدة عن الاستعطاف الزائد .

بريد الاريج

مهدى بن عبار العنزى

■ اهلا بكم ايها الاصدقاء وهذه بعض رسائلكم لهذا الاسبوع :

● الاخ خالد عبد الرحمن الحرنده ـ مكة المكرمة :
اهلا بك وارحب بمساهماتك القادمة

● الاخ عبد العزيز فهد الفهد ـ الرياض :
ارحب بك صديقا جديدا للاريج والمساهمة جيدة

● الاخ علي مسفر الشمراني ـ ادمة شمران :
واصل الكتابة واحرص على ارسال الجيد

● الاخ عبده مبارك شامي ـ جيزان :
اتمنى ان يصل منك ماهو اجود من ذلك .. يا هلا

● الاخ سهم حمد البقمي ـ الجبيل :
الابيات لاباس بها وارجو ايضاح الخط لو سمحت

● الاخ خالد محمد الحكمي ـ مكة المكرمة :
اهلا بك صديقا جديدا حاول مرة اخرى .

● الاخ عبدالله سفر الغامدي ـ الباحة :
اشكرك على هذا الثناء والمساهمة جيدة

● الاخ عبد الكريم محمد المطيري ـ الرياض :
الابيات بحاجة الى تعديل . حاول ولا تيأس

● الاخت ابنة جدة ـ جدة :
شكرا على هذه المشاعر نحو الاريج

● الاخ علي بشير النصار ـ حائل :
اهلا بك وبرسائلك والاريج ترحب بك

● الاخ باين ذياب الحربي ـ الدمام :
القصيدة لاباس بها لولا بعض كلمات في البيت الثامن

● الاخ : خلف مطارد العنزي ـ الظهران :
حاول التركيز على المعاني والقوافي السليمة

● الاخ نصار العجلاني الشريف ـ جدة :
نحن نرحب بالمساهمات الجيدة والصالحة .

● الاخ ابراهيم الحداد ـ الاحساء :
حاول ان تبعث لنا مواضيع غير القصائد .

● الاخ خالد شليويح ـ تبوك :
اللغز جيد وسنحاول نشره قريبا بحول الله

● الاخ نوري عبد الرحمن ـ مكة المكرمة :
احلت قصيدتك الى صفحة اخرى مع الشكر .

● الاخ عطيه راشد الزهراني ـ جدة :
هذه المرة اجدت والابيات منشورة

● الاخ حسين المالكي ـ الدمام :
احلت القصيدة للزميل المحرر الرياضي !

● الاخ ابراهيم محمد شيخ ـ جيزان :
القصيدة احلتها للصفحة الرياضية

● الاخ حسن بخيت الزهراني ـ الرياض :
المساهمات كلها جيدة ولهذا ستاخذ طريقها للنشر

● الاخ عيضه عبدالله السالمي ـ الطائف :
المساهمات ممتازة اكثر منها وياهلا بك .

● الاخ علي جبران ـ رابغ :
ارجو ان تكتب لنا بخط واضح ؟

● الاخت ربعة الاحمدي ـ الرياض :
القصائد جيدة من حيث قوة المعنى ولكن ينقصها الوزن انصحك بقراءة الدواوين الشعرية واهلا بك ..

● الاخت لمياء مصباح محمد ـ الرياض :
نفس ما قلناه للاخت ربعه الاحمدي .

● الاخ علي عواد الرشيدي ـ حائل :
اهلا بك صديقا جديدا والقصيدة جيدة .

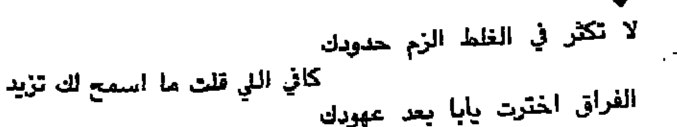
● الاخ احمد محمد حسن ابوناب ـ الوجه :
ارحب بك في مساهمات قادمة والحقيقة بعض ابيات القصيدة جيد ولكن لطول القصيدة نعتذر عن نشرها .

● الاخ فهد بن علي الصاعدي ـ مكة المكرمة :
اللغز جيد ولكن نطمع بماهو اجود حاول ان تبعث لنا ماهو افضل وياهلا ..

● الاخت الملتاعة ـ مكة المكرمة :
نرحب بك ومساهماتك جيدة ـ احدى القصائد منشورة في هذا العدد .

● الاخ عبدالله جار الله الثبيتي ـ الطائف :
الاريج ترحب بعودتك والابيات تجدها منشورة مرحبا بك .

■ ايها الاصدقاء رسائلكم نرجو ارسالها على العنوان التالي : الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ـ ص . ب . : ٣١١٤ ـ الرمز البريدي ١١٤٧١ وتكتب عبارة : اريج البادية في اعلى الظرف .

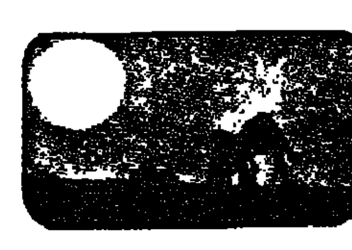


بطاقة

لا تكثر في الغلط الزم حدودك
كافي اللي قلت ما اسمح لك تزيد
الفراق اخترت يابا بعد عهودك
يالله ابحث عن هوى حبا جديد
ذا سؤالي ما ابي اسمع ردودك
قلبي الطيب تحول لا حديد
روح للي قالت اثبت لك وجودك
يمكن انك عايش معها سعيد

الملتاعة ـ مكة المكرمة

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤





اعداد : مهدى
بن عبار العنزي







من الالغاز الشعبية

● اعزائي نشرنا في العدد رقم ٦٦١٩ تاريخ ٢٩ شوال ١٤٠٤ هـ لغزا كتبه الشاعر « عبد الرحمن العنزي » من الرياض : وكالعادة فقد انهالت علينا المكالمات والتي جاءت حلا لهذا اللغز ويسرنا ان نقدم لكم الآن الحلول الصحيحة علما ان الحل الصحيح هو « الصبح » .

فقد شارك في الحل كل من الاخوة :

● من الخرج محسن سعد الدوسري والذي قال :

طراة المعاني كل شيء على حله
عن الحال من بعض المخاليق مستورا
تمثلت باللي غمق الامثال طبعا له
ونور السفر من باقي الوقت مشهورا

* * *

● ومن الرياض ظافر محمد الشهراني والذي اجاب بقوله :

نظمت بيوت الشعر واللغز بنحله
وانا يوم اشوف اللغز واقراه مسرورا
هو الصبح لو زلوه ما يمكن ازله
ومهدي بذل جهدا وانا اقول مشكورا

* * *

● ومن مكة المكرمة : كليب فتنان الغثامي والذي قال :

يا مهدي ارجوك قول لي سال قله
ترى اللغز لاهل العرف واضح ومشهورا
ترى ذاك يجد الليل ويحل محله
وانا من طلوع الصبح صاحي ومسرورا

* * *

● ومن الطائف عمر خلف الزايدي الذي قال :

بعد جايه الغزي بي نقول اسمعوا حله
عسى الغزي اصبح في هذا اليوم مسرورا
ليابان نور الفجر بان الفضا كله
وينشاف به ما كان دامر ومعمورا

* * *

● ومن الرياض : رشيد مرشد المطيري ويقول في حله :

غطيت اللغز يالغزي وانا بكشف لكم حله
لعله يعجب القارى وانت تكون مسرورا
هذا اذا طلع فجره وقام الديك يذنله
طرد عنك الظلام وقمت فيه تلف ودورا

* * *

● ومن الرياض نايف عبدالله الشعيلي والذي اجاب قائلا :

نشارك بنظم الشعر في اللغز وتحله
ومن وجه لنا الالغاز فهو بالخير مذكورا
ترى اللغز نور الصبح بالعين نقطله
اليابان نور الصبح للناس منظورا

* * *

● ومن سبطر سعد عودة الرشدان
● ومن تبوك منصور سعد العنزي ، وعسكر عوده العنزي .
● ومن الرياض سالم سليمان العنزي
● ومن مكة المكرمة محمد راشد السويدي اللحياني
● ومن الرياض محمد الشريف
● ومن مكة خالد سعد مشعل المطرفي

* * *

● ومن الرس الشاعر خلف مرشد المطيري والذي قال في الحل :

ابا ابدا بذكر الله واللغز ابا احله
بعد ما تبين لي وهو قبل مستورا
بضو النهار اللغز واضح وننذله
لكن بلغ الغزي وقلله ماجورا

* * *

● ومن الرياض يحيى خليفه العنزي والذي قال :

يالي كتبت اللغز عندي لكم حله
حزه قريته داخل الصحف منشورا
هو الصبح واضح ليابان يقطله
يبين قدام العرب وانت مشكورا

* * *

● ومن الخرمه ناصر محمد لؤي الشريف واجاب بقوله :

غلامك تراه الصبح سبحان من قاله
بآية كريمة بالتنفاس مذكورا
خذ الحل مع اصدق تحيات حلاله
من الهاشمي يا ناس للحل مشكورا

* * *

● اما الشاعر المعروف ومحترف الالغاز ناصر عبدالله المسيميري من الرس فقد عارض الغزي وقال :

كثير العرب لازل نسمح له الزله
وبعض العرب لازل ماهوب معذورا
اقول القمر والصبح الاثنين حلا له
تخبر من الاثنين والذنب مغفورا

يؤكد المسيميري ان القمر والصبح كلاهما حل صحيح لهذا اللغز فما رأي الغزي بذلك ؟

* * *

● اما لغز هذا العدد فهو للشاعر « خلف مرشد المطيري » من الرس ويقول فيه :

ابا انشد الشعار عن رجل مزيون
وعلى الرجال امتاز ميزه فريده
يموت بأمر اللي خلق عالم الكون
ويحييه بالدنيا حياة جديدة

كالعادة نستقبل الحل على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الرياض يوم الاربعاء القادم من الساعة الثالثة الى الخامسة والنصف عصرا ونتمنى للجميع التوفيق والنجاح .

استراحة المحرر

● منذ ان بدأت « الاريج » وهي تحاول ان تفتح ذراعيها لكل الشعراء لاسيما اولئك الذين لم تكن اسماؤهم معروفة بعد .. وقد نجحت الاريج من خلال هذا الاتجاه في تقديم العديد من الشعراء وتعريفهم للقراء وفتح الضوء الاخضر امامهم للانطلاق دون ان تنتظر شكرهم ..

واذا كان يحز في النفس ان يتنكر بعضهم للاريج فان ما يحز اكثر ان يعترف احدهم بفضل الاريج عليه الا ان هذا الاعتراف لا يرى النور .

فلقد اجرت احدى الزميلات مقابلة مع شاعر كانت الاريج اول من قدمه للناس ولما سأله الزميل عن الصفحة التي يقرؤها اجاب بانها اريج البادية وانها اول من قدمه للقراء .. ولكن للاسف الشديد حذف الزميل السؤال والجواب من المقابلة لانها كما يبدو لم تعجبه ..

ولكن السؤال المطروح هو اين الامانة الصحفية ؟

○ صورة ومثل ○

● عندما تقدم عملا لانسان فانك بذلك ترى انك قد قدمت خدمة له وتتوقع ان يكون جزاء الاحسان احسانا مثله ولكن بعض الاحيان يحدث عكس ما نتوقع عند ذلك تحاول جاهدا ان يكون هذا الانسان يبعد عنك الاساءة التي تأتي منه ولهذا فان المثل ينطبق على الصورة عندما قالوا ..

« فلان بره كفاية شره » .. !

○ آخر المطاف ○

عزي لقلب زايد الهم صاليه
متحيرا محتر والجو كاتم
على عشيرا كل ما حل طاريه
حبه طبع بالقلب بصمه وخاتم
لو قالوا العذال ما ينب ناسيه
منساه لو ينسى العرب طيب حاتم
وجدي عليها وجد من حضبوا فيه
عدوان جد بين مبغض وشاتم
رشاش قدامه ورشاش يرميه
نهاره ليل وصبح النور عاتم

مطبوعات شعبية

● كتاب هذا الاسبوع هو : « شعراء عنيزه الشعبيون » الجزء الاول والثاني : اعداد « عبد الرحمن العقيل » و« سليمان الهطلاني » : تقديم الدكتور « عبد العزيز الخويطر » يقع الجزء الاول في ٣٥٧ صفحة ويقع الجزء الثاني في ٢٩٧ صفحة والجزء الاول والثاني مجلدان وطبعا طباعة انيقة وممتازة ومريحة للقارىء وطبعت الطبعة الاولى في هذا العام ١٤٠٤ هـ وقد مهد للجزئين المؤلفان بقولهما :

د . عبد العزيز الخويطر

« في هذه الفترة المتميزة بتفجير ينابيع اليقظة الفكرية والاهتمام بالبحوث والدراسات وفي كل المجالات تقريبا في مجتمعنا العربي السعودي نقول في هذه الفترة المتميزة احسسنا ككثيرين غيرنا من ابناء هذا الوطن انه يتوجب علينا ان نساهم بشيء ما .. ولسعة هذا التراث الذي يحاكي سعة رقعة هذا الوطن بل ويتعداه الى اطراف جزيرة العرب باكملها » .. الخ .

○ المقدمة ○

كما اسلفت فان المقدمة لهذا الكتاب كتبها معالي الدكتور « عبد العزيز الخويطر » وزير المعارف وكانت مطولة جدا اذ بدأت من الصفحة (٧) وانتهت بالصفحة (١٨) وقبل ان نبدأ بايراد بعض الكلمات التي وردت في هذه المقدمة لابد لنا ان ننوه ان معاليه بتقديمه لهذا الكتاب الذي يتحدث عن شعراء عنيزة الشعبيين يعتبر تشجيعا للادب الشعبي ككل وليس في منطقة القصيم التي تعتبر عنيزة احد اقاليم القصيم .

وفعلا فان التراث الشعبي الاصيل سيبقى حيا ما دامت هذه الدنيا لانه من المفاخر التي لا ينساها الانسان : ومن قول الدكتور الخويطر في مقدمته : « والباحث في المجتمع يجد في الشعر العامي بغيته ويلقى ضالته ففيه تكمن صور المجتمع على سجيته دون تزويق او تصنع وبألوانها المختلفة وقد اخذت من زوايا متباينة تحيط بالفكرة اطارا . او تدخل في ثناياها اصلا لتكملها او توضحها او تؤكدها وامكن الحفاظ عليها في الشعر دون غيره لدقة تعبير الشعر والتزام الوزن وحكم القافية » .. الخ ..

من داخل الكتاب

● قبل ان نبدأ بتقديم بعض النماذج الشعرية التي وردت في هذا الكتاب هناك ملاحظات اود ايرادها وعسى ان يقرأها المؤلفان واهمها ان مقدمة الدكتور الخويطر يجب ان تطبع في الجزء الثاني مثلما طبعت في الجزء الاول .

كما ان الشعراء الواردة اسماؤهم بالكتاب لو رتبت اسماؤهم حسب الطريقة الابجدية لكان افضل بالاضافة الى ان اسماء القبائل التي ينتمي لها الشعراء لم توضح في الكتاب .. ان هذه الملاحظات اسوقها للاستاذين : العقيل والهطلاني :

اما ما نود ايراده من قصائد فان القصائد جيدة ويسرنا ان نختار لكم بعض الابيات من قصائد الشعراء في هذين الجزئين :

في الصفحة ٧٥ وردت قصيدة للشاعر عبدالله العرفج ومنها قوله :

عسى الحب يسقي جوانب بلادي
ماكفت الخر ما ليابير شقران
ابن جعله للسحاب الغوادي
من اقصى صعافيق ليا حزم فيحان
يرتع بها طرش الحضر والبوادي
وتغرد اطياره بزينات الالحان
زمردة بخد ونصر الجهادي
عز النشا ما عند روغات الاذهان
يا ما هموما يوم هي بالايادي
ويا بهم عزه على كل الاوطان
ويا ما صفت لي صفا بالودادي
ويأما تكدر وردها خاين خان
ويا ما سقت عدوانها سم صادي
ماذلت الفيحا ولاعزها هان

الى ان قال :

حنا هل العادات من عصر عادي
بالشر نجزي شر واحسان باحسان
نجهل الى صار الجهل به سدادي
ونصير عند الحلم للحلم ميزان
وقت الجهل نجهل ووقت الرشادي
من رشدنا ترشد لبيات الاذهان

والحقيقة ان القصيدة اطول من ذلك .

همسات

قلبي همومه تحرقه من غلاكم
والعين تنثر دمعها من سهرها
اسهر وهم القلب عندي تراكم
يستنسفني امواج الهوى في بحرها
انتم بلا روحي ونجري وراكم
ومن صدكم حالي تزايد ضررها
يا ليت لي ترجع كما مبتداكم
حتى نشوف ايا منا في سفرها
يا غايتي ومناي محلا صفاكم
احلى من الذكرى لقلب ذكرها
انت الوحيد اللي شبكني هواكم
كلمة توجهها لنا نعتبرها

سلامه سعد الجهني - ينبع البحر

* * *

هي كلها كلمة تجي منك واشوف
امّا حصل لي ربح ولا خساره
اما تعبت وجيت لوعندي ظروف
وتصير يا زين النواظر تجاره
يكفيني اللي صار والجرح بالجوف
تمضي علي سنين لوعات ثاره
وانت ترى ماني مع الناس مكلوف
لا تحسبني جاعل القلب شاره
بكره وبعده والقدم صار مكتوف
ساكت وانا محتار ماهي شطاره

ظافر محمد الشهراني - الرياض

* * *

يا صاحبي شوقني في ملاقاك
ارفق على قلبي وهون بحالي
في وحدتي سطرت بالدمع ذكراك
ذكرى العذاب اللي من اجلك جرالي
قلبي على عهدك وعايش برجواك
رجوى الامل يا صاحبي كل مالي
لو غاب زولك عن عيوني فلا انساك
زولك معاي وعايش في خيالي
أصيح باعلا الصوت لا حل طرياك
ودمعي تهامل من عيوني وسالي
اسهرت عيني لجل حبك ولرضاك
وارخصت انا غيرك ولو هو صفالي

عبد العزيز محمد الصعب - ابها

* * *

رجيتك يا نجوم الليل دلي
نظيري واخبريني وين غايب
انا الهايم على فقدان خلي
وقلبي من فراق الخل ذايب
انا صابر وصبري مايسلي
ودمعي عن لسان الحال نايب
اعد اللي من ايامي يولي
ربيع العمر قفا صار شايب
الا بالله تجمعني مع اللي
الا من جا تصحبه الهبايب
لطيف الروح مياس يجلي
همومي لو تعدت للسحايب

ناصر علي العسيرى - الطائف

* * *

انت الامل يا سلوة الروح للروح
ارجع لقلبي لا تزود عذابه
ما عاد لك في الهجر رجوا ومصلوح
يكفيك تعذيبه على الله حسابه
زال الامل والياس في القلب مطروح
والليل مظلم والقمر في حجابه
فرحي تبدل واقبل الحزن والنوح
واجوى الصافي تراكم سحابه
شبيت جسمي واقفا كنه اللوح
وجرحي بعد فرقاك زاد التهابه
شمسي اغربت والليل في العين مملوح
الليل احسن من نهار وسرابه
اطفيت شمعات الامل قبل ما تروح
وتركتني في حال ما يمشابه
غدرت بي والغدر في الحب مقبوح
وشمت بي ربعي وكل القرابه
مثلت لي دورا به الحب مشروح
وخدعت قلبا حرا ما ينصحا به
على العموم اللي حصل منك مسموح
مسموح يلي يعتذر في خطابه

عطيه راشد الزهراني - جدة

* * *

واقلبي اللي بين الاضلاع ماسوم
عده على جمر الغضى يصهرونه
كنه على حر اللهب دايم الدوم
من سبة المجموله كثرة طعونه
والعين مني حاربت لذة النوم
وعزي لمن تجفا منامه عيونه
كني سجين داخل السجن مظلوم
حطوه قوم كلهم يكرهونه
غديت مثله ناحل الجسم مغيوم
عقب طراة القلب يبست غصونه
عليك يالي بالتواصيف معدوم
قليل بالخضرات شكله ولونه
مادام انا من شوقكم صرت محروم
اسيركم بالحب لا تتركونه
ابي المواصل منك لو بالسنه يوم
ارجوك حبل الود لا تقطعونه

يحيى خليفة الرشدان

بيني وبينكم

● ايها الاصدقاء كثيرا ما تصل منكم رسائل تحمل اسئلة واستفسارات ولكن لضيق المجال لم نتمكن من الرد عليها ولهذا فان هذه الزاوية الجديدة « بيني وبينكم » ستكون همزة وصل بيننا وبين قراء الاريج الاوفياء .

ويسعدنا ان نتلقى الاسئلة وسنجيب عليها ولكن باختصار لانها اي هذه الزاوية ستكون مجرد استراحة قصيرة لنا ولكم ويسرنا الآن ان نرد على اسئلة بعض الاخوة :

* * *

● ماهي مقومات القصيدة الجيدة ؟
- حسن عبدالله السعران - القصيم
○○ جزالة المعنى - الوزن - القافية
● سارق الشعر ماذا تسميه ؟
- سليمان رجاء : الاحساء
○○ سارق ادب غيره من خلال نسبه اليه .
● من هو اشهر شاعر بالخليج في نظرك ؟
- سعد عبد الهادي الحربي - جدة
○○ اذا مهو انت ما اعرفه ؟
● ماهو الفرق بين الشعر الحر والشعر الشعبي ؟
- طلال المعجل الرياض
○○ اسأل الشاعر الكبير الاستاذ عبدالله بن خميس
● افضل برنامج اذاعي سمعته ؟
- فهد سليمان المعيوف - مكة المكرمة
○○ ابناؤنا في الخارج
● هل شعر المرأة مثل شعر الرجل ؟
- نايف سعد العبدلي - حائل
○○ لا ..
● هل قرأت ديوان حجاب بن بخيت وما رأيك بقصائده ؟
- فيصل حماد - تبوك
○○ سمعتها قبل ان اقرأها ورأيي فيها « زينة » لان حجاب جدد في الشعر قبل غيره وقبل ان يعرف الشعراء التجديد .

المعنى ببطن الشاعر

اقضيت صبري يا قليل التسانيع
ارفاك وانته ما تعرف المرافي
جنبت عن درب الطمع والطماميع
استهجنوك اهل العقول الخفافي
ياطير طبعتك على الجود تطبيع
انهضك للعليا وترجع خلافي
اسقيتني من سم الافعى فراطيع
وافقدتني نومي وانا كنت غافي
حطيت في كبدي ثلاثة مراقيع
جازيتني كدر وانا اسقيك صافي
نقعت في كبدي من المر تنقيع
اجهل جهود ما تحسب القوافي
لوجيت لي مثل العيال الصعاصيع
كان انت ذخري في السنين العجافي
اللي على درب المراجيل مطاويع
ولايقبلون عن اليموم انحرافي
في ما مضى ما اضحي ولا اعطي ولا بيع
واليوم بعت بلاش ماني بنافي
لو يتسع درب المغاضيب تسنيع
تبينت مع راس حزم كشافي
عشرين عام ننتظر للمطاليع
ارجوك رجوى مشفق ومتشافي
وعشرين ارفع في مشاكلك ترفيع
ورجلي تعبت من كثير الوقافي
لاصار ما بالدار حروة مرابيع
صبحنا على مر الليالي جفافي
تر اي ابا ارفع تالي النفس ترفيع
فات الاوان وطايف الوقت طافي
يا علي قطعت الرجا منه تقطيع
صبري قضا واللي حصل منه كافي
ماعاد عندي له حايف وترجيع
البعد طبه والكفاف الكفافي
الله يمتعني من البعد تمتيع
ويلطف بنا عالم خفي الخوافي
ويجبر عزا قلب حصل فيه تصديع
فيه الروابع مقبلات ومقافي

عايض بن شجاع الشلوي

شمس وظل

يامعين ..!؟

●● مساكين شعوب العالم فهم يُصبّحون بمآس .. ويُمسّون بمآس .. ولامانع من وجبات أخرى خفيفة أو ثقيلة بين الصباح والمساء .. وكله بأجره .. ونقول : يامعين .. !!

حتى وسائل الاعلام لايحلو لها إلاّ أنْ تبدأ أخبارها الصباحية والمسائية بالكوارث والحروب (!!) تهرب من الاذاعة الى التليفزيون فتجد الحدث السيء مُجسداً أمامك لاتستطيع منه فراراً .. وتهرب الى الصحف فتلقى نفس المصير .. وتهرب الى الشوارع فتجد الطحين قد انتقل من الآلات الى الشوارع .. وبدل طحْن الحبوب أصبح البشر يطحنون بعضهم البعض بشتى الوسائل . منها التقليدي .. ومنها ماهو متعوب عليه ؟!

ويطلقون عليه المبتكر .. ولايأتي إلاّ من شخصيات فذة لم تجد ما تفيد به البشرية الا بالمخترعات التي تزيد الطحْن طحيناً ..؟!

وتضغط على أسنانك غيظاً .. وتعمل على عدم ارتفاع الضغط الى حدّ الانفجار . وتمسك الجريدة بالمقلوب . وتجعل شاشة التليفزيون متجهة الى الحائط .. وتضع المذياع على محطة تذيع بلغة الاسكيمو .. وتبني منزلك بعيداً عن الشوارع . وتحلم بالرّاحة بعيداً عن وجع الدماغ فتفاجأ بعجوزي الكرملين والبيت الأبيض وخلفهما مجموعة المستشارين من مختلف الاحجام والألوان يُخططان لزرع الفضاء بالصواريخ .. والصواريخ المضادة للصواريخ ليحيلوا الأجواء حولك الى جحيم لا يطاق (!!) بمعنى أنّ هروبك مستحيل .. فهم قد احاطوا بك من كل مكان .. ولامهرب ولا مفر الاّ بمغادرة الدنيا حاملاً او محمولاً ..؟!

ومع كل هذا لاتستطيع إلاّ أنْ تعيش مثلي رغم كل مايحدث .. ولاتستطيع انْ تستغني عن وسائل الاعلام .. فطعم الجريدة يزداد حلاوة وأنت تقرأ اشتداد المعارك في مكان ما .. من العالم .. وتضحك امام صور التليفزيون وهي تعرض نتائج الدمار .. وبين كل هذا .. وذاك تجد وقتاً لتفتح شهيتك للأكل .. وللضحك .. ولممارسة الحياة ..؟!!

وارجو انْ لاتفقد توازنك مثلي فتكتب هلوسات لاراس لها ولارجلين (!!) واذا لم تُصدق أعد قراءة الموضوع من أوله اذا كانت لديك قدرة على الاعادة .. ويامعين..؟!!

حامد عباس

برقية شكر من جلالة الملك الى النادي الأدبي بأبها

عبدالله سلمان (ابها) :

تلقى النادي الادبي بأبها برقية شكر جوابية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ردا على البرقية التي بعث بها منسوبو النادي باسم اهالي ابها والتي تضمنت شكر الاهالي وعظيم امتنانهم بمناسبة المكرمة الملكية الخاصة بالاهتمام بسرعة تنفيذ طريق الطائف ابها المزدوج .

وقد جاء في برقية جلالة الملك المفدى ما يلي :

● رئيس نادي أبها الأدبي الاستاذ محمد عبدالله الحميد .. تسلمنا برقيتكم التي بعثتموها الينا بمناسبة قرب تنفيذ طريق الجنوب المزدوج .. واننا اذ نشكركم وكافة اسرة النادي الأدبي بأبها على ما تتضمنه برقيتكم من عبارات الشكر والامتنان . لنسأله تعالى ان يمدنا بعونه وتوفيقه في مواصلة العمل في كل المجالات التي تعود على امتنا ووطننا بالخير والمنفعة .. انه سميع مجيب ..

٣ الاف و ٤٤٦ طالبا يبدأون الأختبارات غدا بمكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

يؤدي غدا ٣ الاف و ٤٤٦ طالبا اختبارات الدور الثاني لشهادة اتمام الدراسة الثانوية بقسميها العلمي والأدبي وشهادة اتمام الدراسة المتوسطة والابتدائية في منطقة مكة المكرمة التعليمية .

وأوضح ذلك الاستاذ سهل المطرفي مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة وقال ان كافة الترتيبات قد اعدت لهذه الاختبارات التي ستعقد في نفس مدارس الطلاب . كما تم تشكيل لجنة النظام والمراقبة من ١٤ عضوا ..

توزيع اعتمادات الانشطة المدرسية بمكة المكرمة

● الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

للصرف على النشاطات المدرسية بمكة المكرمة تم اعتماد مبلغ ٤٤٥ الف و ٤٠٠ ريال موزعة على ١٨٥ مدرسة من مختلف المراحل الدراسية ..

وقد ابلغ مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل المطرفي كافة المدارس بأنصبتها من هذه الاعتمادات ..

ومعروف ان الأنشطة المدرسية تشمل التربية الرياضية والكشفية والفنية والنشاط الاجتماعي والنشاط المسرحي ..

المتحف البريطاني يؤكد أهمية اكتشاف باحث سعودي لحشرة جديدة

سعود قطان (المدينة المنورة) :

اكدت الجهات المختصة في المتحف البريطاني للكائنات الحية ان الحشرة التي اكتشفها الباحث السعودي ياسر حمزة ابو عظمة غير مدونة في دليل المتحف الذي يشمل اربعة مليارات نوع من انواع الكائنات الحية ..

وقالت المصادر المختصة بالمتحف ان باحثا المانيا يدعى ا - واجنر كان قد كتب ثلاث صفحات حول هذه الحشرة قبل وفاته في عام ١٩٥١ ميلادية وبذلك توقف البحث عن هذا النوع من الحشرات مما يتيح للباحث السعودي فرصة مواصلة البحث حول هذه الحشرة حيث سيسجل الاكتشاف باسمه في المتحف بعد وصوله الى معلومات متكاملة عنها ..

وكانت عكاظ قد اشارت قبل فترة الى اكتشاف الحشرة على يد الباحث السعودي ياسر حمزة ابو عظمة احد طلاب الدراسات العليا بكلية التربية بالمدينة المنورة ..

وصول الفرق المساندة في صحة البيئة الى المدينة المنورة

ابراهيم بري (المدينة المنورة) :

الى المدينة المنورة وصلت فرق وزارة الشئون البلدية والقروية لمساندة فروع صحة البيئة في مختلف فروع الامانة خلال فترة موسم الحج.

وتشمل هذه الفرق اطباء ومراقبين صحيين سيقومون بجولات وزيارات على كافة المناطق ومدينة الحجاج للتأكد من تطابق الشروط الصحية، وصلاحية الشهادات الصحية الممنوحة للعاملين في مجال الاغذية.

وسوف تستمر هذه الفرق في اداء عملها الى الخامس من شهر ذي الحجة ثم تواصل الفرق العمل من جديد بعد العيد للوصول الى أرقى الخدمات في مجال صحة وسلامة حجاج بيت الله الحرام في المدينة المنورة.

ومن ناحية اخرى تواصل حاليا الادارة المركزية لصحة البيئة بالمدينة المنورة اعمالها من خلال الاشراف على المسلخ الحديث واسواق الخضروات والاسماك والتمور، وذلك للتأكد من توفر جميع الشروط الصحية. وقال مصدر مسئول بأمانة المدينة المنورة ان الادارة المركزية لصحة البيئة قامت بتسليم مسلخ الاهالي بكامل الفنيين والعمال والمعدات الى بلدية الميقات لتولي رعايته والاشراف عليه.

الاحتفال باختتام المراكز الصيفية في الطائف

قينان الغامدي - (الطائف) :

رعى مدير الشئون التعليمية والادارية بالطائف الاستاذ سعد عبد الواحد احتفال المراكز الصيفية باختتام انشطتها في مدرسة هوازن المتوسطة .

ويبلغ منسوبو هذه المراكز الثلاثة حوالي الف طالب من مختلف المراحل التعليمية حيث شارك في مركز مدرسة هوازن المتوسطة (فئة ب) اكثر من اربعمائة وخمسين طالبا . كما شارك في مركزي مدرسة الحارث ابن كلده الابتدائية ومدرسة عكاظ المتوسطة (فئة جـ) خمسمائة طالب..

وخلال شهري الصيف الماضيين قامت المراكز الثلاثة بالعديد من الانشطة المختلفة . ويقول الاستاذ راشد بخيت رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم بان برامج المراكز الثلاثة اشتملت على انشطة اجتماعية كان من اهمها تخصيص يوم للنظافة ، ويوم للصحة والسلامة . وكذلك ايام خاصة لكل من الزراعة والتوعية باهميتها . والوعي المروري ، وزيارة المستشفيات والتعريف بالصناعات الوطنية والصداقة ، وتبادل الزيارات ، وغرس احدى الخصال الحميدة في نفوس الاعضاء . ويوم مفتوح لاولياء امور الطلبة ويوم لترشيد الاستهلاك اليومي .

كما نفذت المراكز العديد من الزيارات منها زيارة القاعدة الجوية بالطائف . وزيارة مستشفيات الملك فيصل . والقوات المسلحة بالهدا ، ومستشفى الصحة النفسية ، ومزارع فقيه للدواجن .

وقام عدد من منسوبي المراكز الثلاثة باداء مناسك العمرة ..

وفي مجال الرحلات قام كل مركز على حدة بتنفيذ رحلتين الى منتزهات الطائف ومناطقها السياحية في الهدا والشفا وليه .





تاتشر تفحص البروش على صدر تمثالها

وقفت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تتفحص « البروش » الموضوع على صدر تمثال الشمع الذي يمثلها في متحف مدام تيوساد في لندن .. هذا التمثال هو الثالث من نوعه الذي يتمكن الفنان البريطاني « تورمان بريس » من صنعه للسيدة تاتشر

« صورة هاتفية لعكاظ »



بمناسبة لقاء جلالة الملك فهد المفدى بأبنائه المبتعثين .. سيكون سعادة الاستاذ عبدالله سليمان الحصين مدير عام البعثات والعلاقات الجامعية بوزارة التعليم العالي على هاتف عكاظ بجدة رقم ٦٧٢٢٦٣٠ مساء يوم الثلاثاء القادم من الساعة السابعة وحتى التاسعة مساء وذلك للرد على استفسارات المبتعثين والمبتعثات والتي لها ارتباط بهذه المناسبة التاريخية الهامة .

ناس في الأخبار

●● تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل سيقام في اول محرم القادم المعرض الأول للصناعات الوطنية بالمنطقة .

وسيحضر الافتتاح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

●● يلقي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد يوم الثلاثاء القادم محاضرة دينية بمقر جمعية فتاة ثقيف الخيرية بالطائف وذلك بعد صلاة العشاء .

وسيتناول سماحته في محاضرته مكانة المرأة في الاسلام وعددا من المواضيع الدينية التي تهم المرأة ..

●● اصدر معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني قرارا بترقية الاستاذ عبدالكريم محمد على الشويمان مدير عام جمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولي من المرتبة الحادية عشرة الى المرتبة الثالثة عشرة .

●● الى بلاده غادر جدة امس نائب وزير المواصلات التايلندي بوتيان كيما بلات بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين وقع خلالها اتفاقية التعاون بين المملكة وتايلند في مجال الطيران المدني وقد كان في وداعه بالمطار عدد من المسئولين بالطيران المدني .

●● الى فنلندا توجه الاستاذ غرم الله الشمراني مساعد مدير عام جمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صباح امس وذلك لحضوره دورة خاصة تتعلق بأعمال الجمارك ..

● اقام المقدم عبدالله بجود الرابغي مدير الدفاع المدني بجدة حفل عشاء مساء امس الاول بمناسبة وصول الضباط المبتعثين لتلقي دورات بالخارج والضباط المسئولين عن قيادة الطائرات العمودية .

● الدكتور هاشم بكري حريري رئيس قسم التربية للدراسات العليا بكلية التربية بجامعة ام القرى والدكتور حسان ضيف الله القرشي المشرف على مركز الدورات التدريبية بالكلية ..

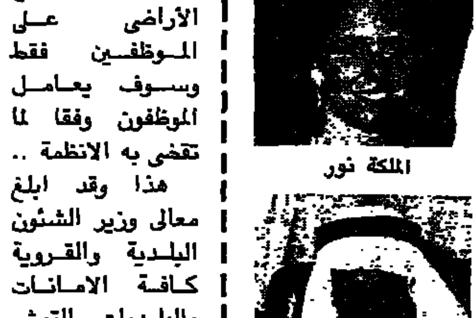
رشحا من قبل وزارة المعارف عضوين في اللجنة الوطنية لتعليم الكبار بالوزارة .. وذلك بعد موافقة جامعة ام القرى.

● ذكرت صحيفة باكستانية ان سلطات الجمارك الباكستانية عثرت على مجوهرات امبراطورة ايران السابقة فرح ديبا التي كانت قد سرقت في سويسرا من صديق حميم للاسرة غير ان الصحيفة لم تذكر شيئا عما اذا كان قد القي القبض على اشخاص ام لا او عن قيمة هذه المجوهرات .

● حظرت الكويت فيلم « الاوز البري » الذي مثله ريتشارد بيرتون عن المرتزقة وكان الممثل البريطاني قد توفي يوم الاحد الماضي عن ٥٨ عاما .

وتمنع حيازة الفيلم وعرضه بموجب حظر شامل فرضه منذ مارس عام ٨٣ مكتب المقاطعة الاسرائيلية على منتجات مؤسسة رانك وشركات توزيع رانك .

●● السفير بوزارة الخارجية والأديب الشاعر احمد المبارك سافر أمس الأول الى الاحساء في زيارة خاصة .. وسيعود الى جدة مع بداية الاسبوع لمتابعة اعماله .



الامير مقرن



الملكة نور

عبدالكريم الشويمان

● اكدت الملكة نور زوجة العاهل الاردني ان الاجيال القادمة ستواجه مشكلات « اخطر بكثير » من مشكلة الزيادة السكانية اذا ما وافقنا على النفي الاجباري لمئات الالاف من الفلسطينيين وعلى الممارسات العنصرية .

وقالت الملكة نور امام اعضاء المؤتمر الدولي الثاني للسكان الذي تحضره ١٥٠ دولة عضوا في الامم المتحدة « لابد ان نتحدث عن مشكلات ابنائنا بلغة البطون الخاوية وليس بلغة الارقام » .

●● بعد زيارة عمل لجزيرة موريشيوس عاد الدكتور حسان رفه رئيس قسم جراحة القلب المفتوح ورئيس مركز جراحة القلب بمستشفى الملك فهد بجدة .. وقد رافقه في هذه الزيارة فريق من الأطباء السعوديين يضم الدكتور سمير ماهر جراح القلب والدكتور جهاد برمده طبيب التخدير ..

● تلقى نقيب المحررين اللبنانيين ملحم كرم دعوة رسمية من وزارة الاعلام في دولة الكويت لحضور مؤتمر القمة الخامس لمجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي سيعقد في دولة الكويت خلال النصف الثاني من شهر نوفمبر ١٩٨٤ ولزيارة الكويت لمدة اسبوع .

شمس تطلع

وفقا لمقتضى الامر السامي الكريم سوف يقتصر تشكيل لجان توزيع الأراضي على الموظفين فقط وسوف يعامل الموظفون وفقا لما تقضي به الانظمة ..

هذا وقد ابلغ معالي وزير الشئون البلدية والقروية كافة الامانات والبلديات التمشي بموجبه وانفاذه بكل دقة ..

كاريكاتير

* تلميذ: الماء سائل شفاف عديم اللون والرائحة تراه ساعة واحدة في اليوم لأن جارتنا تتركه يتسرب من البزابين.

متحف داخل مسلخ الدمام الحديث !

سعيد الغامدي (الدمام) :

من اجل تعريف المواطن بمضار الذبح خارج المسالخ المخصصة لذلك ، ستنظم بلدية منطقة الدمام متحفا خاصا داخل مسلخ الدمام الحديث حيث ستضم الاجزاء المصابة بالامراض من الحيوانات المذبوحة خارج المسلخ ..

وقال مصدر مسئول في مسلخ الدمام الحديث انه تم مؤخرا اكتشاف بعض الامراض في العديد من المواشي التي تذبح خارج المسلخ وقال ان هذه الامراض تصيب الانسان بالديدان المعوية والالتهاب الرئوي ..

معرض اسلامي في لندن

تحت شعار « مكة والمدينة والقدس » افتتح في لندن امس الاول المعرض الإسلامي الثالث الذي يستمر ثلاثة أيام .

ويهدف المعرض الذي يشرف عليه معهد الابحاث الاسلامي الى توضيح اسس العقيدة الاسلامية للشباب الاسلامي ولذوي المعتقدات الأخرى ويضم المعرض عددا من الخرائط والصور والافلام والمحاضرات عن دور المدن المقدسة الثلاث كما خصص جناح للاطفال ويذكر انه سبق وان اقيم معرضا عن الحج وعن دور المسجد .

●●

وصول الدفعة الأولى من الحجاج التونسيين في ٢٠ ذي القعدة

●● يتوجه الى المملكة في العشرين من الشهر الحالي الدفعة الاولى من الحجاج التونسيين والذين يبلغ عددهم لموسم حج هذا العام ستة الاف حاج .

ويرافق هؤلاء الحجاج فريق طبي يضم عددا من الأطباء والممرضين اضافة الى بعض المرشدين .



الشقيقة الصغرى تغرق في بحيرة امام الكورنيش

● خالد الغامدي (جدة) :

لقيت فتاة في العاشرة من عمرها مصرعها غرقا في احدى البحيرات المنتشرة امام كورنيش جدة وذلك عندما سقطت مع شقيقاتها الثلاث في البحيرة ..

وقد أستطاع أحد الاشخاص الذين تصادف وجودهم في موقع الحادث انقاذ ثلاث شقيقات أعمارهن ١٩ و ١٧ و ١١ سنة بينما لم يتمكن من انقاذ الشقيقة الصغرى التي تمكنت فرقة الدفاع المدني من انتشال جثتها ..

وقال مصدر مسؤول في الدفاع المدني أن هذه البحيرة قد تسببت من قبل في عدة حوادث غرق بسبب عدم وجود لوحات تنبه الى خطورتها حيث ان مياهها عميقة ومستوى انحدارها رأسي ..

انخفاض معدلات وفيات الأطفال في ماليزيا

هبط معدل وفيات الاطفال في ماليزيا من ٦٩ في الالف في عام ١٩٦٦ الى ٢٥ في الالف عام ١٩٨٠ م اي بنسبة ٦٤ ٪ .

اما معدل وفيات النساء ساعة الولادة فانه لم يتعد ٠،٦٣ في الالف في الوقت الراهن .

وقد أعزى الدكتور جيمس اونجكيل وزير العدل في ماليزيا في كلمته التي القاها في المؤتمر الدولي للسكان الذي يعقد حاليا في مكسيكو هذا النجاح الى الجهود التي تبذل بصفة خاصة لخفض الفوارق القائمة بين المناطق الحضرية والريفية

نحن وانت

● لاننا لا نهمل رسائل قرائنا الاعزاء .. ونضعها دائما في الاعتبار .. فان اقل الرسائل اهمية هي تلك التي تنطوي على آراء شخصية او ما يمكن ان توصف بالرسائل الشخصية المتبادلة بين شخصين اثنين لا غير وكان بالامكان تبادلها عن طريق البريد بدلا من استخدام الصحيفة جسرا او معبرا لايصالها .. ولو كان في مثل هذه الرسائل اية لمحة أدبية او موضوعية لما ترددنا في نشرها من قبيل تعميم الفائدة الثقافية والفكرية .. ومع كل هذا فان مثل تلك الرسائل نحرص على الرد عليها بالتوجيه المناسب في الوقت الذي ندرك جيدا ان القارىء ترضيه كلمة « لا تصلح للنشر » !

« التحرير »

تعليمات جديدة بشأن مكافآت واعانات الطلاب

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

تعليمات جديدة ودقيقة حول كيفية صرف المكافآت والاعانات للطلاب، اصدرها معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف.. وتشمل هذه التعليمات :

● تجديد قرارات صرف المكافآت والاعانات سنويا بعد التأكد من توفر جميع الشروط الموجبة لصرف المكافأة وعدم الاعتماد على المعلومات السابقة.

● حصر جميع الطلاب الناجحين في الشهادات العامة وقطع مكافآتهم. وكذلك حصر أسماء جميع الطلاب الجدد الملتحقين المستحقين للمكافأة أو الاعانة مع ضرورة تأدية جميع المكافآت والاعانات وتوقيع ذلك من المسئولين.

● في حالة انقطاع اي طالب عن الدراسة يجب اصدار قرار ايقاف المكافأة أو الاعانة فورا بعد التأكد من الاسباب الداعية لذلك.

● التأكيد على ادارات المدارس بضرورة مطالبة الطالب المستحق للمكافأة او الاعانة باستكمال اوراقه. ورفعها لادارة التعليم في موعد اقصاه ١٤٠٥/٨/١٥هـ.

● تعبئة نماذج اعدت لذلك وعددها ستة نماذج بمعلومات دقيقة وكاملة عن المكافآت والاعانات ورفع هذه النماذج الى الادارة العامة لشئون الطلاب مع نهاية شهر صفر عام ١٤٠٥هـ.

٥٠ مدرسة لمكافحة الأمية والمتابعة في منطقة الطائف

قينان الغامدي (الطائف) :

خمسون مدرسة ابتدائية بمنطقة الطائف سوف تفتح ابوابها هذا العام لاستقبال طلابها في مرحلتي المكافحة ، والمتابعة ضمن برامج مكافحة محو الامية ..

ويقول الاستاذ عبد الهادي عقيل الغامدي رئيس قسم تعليم الكبار ومحو الامية بادارة التعليم بالطائف بانه تم في هذا العام استحداث سبع مدارس جديدة لمحو الامية كلها خارج مدينة الطائف هي مدرسة العولة ، والحشرج ، والسردي ، وابو راكة ، والعيص ، والعماير والقامة .

كما تم ايضا اغلاق عدد من المدارس نظرا لانهائها مرحلة المتابعة وتخرج الدارسين منها ، وعدم وجود عدد كاف لفتح فصول جديدة بها ، او لعدم انتظام ونظامية تلك المدارس خلال العام الدراسي الماضي على ضوء زيارات الموجهين التربويين ..

واضاف بان النظام لا يسمح بفتح فصل جديد يقل عدد الدارسين المنتظمين فيه عن عشرين دارساً في مدارس داخل المدينة ، وعشرة دارسين في مدارس القرى كما انه اذا قل عدد المنتظمين ليليا في اى مدرسة عن خمسة واربعين دارسا فلا يجوز وضعهم في اكثر من فصل واحد . والعبرة بعدد الحاضرين وليس بعدد المسجلين في كشوف المدرسة ..

وذكر الاستاذ عبد الهادي بان مديرى المدارس الليلية لابد ان يقوموا بتدريس ست حصص كشرط اساسي لاستحقاق المكافأة اما نصاب المدرس فهو خمس عشرة حصة .. وقد اكدت ادارة التعليم على جميع المدارس الليلية بان تقوم بموافاة ادارة التعليم في موعد اقصاه منتصف محرم القادم ببيانات وافية عن عدد الفصول والدارسين والعاملين ..

جدير بالذكر ان مدارس محو الامية بمنطقة الطائف التعليمية المفتوحة لهذا العلم معظمها في القرى حيث لا توجد داخل المدينة سوى تسع مدارس وفي ضواحي المنطقة احدى واربعون مدرسة وتضم جميعا ستة وتسعين فصلا منها خمسة وخمسون فصلا في مرحلة المكافحة وواحد واربعون فصلا في مرحلة المتابعة . ويعمل بها مائة وخمسة وعشرون مدرسا ومدير مدرسة ..

واوضح الاستاذ عبد الهادي عقيل بان الناجحين في ظل البرنامج المعجل لمحو الامية الذي تم تطبيقه في العام الماضي يمكنهم مواصلة دراستهم بمرحلة المتابعة حتى ينالوا الشهادة الابتدائية ..

□□□□

اتجاهات موحدة السير في بعض شوارع أبها

علي الالمعي (ابها) :

تنفيذا للمخطط الجديد لمدينة ابها الذي وافق عليه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير، والذي احدثت فيه اتجاهات موحدة للسير في وسط المدينة، قامت إدارة مرور عسير بتحديد اتجاهات السير الجديدة في عدد من الشوارع اعتبارا من يوم غد السبت وذلك على النحو التالي :

● شارع العزيزية حيث سيكون اتجاه السير باتجاه واحد من دوار العزيزية الى تقاطع شارع الملك فهد وستبقى حركة السير في اتجاهين على حالتها السابقة من تقاطع شارع الملك فهد الى الحزام الدائري امتداد شارع البريد وعلى القادم من هذا الاتجاه الى وسط المدينة الاتجاه يمينا عبر شارع الملك فهد المتجه للنصباء او الاتجاه يسارا عبر شارع الزهرة المتجه اليمانية.

● شارع الخشع حيث ستكون حركة السير به باتجاه واحد ابتداء من راس الخشع نزولا باتجاه دوار الراجحي بخلاف ما كان سابقا « اتجاهين » وعلى القادم من شارع الملك فيصل المتجه من دوار العزيزية شرقا باتجاه دوار الراجحي الاتجاه يسارا لشارع القرى وشارع لبنان.

وستتم تنفيذ هذه الاتجاهات بالتعاون مع بلدية مدينة ابها وإدارة مرور منطقة عسير.

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام .

● منذ كنت طفلة صغيرة وانا احلم بارتداء فستان الزفاف ذلك الثوب الابيض لايفارق مخيلتي .. و « كبر الزمن » وكبرت انا معه . اصبحت شابة .. تخطيت مراحل التعليم المختلفة .. امي كانت ترغب في ان اكون دكتورة مثل ابنة خالتي .. وانا لا اريد شيئا غير ان اصبح عروساً !

عندما اسمع من امي تلك الامنية اضحك في قرارة نفسي لانني ادرك انني لن انتظر سنوات اضافية من عمري في انتظار فستان الزفاف من اجل تكملة دراستي في كلية الطب .

اما والدي فكان يتفق معي بان البنت للبيت وتربية الاولاد !

●● ولم اكن اعي شيئاً من معاني الحياة الزوجية والارتباط الزوجي ومسئولية الاستقلال بحياتي ..

وجاء ابن الحلال ووافق ابي ورفضت امي وتزوجت وارتديت ثوب الزفاف الابيض ليتحقق اكبر حلم في حياتي

وانتهت ايام العسل ووجدت نفسي مسئولة عن بيت وانا التي عودتني امي على عدم المسئولية فلا اذكر انني قد دخلت « المطبخ » في بيتنا وقمت بعمل مجد . كنت معفية من الاعمال الشاقة .. ومهمتي الوحيدة هي الاعتناء بنفسي .. استمررت شهوراً وانا احاول ان اغطي هذا الجانب حتى لايشعر زوجي بقصوري في تحمل مسئولية البيت .. احادث والدتي بالهاتف وأسألها عن كل شيء واحيانا كثيرة كانت تأتي لتقوم بالمهمات الصعبة .. واحيانا اخرى استنجد بجارتي التي تشفق علي وتقول دائماً بانني ظلمت نفسي عندما تزوجت لانني لازلت طفلة ..

●● وتجدد حلم اخر بان اصبح اماً « زوجي رفض الفكرة وصارحني بانني غير مؤهلة لدور الامومة في نفس الوقت وجدت والدتي الفرصة لاشعال الموقف لان زواجي كان لعنة على امالها بان تصبح بنتها « دكتوره » .

●● اوهمتني امي باشياء كثيرة وبان زوجي يريد ان يتخلى عني ولذلك لايريد الانجاب مني . وبدأت اتبع تعليمات امي وافتعل الخلافات وتأزيم المواقف الصغيرة . كبر زوجي على مسمع امي اكثر من مرة بان لاتضطره هذه الاساليب للاقدام على شيء ما نندم عليه انا وهي . لكن امي قالت لي انه كاذب وانها تعطيني خبرتها في الحياة التي جعلتها تحتفظ بوالدي زوجا طوال عشرين سنة .. وسلمتها امور حياتي ..

كانت تلقنني تعليماتها وانا انفذ دون معارضة او رأي .. اعتقدت انها على حق ..

كنت اشفق على زوجي من ممارساتي القاسية معه وتعاملي السيء . ووافق اخيرا ان انجب له طفلا وعندما وضعت المولود .. طلقني ولم يقل الا كلمات معدودة ان هذا الطفل لن يكون رابطا مقنعا بيني وبينك بعد ان قطعت كل الروابط !

لطفي ضائع

٦٣ مليون ريال ضمان اجتماعي لـ١٢ الف مستفيد بالطائف

قينان الغامدي (الطائف)

بلغ مجموع المبالغ التي تقرر صرفها هذا العام للمستفيدين من معاشات ومساعدات مكتب الضمان الاجتماعي بالطائف ثلاثة وستين مليونا وثلاثمائة الف ريال..

واوضح مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالطائف الأستاذ اسماعيل قدح بان المكتب بدأ في صرف المعاشات للمستحقين من داخل مدينة الطائف منذ يوم عشرين من شهر شعبان الماضي وسيستمر الصرف حتى اليوم السادس من شهر محرم القادم، حيث قام المكتب بإعداد جدول زمني بالصرف يتضمن اسم الحي، والفئة (نساء اورجال) واليوم والتاريخ المحدد للصرف، وتم تبليغ ذلك الجدول الى جميع عمد المحلات بالمدينة ليقوموا بموجبه بإبلاغ كافة المستفيدين من احيائهم لكي يحضروا في الموعد المحدد لهم مصطحبين معهم بطاقات الصرف وحفائظ النفوس الخاصة بهم، مع التنبيه على الجميع بعدم الحضور الا في الموعد المحدد لكل حي ولكل فئة، وذلك حتى لا يرتبك العمل بالمكتب وتكون مهمة الصرف سهلة ميسرة. وتم التأكيد على عمد المحلات بضرورة حضور كل منهم حين يكون الصرف للمستفيدين من محلته من اجل التعريف وتسهيل اكمال الاجراءات المطلوبة.

واضاف مدير المكتب بانه فور الانتهاء من اعمال صرف المعاشات للمستفيدين من داخل المدينة سيبدأ المكتب في صرف معاشات المستفيدين من المناطق المحيطة بالطائف حيث سيكون هناك لجنة تتكون من مندوبين عن مكتب الضمان، والمحكمة، والشرطة، والمالية، وستقوم هذه اللجنة بالخروج الى المناطق التابعة للمكتب في جنوب الطائف وهي (بلاد بني سعد، ومنطقة قيا، وابوراكة وسديرة، وشقصان، ومنطقة شفا بني سفيان، ومنطقة الهدا) وسيتم الصرف لجميع المستفيدين من القرى والهجر بالتعاون مع الامارات الفرعية في المنطقة، ثم تنتقل اللجنة بعد ذلك الى شمال الطائف لتصرف للمستفيدين من مناطق (السيلين وعشيرة، والعيصلية، والمحاني، والقريع، والحفر، وام الدوم، ودغيبجه، والمويه وظلم) بما في ذلك القرى والهجر التابعة لكل منطقة، واملا كبير بان يتمكن المكتب من تأدية خدماته على الوجه المطلوب وان يستطيع تأدية هذه المعاشات لمستحقيها في يسر وسهولة..

وجدير بالذكر ان عدد الحالات المستفيدة من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي من مكتب الطائف اثنا عشر الف حالة من داخل المدينة ومن المناطق الواقعة في شمالها وجنوبها

● طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر